



## Otkrijte 6 opcija za sve kliničke slučajeve

### Prednje područje: prilagođavanje slojevanja dobi pacijenta

Za ispune iz **boja za bijeljenje ili kod djece**, caklina treba biti bijela i opakna, dok dentin treba imati ton prema bijelom. U tom se slučaju kombinuju svjetla dentinska i svjetla caklinska boja.

**LD LE**

Kod **mlađih** pacijenata poželjna je kombinacija opakera i bijele caklinske boje zajedno s većim intenzitetom dentinske boje.

Ovdje se koristi srednja dentinska sa svjetlom caklinskom bojom.

**MD LE**

Kod **odraslih** pacijenata caklina postaje translucentnija uz blagu koloraciju, dok dentin ostaje u srednjoj vrijednosti intenziteta. Optimalno se srednja dentinska boja pokriva tamnom caklinskom.

**MD DE**

Kod **starijih** pacijenata potrebna je translucencija i intenzitet u području cakline, a dentin postaje tamniji i translucentniji. Savršena kombinacija je slojevanje tamne dentinske i tamne caklinske boje.

**DD DE**

### Stražnje područje: prirodno dvostruko slojevanje ili jednostavni jednobojni ispun

#### Stražnje područje / Mono

U mnogim situacijama korištenje jedne boje u stražnjem području već će pružiti lijepi estetski rezultat ako se koristi univerzalna boja.

**U**

#### Stražnje područje / Duo

Dentin se u stražnjem području obično čini tamnjijim, dok caklina ima bijeli ton. Tamna dentinska boja slojevana je sa svjetlom caklinskom.

**DD LE**

## Essentia - estetski restorativni materijal s dvostrukim slojevanjem i manjom paletom boja

### Štrcaljka - nadopuna

- Štrcaljka - nadopuna (2 ml) s poklopcom: LD; MD; DD; LE; DE; U; OM
- Štrcaljka (2 ml) s 20 nastavaka za doziranje: ML
- Štrcaljka (2,4 ml): RBM; BM; WM



### Jedinične doze (unitip) - nadopuna

- Nadopuna od 15 jediničnih doza (unitip 0,16 ml): LD; MD; DD; LE; DE; U



### Starter Kit Syringe (Početni komplet štrcaljki)

- 7 štrcaljki, po 1 od svake boje: LD; MD; DD; LE; DE; U; ML
- 20 nastavaka za doziranje
- Pribor



### Starter Kit Unitip (Početni komplet jediničnih doza)

- 30 jediničnih doza (po 5 jediničnih doza u 6 boja: LD; MD; DD; LE; DE; U)
- 1 štrcaljka: ML; 20 nastavaka za doziranje
- Pribor



### Komplet modifikatora

- 4 štrcaljke: RBM, BM, WM, OM



### Essentia boje:

- |                        |                        |                      |                        |                      |                 |  |
|------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|-----------------|--|
|                        |                        |                      |                        |                      |                 |  |
| Svjetla dentinska (LD) | Srednja dentinska (MD) | Tamna dentinska (DD) | Svjetla caklinska (LE) | Tamna caklinska (DE) | Univerzalna (U) | Premaz za prekrivanje diskoloracija (ML) |

### Essentia modifikatori:

- |                                |                       |                         |                               |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|
|                                |                       |                         |                               |
| Crveno-smeđi modifikator (RBM) | Crni modifikator (BM) | Bijeli modifikator (WM) | Opalescentni modifikator (OM) |



### GC EUROPE N.V.

Head Office  
Researchpark  
Haasrode-Leuven 1240  
Interleuvenlaan 33  
B-3001 Leuven  
Tel. +32.16.74.10.00  
Fax. +32.16.40.48.32  
info@gceurope.com  
www.gceurope.com

### GC EUROPE N.V.

GC EEO - Bosnia and Herzegovina  
Carica Milice 11  
BIH - 78000 Banja Luka  
Tel. +387.51.47.07.36  
Fax. +387.51.47.07.36  
bosniahirzegovina@eo.gceurope.com  
www.eeo.gceurope.com

ZOLFBAB 876/06/15

Estetika vraćena  
osnovama



GC  
Essentia™

Otvorite vrata  
jednostavnijim  
rješenjima

Slijedite intuiciju

,'GC,'

# Može li biti lakše?

Estetski radovi često su povezani sa složenim postupcima slojevanja. Nakon niz godina razvoja, **na bazi iskustva vrhunskih stručnjaka za estetiku**, GC uvodi novu paradigmu u restorativnoj dentalnoj medicini **inovativnim i hrabrim konceptom boja**.

Essentia predstavlja **čistu srž slojevanja kompozita**. Sa samo sedam boja pruža savršeno estetsko rješenje za sve radove.

## Oslobodite se postojećim konvencijama korištenjem sistema GC Essentia



Tradicionalni sistem boja bazira se na različitim tonovima (bojama), poznatima kao A, B, C i D. Međutim, zna se da **cakline i dentin imaju različite osobine**, koje doprinose završnoj percepciji boje zuba. Oslobađajući se tradicionalnih monohromatskih boja te **koncentrišući se na reprodukciju karakteristika cakline i dentina**, možete postići mnogo prirodniji rezultat sa samo dva jednostavna sloja boje.

Prof. Marleen Peumans (Belgija)

### Essentia omogućava sledeće

**Tri dentinske boje** variraju po intenzitetu i opacitetu, kao i prirodne promjene dentina tokom života pacijenta. One su **odgovorne za „intenzitet“ boje** slojevanog rada.

U paru s dentinskim bojama, **dvije caklinske boje pružaju translucenciju** i oživjeti radove.



## Svaka boja Essentia jedinstven je spoj

### osobina rukovanja i optičkih osobina



#### Dentinska boja: osigurava prilagođavanje boje u svim situacijama

Na bazi mikro hibridnog sistema, dentinske boje pružaju potrebnu refleksiju i raspršivanje svjetla za savršeni spoj. Rukovanje je olakšano mekom viskoznošću, za nanošenje kistom ili špatulom.

Essentia omogućava prirodne prednje ispune korištenjem samo dvije boje!



Klinički slučaj - dr. Javier Tapia Guadix (Španija) & Prof. Marleen Peumans (Belgija)

U ovom izazovnom kliničkom slučaju u prednjem području, **samo dvije boje** (srednja dentinska i svijetla caklinska) bile su dovoljne za **savršeno opaštanje prirodnog izgleda** susjednih zuba te pružaju sjajan osmijeh mlađom odraslomu pacijentu.

Essentia čini stražnje ispune prirodnijima bez dodatnih napora



Klinički slučaj - dr. Javier Tapia Guadix (Španija)

Većina ispuna u stražnjem području izgledača savršeno korištenjem samo **vrlo intenzivne tamne dentinske boje** zajedno sa **svijetlom caklinskom**, pružajući tako **vrlo prirodnu nadogradnju** u stražnjem području.

Essentia podiže složene slučajeve na viši nivo

Vaš izbor restorativnog materijala postaje jo širi korištenjem četiri modifikatora. Namijenjeni su za **brzu karakterizaciju ispuna**: za izradu halo efekta na inciznom rubu pomoću opalescentnog modifikatora (lijevo) ili za karakterizaciju fisura u stražnjem području crveno-smedim modifikatorom (desno).



Klinički slučajevi - dr. Javier Tapia Guadix (Španija)

#### Univerzalna boja: mono boja za sve male i stražnje ispune

Ova jedna boja izrađena je za postizanje **savršene uskladenosti** u svim situacijama gdje nije potrebno slojevanje, kao što su mali ili stražnji kaviteti.

Konzistencija je **malokompaktnija**, kako bi se olakšalo nanošenje u stražnjem području.



#### Premaz za prekrivanje diskoloracija: blokira diskoloracije

Budući da duboki kaviteti često imaju veće diskoloracije ili mrlje, premaz za prekrivanje diskoloracije izrađen je za prekrivanje navedenih nesavršenosti pomoću **tankog i opakerskog sloja**. Konzistencija omogućava **uštrcavanje**, kako bi se omogućio pristup i najstrmijim područjima kavitetata.

