

# EINLADUNG



zum 2-Tageskurs von GC & DEKEMA: Initial LiSi Press & Initial IQ ONE SQIN

## Pressen @DEKEMA - „klassisch vs. digital“ und Malen @GC

## Workflow optimieren: wirtschaftlich, zeitsparend und doch ästhetisch arbeiten

### PRESSEN

In diesem Kurs wird Ihnen der erfolgreiche Umgang einer Mehrstempelpressung mit dem DEKEMA trixpress™ Muffelsystem sowohl theoretisch als auch praktisch vermittelt.

- Was muss ich im täglichen Umgang mit meinem Equipment beachten?
- Welcher Rohling ist am besten geeignet: GC Initial LiSi Press HT, LT oder MT?

Die Option, mehrere Farben und Transluzenzen in einer Pressung gleichzeitig zu verwenden, ermöglicht es Ihnen, die Farbwirkung der verschiedenen Rohlinge an einem Oberkiefer-Frontzahn zu erkennen und zu unterscheiden.

In diesem praktischen Kurs werden die analoge Presstechnik sowie der digitale Workflow in Verbindung mit der 3D-Drucktechnik vorgestellt und umgesetzt. Der einzigartige DEKEMA Workflow des trix™ Systems zeigt ein rationelles, wirtschaftliches Arbeiten im täglichen Laboralltag.

### MALEN

„Immer schneller und trotzdem ästhetisch, günstig und schön! Eine helle, jugendliche Zahngarbe, aber nicht unnatürlich! ... und am besten noch diese Woche!“

Finden Sie sich in diesen Aussagen wieder? Dann ist dieser Kurs genau der richtige für Sie.



**ZTM Christian Rothe**

**1997-2001**

Ausbildung zum Zahntechniker

**2002**

Fachzahnärztliches Zentrum des Bundeswehrkrankenhauses Berlin (FZZ)

**2001-2005**

Angestellter in verschiedenen Laboratorien

**2005**

Zahntechnikermeisterprüfung

**2005**

Gründung Dentallabor Rothe

**2009**

Erste Referententätigkeit

**2010-2016**

Mitglied der Meisterprüfungs-Kommission Berlin

**2014**

Experte für funktionelle und ästhetische Zahntechnik der DGÄZ/APW/ZID



# EINLADUNG

zum 2-Tageskurs von GC & DEKEMA: Initial LiSi Press & Initial IQ ONE SQIN



Gepresste Lithiumdisilikat-Versorgungen gehören heute zu unserem zahntechnischen Alltag und stellen uns immer wieder vor neue Herausforderungen.

- Welcher Lithiumdisilikat-Pressrohling für welche Indikation?
- Nur Colorieren oder mit einem Micro-Layering individualisieren?
- Für welchen Weg entscheide ich mich?
- Welcher Weg ist der richtige für mich? Eine Vielzahl an Fragen!

Dieser Praxiskurs beschäftigt sich mit den Antworten auf diese Fragen und zeigt mögliche Wege auf ... individuelles Bemalen, Charakterisieren oder dünn beschichten von vollkeramischen Versorgungen mit dem neuen GC Initial IQ ONE SQIN Konzept. Das Micro-Layering-System besteht aus perfekt aufeinander abgestimmten, malbaren Farb- und schichtbaren Strukturmassen für die ästhetische Umsetzung von monolithischen und vestibulär reduzierten Verblendgerüsten aus Lithiumdisilikat oder Zirkonoxid.



**ZTM Nils Graw**

**2002-2006**

Ausbildung zum Zahntechniker, Manek Dental GmbH Krefeld

**2006-2007**

Allrounder in Gemeinschaftspraxis

**2007-2011**

Auslandstätigkeit Menorca/Lanzarote, Spanien, Schwerpunkt Keramik

**2011-2013**

Die Zahnfée Krefeld, Schwerpunkt Teleskoptechnik/CAD/CAM

**2013-2014**

Meisterschule Düsseldorf

**2014-2019**

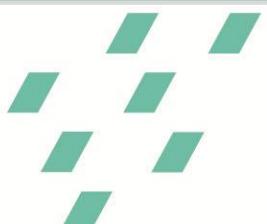
Mundwerk Dental GmbH Krefeld, ZTM Schwerpunkt Frontzahnästhetik, Teleskoptechnik, Ausbildung

**2019-2023**

Die Zahnfée Krefeld, ZTM Schwerpunkt Frontzahnästhetik, Teleskoptechnik, CAD/CAM, Ausbildung

**2023-heute**

DEKEMA  
Dentalkeramiköfen  
GmbH, Junior Manager Products and Applications



# EINLADUNG



zum 2-Tageskurs von GC & DEKEMA: Initial LiSi Press & Initial IQ ONE SQIN

## Kursinhalte:

- Vorgehensweise und Umgang mit dem DEKEMA trixpress™ Muffelsystem
- Vorstellung des DEKEMA Workflows
- Begutachtung des Vorwärmofens
- Tipps und Tricks für den Alltag

## Praktischer Teil - Pressen:

- Anstiften, Einbetten und Pressen mit Farbbestimmung
- Anwendung trix™CAD, trix™print, trixpress™
- Pressen im Austromat 654i

## Praktischer Teil - Malen:

- Kurze Einführung in die Maltechniken, Vorstellung der Komponenten
- Welches Pellet für welche Situation (HT Vollanatomisch, LT Vollanatomisch)?
- Malen mit den Lustre Pastes ONE 3D und den Spectrum Stains 2D Farben
- Einblick in die „Rote Ästhetik“: praktische Live-Demo des Referenten
- Wertvolle Tipps und Tricks für das tägliche Arbeiten
- Individuelle Colorierung und ästhetische Micro-Layering-Schichtung mit Dem Initial IQ ONE SQIN System von GC
- Individuelle Colorierung einer monolithischen Versorgung mit IQ Lustre Pastes ONE

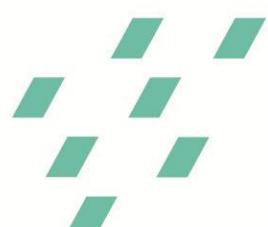
## In der Kursgebühr enthalten:

- Ein hochwertiges Kursmodell und GC LiSi Press Käppchen
- Die Verpflegung an beiden Kurstagen sowie ein gemeinsames Abendessen mit den Referenten

## Was ist mitzubringen:

- Persönliches Keramik- und Schichtinstrumentarium, Isolierung
- Zum Ausarbeiten: Diamantschleifkörper verschiedener Größe und Körnung, Trennscheibe, Gummi-Polierer
- Bleistift 0,5 mm

Weitere Kursangebote finden Sie unter: [www.GCFortbildung.de](http://www.GCFortbildung.de)



## ANMELDUNG

An:

GC Germany GmbH  
Seifgrundstraße 2  
61348 Bad Homburg

Fax: 0 61 72 / 9 95 96 - 66  
Kurshotline: 0 61 72 / 9 95 96 - 11  
E-Mail: events.germany@gc.dental

Ich/wir nehme(n) mit ..... Person(en) an der GC-Fortbildung **ZT26/12 „Pressen @DEKEMA – „klassisch vs. digital“ und Malen @GC“** mit ZTM Christian Rothe & ZTM Nils Graw zur Kursgebühr in Höhe von 640,00 € zzgl. MwSt./p.P. am 03./04.07.2026 in Kaltenkirchen, teil.

Essenspräferenz:  vegetarisch  vegan  Unverträglichkeit: .....

Laborname: .....

Teilnehmername(n): .....

Straße, Hausnummer: .....

PLZ, Ort: .....

USt-IdNr.: .....

Kursgebühr gesamt (€): .....

Name des Bestellers: .....

Kontoinhaber: .....

IBAN: .....

BIC: .....

E-Mail-Adresse: .....

Datum, Unterschrift: .....

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, von den Allgemeinen Geschäftsbedingungen Kenntnis genommen zu haben und erkenne diese an. Eine Überweisung der Kursgebühr ist nicht möglich. Ich berechtle hiermit die GC Germany GmbH nach Erhalt der Kursbestätigung und Kurszusage seitens GC, den fälligen Betrag von o.g. Konto abzubuchen.

