

Откријте 6 МОЖНОСТИ со кои ќе ги покриете сите ваши клинички случаи

Антериорни: адаптирајте ја техниката на наслојување според возрастот на вашиот пациент

За **Бели** реставрации или реставрации кај **Деца**, емајлот треба да биде бел и опакен, додека дентинот исто така треба да има тенденција кон бел. Во овој случај се комбинирани Светла Дентинска и Светла Емајлова боја.

LD LE



Во случај кај **Млади** пациенти препорачлива е комбинацијата на опакен или бел емајл со додавање на повеќе боја во дентинскиот слој. Тука Средна Дентинска боја е комбинирана со Светла Емајлова боја.

MD LE



Кај **Возрасни** заби, емајлот станува повеќе транслюцентен со незначителни обојувања, додека дентинот останува во средна боја. Оптимално, Средна Дентинска боја е покриена со Темна Емајлова боја.

MD DE



За **Повозрасни** заби транслюцентност и боја се потребни во емајловиот слој, а дентинот станува потемен и повеќе транслюцентен. Совршена комбинација е да се наслојува Темна Дентинска боја со Темна Емајлова боја.

DC DE



Постериорни: природни дво-слојни или едноставни еднобојни реставрации

Постериорно / Една боја

Во многу ситуации, со користење на само една боја ќе се добие многу убав естетски резултат ако се употреби Универзална боја.

U



Постериорно / Двослојно

Вообичаено, во постериорните реги дентинот изгледа потемен, додека емајлот задржува повеќе белочаста нијанса. Темна Дентинска боја е покриена со Светла Емајлова боја.

DC LE



Essentia - естетски реставративен материјал со двојно наслојување и намалена залиха на бои

Syringe Refill

- 2 ml поединечен шприц со капаче: LD; MD; DD; LE; DE; U; OM
- 2 ml шприц со 20 продолжетоци за истиснување: ML
- 2,4 ml шприци: RBM; BM; WM



Unitip Refill

- Поединечни пакување од 15 унитипси (0,16 ml): LD; MD; DD; LE; DE; U



Starter Kit Syringe

- 7 шприцеви, по 1 од секој боја:
- LD; MD; DD; LE; DE; U; ML
- 20 продолжетоци за истиснување
- Додатоци



Starter Kit Unitip

- 30 унитипси (по 5 унитипси од сите 6 бои: LD; MD; DD; LE; DE; U)
- 1 шприц ML; 20 продолжетоци за истиснување
- Додатоци



Modifier Kit

- 4 шприцеви: RBM, BM, WM, OM



Essentia Бои:

- | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------------|
| | | | | | | |
| Светла Дентинска боја (LD) | Средна Дентинска боја (MD) | Темна Дентинска боја (DD) | Светла Емајлова боја (LE) | Темна Емајлова боја (DE) | Универзална боја (U) | Лајнер за препокривање (ML) |

Essentia Модификатори:

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | | |
| Црвено-Кафеав Модификатор (RBM) | Црн Модификатор (BM) | Бел Модификатор (WM) | Опалесцентен Модификатор (OM) |

essentia

ZOLFMK876/06/15

Естетските реставрации се вратија на **суштината**



GC
Essentia™

Отворете ја вратата на **едноставноста**

Следете ја вашата интуиција

,'GC,'



Да ли може да биде ПОЛЕСНО?

Естетските реставрации се честопати придржани со комплексни процедури на наслојување. После години на развој, **базирано на искуството на врвни естетски клиничари**, сега GC воведува радикална промена во реставративната стоматологија со **иновативен и смел концепт на бои**.

Essentia ја претставува **основната суштина на композитното наслојување**. Само со седум шприцеви сега имате совршено естетско решение за сите ваши реставрации.

Ослободете се од конвенционалните правила со Essentia од GC



Prof. Marleen Peumans
(Белгија)

Традиционалните системи на бои се засноваат на различните бои, познати како А, В, С и D. Меѓутоа, познато е дека **емајлот и дентинот имаат различни карактеристики**, и заедно придонесуваат за финалната перцепција за бојата на забите. Оддалечувајќи се од традиционалните монохроматски нијанси и **фокусирајќи се на репродуцирање на карактеристиките на емајлот и дентинот**, може да постигнете многу природен резултат со само два једноставни слоја.

Со Essentia добивате

Три дентински бои кои варираат во боја и опакност, исто како природните промени на дентинот во текот на животот на пациентот. Тие се **одговорни за „интензитетот“ на бојата** на реставрациите со повеќе слоеви.

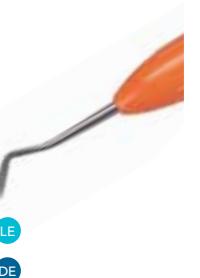
Во пар со дентинските бои, **двете емајлови бои** ќе обезбедат **транслюцентност** и ќе ги дадат живост на реставрацијата.



Секоја боја на Essentia е единствен спој на своите карактеристики

Дентински бои: обезбедуваат адаптација на бојата во сите ситуации

Базирани на микро-хибриден состав, дентинските бои ќе ја дадат вистинската **перфекција и распснување на светлината** за совршена адаптација на бојата. Работењето е лесно поради нивната **мека конзистенција**, за употреба со четичка или со шпатула.



Емајлови бои: обезбедуваат светлина на реставрациите

Бидејќи се транслюцентни, емајловите бои ќе им дадат допир на живост на вашите реставрации. Леснотојата на полирање во само неколку чекори и **одлично долготрајно задржување на сјајот** ќе ве изненадат. Материјалот за моделација е **поцврст**, со цел да се обезбеди завршна надворешна цврстина.

Essentia овозможува да се направат **ЖИВИ** антериорни реставрации само со користење на две бои!



Клинички случај од Dr Javier Tapia Guadix (Шпанија) и Prof Marleen Peumans (Белгија)

Кај овој предизвикувачки случај на антериорна реставрација, **само две бои** (Средна Дентинска и Светла Емајлова боја) беа доволни за **совршено имитирање на природниот изглед** на соседните заби иadolесцентниот пациент да добие блескава насмевка.

Essentia ги прави постериорните реставрации многу **блиски до природни** без **дополнителни напори**



Клинички случај од Dr Javier Tapia Guadix (Шпанија)

Најголемиот дел од постериорните случаи ќе изгледаат совршено, само со користење на **Темна Дентинска боја** заедно со **Светла Емајлова боја**, обезбедувајќи постериорна надоградба која изгледа **многу природно**.

Essentia ги доведува покомплексните случаи на **СЛЕДНОТО НИВО**

Вашиот избор за реставрации станува уште поширок со четириот модификатор. Дизајниран се **брза карактеризација на вашите реставрации**: за да создадете хало-ефект на инцизалниот раб со Опалесцентен Модификатор (лево) или за карактеризација на фисурите во постериорна регија со Црвено-Кафеав модификатор (десно).



Клинички случај од Dr Javier Tapia Guadix (Шпанија)

Лајнер за препокривање: ги блокира дисковородации

Бидејќи длабоките кавитети често покажуваат ситни дисковородации или дамки. Лајнерот за препокривање е така дизајниран да со **тенок и опакен слој** ги препокрие таквите промени. Материјалот е **потечен** со цел да се стигне и до најдлабоките делови од кавитетот.

