



Otkrijte 6 opcija za sve kliničke slučajeve

Prednje područje: prilagodba slojevanja dobi pacijenta

Za ispune iz **boja za bijeljenje ili kod djece**, caklina treba biti bijela i opakna, dok dentin treba imati ton prema bijelom. U tom se slučaju kombiniraju svijetla dentinska i svijetla caklinska boja.

LD LE



Kod **mladih** pacijenata poželjna je kombinacija opakera i bijele caklinske boje zajedno s većim intenzitetom dentinske boje.
Ovdje se koristi srednja dentinska sa svijetлом caklinskog bojom.

MD LE



Kod **odraslih** pacijenata caklina postaje translucentnija uz blagu koloraciju, dok dentin ostaje u srednjoj vrijednosti intenziteta. Optimalno se srednja dentinska boja pokriva tamnom caklinskom.

MD DE



Kod **starijih** pacijenata potrebna je translucencija i intenzitet u području cakline, a dentin postaje tamniji i translucentniji. Savršena kombinacija je slojevanje tamne dentinske i tamne caklinske boje.

DC DE



Stražnje područje: prirodno dvostruko slojevanje ili jednostavni jednobojni ispun

Stražnje područje / Mono

U mnogim situacijama korištenje jedne boje u stražnjem području već će pružiti lijepi estetski rezultat ako se koristi univerzalna boja.

U



Stražnje područje / Duo

Dentin se u stražnjem području obično čini tamnjijim, dok caklina ima bijeli ton. Tamna dentinska boja slojevana je sa svijetлом caklinskom.

DD LE



Essentia - estetski restaurativni materijal s dvostrukim slojevanjem i manjom paletom boja

Štrcaljka - nadopuna

- Štrcaljka - nadopuna (2 ml) s poklopcom: LD; MD; DD; LE; DE; U; OM
- Štrcaljka (2 ml) s 20 nastavaka za doziranje: ML
- Štrcaljka (2,4 ml): RBM; BM; WM



Jedinične doze (unitip) - nadopuna

- Nadopuna od 15 jediničnih doza (unitip 0,16 ml): LD; MD; DD; LE; DE; U



Starter Kit Syringe (Početni komplet štrcaljki)

- 7 štrcaljki, po 1 od svake boje: LD; MD; DD; LE; DE; U; ML
- 20 nastavaka za doziranje
- Pribor



Starter Kit Unitip (Početni komplet jediničnih doza)

- 30 jediničnih doza (po 5 jediničnih doza u 6 boja: LD; MD; DD; LE; DE; U)
- 1 štrcaljka: ML; 20 nastavaka za doziranje
- Pribor



Komplet modifikatora

- 4 štrcaljke: RBM, BM, WM, OM



Essentia boje:

- | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|-----------------|--|
| | | | | | | |
| Svijetla dentinska (LD) | Srednja dentinska (MD) | Tamna dentinska (DD) | Svijetla caklinska (LE) | Tamna caklinska (DE) | Univerzalna (U) | Premaz za prekrivanje diskoloracija (ML) |

Essentia modifikatori:

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|
| | | | |
| Crveno-smeđi modifikator (RBM) | Crni modifikator (BM) | Bijeli modifikator (WM) | Opalescentni modifikator (OM) |

e s s e n t i a

GC EUROPE N.V.

Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.

GC EEO - Croatia
Sigtet 19b
HR - 10020 Zagreb
Tel. +385.1.61.54.597
Fax. +385.1.61.54.597
croatia@eo.gceurope.com
www.eeo.gceurope.com

ZOLFH 876/06/15

Estetika vraćena
osnovama

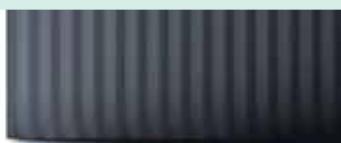


GC
Essentia™

Otvorite vrata
jednostavnijim
rješenjima

Slijedite intuiciju

,'GC,'



,'GC,'

Može li biti lakše?

Estetski radovi često su povezani sa složenim postupcima slojevanja. Nakon niz godina razvoja, **na temelju iskustva vrhunskih stručnjaka za estetiku**, GC uvodi novu paradigmu u restaurativnoj dentalnoj medicini **inovativnim i hrabrim konceptom boja**. Essentia predstavlja **čistu bit slojevanja kompozita**. Sa samo sedam boja pruža savršeno estetsko rješenje za sve radove.

Oslobodite se postojećim konvencijama korištenjem sustava GC Essentia



Tradicionalni sustav boja temelji se na različitim tonovima (bojama), poznatima kao A, B, C i D. Međutim, zna se da **cakline i dentin imaju različita svojstva**, koja doprinose završnoj percepciji boje zubi. Oslobadajući se tradicionalnih monokromatskih boja te **koncentrirajući se na reprodukciju karakteristika cakline i dentina**, možete postići mnogo prirodniji rezultat sa samo dva jednostavna sloja boje.

Prof. Marleen Peumans
(Belgija)

Svjetla dentinska boja
Srednja dentinska boja
Tamska dentinska boja



Essentia omogućuje sljedeće

Tri dentinske boje variraju po intenzitetu i opacitetu, kao i prirodne promjene dentina tijekom života pacijenta. One su **odgovorne za „intenzitet“ boje** slojevanog rada.

U paru s dentinskim bojama, **dvije caklinske boje pružit će translucenciju** i oživjeti radove.

Svjetla caklinska boja
Tamska caklinska boja



Univerzalna boja
Premaz za prekrivanje diskoloracija



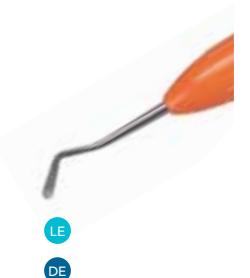
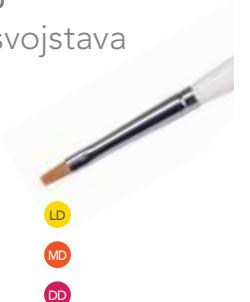
Svaka boja Essentia jedinstven je spoj

svojstava rukovanja i optičkih svojstava



Dentinska boja: osigurava prilagodbu boje u svim situacijama

Na temelju mikro hibridnog sastava, dentinske boje pružit će potrebnu refleksiju i raspršivanje svjetla za savršeni spoj. Rukovanje je olakšano mekom viskoznošću, za nanošenje kistom ili špatulom.



Caklinska boja: pruža svjetlinu radu

Translucentne caklinske boje pružit će ključni izgled ispurnica. Jednostavno poliranje u nekoliko koraka i **izvršno dugoročno očuvanje sjaja** iznenadit će vas. Konzistencija je **nešto gušća**, kako bi se postigla završna vanjska tvrdoća.



Univerzalna boja: mono boja za sve male i stražnje ispune

Ova jedna boja izrađena je za postizanje **savršene uskladjenosti** u svim situacijama gdje nije potrebno slojevanje, kao što su mali ili stražnji kaviteti. Konzistencija je **malо kompaktnija**, kako bi se olakšalo nanošenje u stražnjem području.



Premaz za prekrivanje diskoloracija: blokira diskoloracije

Budući da duboki kaviteti često imaju veće diskoloracije ili mrlje, premaz za prekrivanje diskoloracija izrađen je za prekrivanje navedenih nesavršenosti pomoću **tankog i opakerskog sloja**. Konzistencija omogućuje **uštrcavanje**, kako bi se omogućio pristup i najstrmijim područjima kavite.

Essentia omogućuje prirodne predne ispune korištenjem samo dvije boje!



Klinički slučaj - dr. Javier Tapia Guadix (Španjolska) & Prof. Marleen Peumans (Belgija)

U ovom izazovnom kliničkom slučaju u prednjem području, **samo dvije boje** (srednja dentinska i svjetla caklinska) bile su dovoljne za **savršeno opaštanje prirodnog izgleda** susjednih zubi te pružaju sjajan osmijeh mlađom odraslomu pacijentu.

Essentia čini stražnje ispune prirodnijima bez dodatnih napora



Klinički slučaj - dr. Javier Tapia Guadix (Španjolska)

Većina ispuna u stražnjem području izgledat će savršeno korištenjem samo **vrlo intenzivne tamne dentinske boje** zajedno sa **svijetlim caklinskom**, pružajući tako **vrlo prirodnu nadogradnju** u stražnjem području.

Essentia podiže složene slučajeve na višu razinu

Vaš izbor restaurativnog materijala postat će još širi korištenjem pet modifikatora. Namijenjeni su za **brzu karakterizaciju ispuna**: za izradu halo efekta na inciznom rubu pomoću opalescentnog modifikatora (lijevo) ili za karakterizaciju fisura u stražnjem području crveno-smeđim modifikatorom (desno).



Klinički slučajevi - dr. Javier Tapia Guadix (Španjolska)