

Avansert Estetikk
er Essensen



Essentia™

Åpner døren til det
enkle

Følg intuisjonen din

./GC./

Kan det bli enklere enn dette?

Høye estetiske krav assosieres ofte med kompleks skikt/lagteknikk. Etter flere års utviklingsarbeide **basert på tannleger med erfaring innen estetikk**, kan GC nå presentere et paradigmeskifte innen fyllingsterapi med et **innovativt og dynamisk fargekonsept**.

Essentia™ er **selve poenget i komposittapplisering med skiktteknikk**. Syv sprøyter er det eneste som er nødvendig for at du alltid skal lykkes med en perfekt estetikk.

Vil du bryte med konvensjonene; velg Essentia™ fra GC.



Prof. Marleen Peumans
(Belgium)

Tradisjonelle fargesystem består av ulike nyanser (farger) som kalles for A, B, C osv. Likevel er det et velkjent faktum at **emalje og dentin har ulike karakteristika** som begge bidrar til hvordan tannens endelige farge blir oppfattet. Om du river deg løs fra tradisjonelle monokromatiske **farger og fokuser på å gjenskape emaljens og dentinets karakteristika** så kan du få betydelig naturligere resultat med bare to skikt.

Det her får du med Essentia™.

De **tre dentinfargene** varierer i kroma og opasitet på samme måte som naturlig dentin endres under pasientens livsløp. Dentinfargene **regulerer fargenes "intensitet"** i den ferdige fyllingen.

Sammen med dentinfargene gir de to **emaljefargene translusens og liv til restaureringen**.

Light Dentin



Medium Dentin



Dark Dentin



Light Enamel



Dark Enamel



Universal



Masking Liner



Hver farge som inngår i **Essentia™** er en unik kombinasjon av brukervennlige og optiske egenskaper

Dentinfargene: Garantert fargeadaptering i hvert pasientkasus

Dentinfargene har en mikrohybridbasert sammensetning som gir **rett refleks og lysspredning for å oppnå** et perfekt resultat.

Materialets **myke viskositet** gjør det lett å håndtere med både pensel og spatel. Velg selv!

Emaljefargene; Tilfører lys til restaureringen

Fordi emaljefargene har mer translusens, får restaureringen mer liv. Du vil bli overrasket over at du bare behøver å polere i noen få step **for å få en holdbar glans**.

Emaljematerialene er noe **mer høyviskose** for til slutt å kunne gi en ytre hardhet slik som emaljen i virkeligheten er.

Universalfargen; Én eneste for alle mindre eller posteriore restaureringer

Universalfargen er utviklet for å kunne oppnå **perfekt match** i alle situasjoner der lagbygging ikke er nødvendig som f.eks. i mindre eller posteriore restaureringer.

Materialet er **litt lettere å kondensere** for å lette applisering i det posteriore området.

Masking Liner: Maskerer misfarginger

Fordi dype kaviteter ofte er svært misfargede eller flekkete, har man utviklet Maskin Liner for at man i slike tilfeller skal kunne klare å maskere misfargningene **med et tynt, opakt skikt**.

Masking liner er **flytende** for at man skal kunne dekke selv de dypeste og vanskeligst tilgjengelige delene av kaviteten.



LD

MD

DD



LE

DE



U



ML



Med Essentia™ lager du anteriore fyllinger som oppleves som ekte tannsubstans bare med to farger.



Kliniske kasus er dokumentert av Dr Javier Tapia Guadix, Spania og Prof. Marleen Peumans, Belgia.

I det dette vanskelige tilfellet i anteriore tenner brukte man **bare to farger** (Medium Dentin och Light Enamel) for at **nabotennenes naturlige utseende skulle** kunne etterliknes helt, og få den unge pasienten til å ville le igjen!



Med Essentia™ skaper du naturlige posteriore restaureringer uten ekstra arbeidsinnsats.



Klinisk kasus dokumentert av Dr Javier Tapia Guadix, Spania.

For de fleste posteriore fyllinger blir resultatet perfekt kun med den **høykromatiske fargen Dark Dentin** i kombinasjon med **Light Enamel** som gir en **veldig naturlig oppbygging** av posteriore fyllinger.



Essentia™ gjør det kompliserte enkelt.

Mulighetene blir enda flere med de fire modifikasjonsfargene. Fargene er utviklet for at du raskt skal kunne **karakterisere fyllingen og skape opalesens** i insisalområdet med Opalescent Modifier (venstre) eller karakterisere fissurer i det posteriore området med Red Brown Modifier (høyre).



Klinisk kasus dokumentert av Dr Javier Tapia Guadix, Spania.

Se på 6 alternativ som passer alle kliniske situasjoner:

Anteriore regioner: Tilpass den lagvise oppbygging til pasientens alder

For fyllinger med **Bleach** eller **Junior** skal emaljen være hvit og opak samtidig med at dentinfargen også går mot det hvite. I dette kasus brukes Light Dentin og Light Enamel i kombinasjon.

LD LE



Hos **ynge** pasienter ønsker man seg en kombinasjon av opak hvit emalje og mer kroma i dentinet. Her er det brukt kombinasjonen Young med fargene Medium Dentin og Light Enamel.

MD LE



Tennene hos voksne er mer translusente og lett fargede, mens dentinet beholder en middels sterk kroma. Kombinasjonen **Adult** anbefales.

MD DE



Hos **eldre** ser vi et behov av mer translusens og kroma i emaljerådet fordi dentinet blir vesentlig mørkere og mindre translusent. Den perfekte kombinasjonen i slike tilfeller er Senior med fargene Dark Dentin og Dark Enamel.

DD DE



Postere regioner: Applisering i to lag eller restaurering med en eneste farge

Posterior/Mono

Mange ganger er det tilstrekkelig å bruke én farge i de posteriore områdene, nemlig fargen Universal, for at resultatet skal bli estetisk tiltalende.

U



Posterior/Duo

Dentinet i posteriore områder oppfattes ofte som mørkere samtidig som emaljen har beholdt den hvitere fargetonen. Her er det blitt brukt Dark Dentin og Light Enamel.

DD LE



Essentia™ : Fyllingsterapi med to-skiktsapplisering og færre farger



Refillpakning, sprøyte:

- 2 ml sprøyte, refill: LD, MD, DD, LE, DE, U, OM
- 2 ml sprøyte med 20 appliseringsspisser: ML
- 2,4 ml sprøyte: BM, RBM, WM

Refillpakning, Unitip

- Refiller med 15 Unitip: LD, MD, DD, LE, DE, U

Starter Kit, sprøyte

- 7 sprøyter, 1 av hver farge: LD, MD, DD, LE, DE, U, ML
- 20 appliseringsspisser
- Tillbehør

Starter Kit Unitip

- 30 Unitip (5 Unitip av hver farge: LD, MD, DD, LE, DE, U)
- 1 sprøyte ML, 20 appliseringsspisser
- Tillbehør

Modifier Kit

- 4 sprøyter: OM, BM, WM, RBM



Essentia farger:



Light Dentin (LD)



Medium Dentin (MD)



Dark Dentin (DD)



Light Enamel (LE)



Dark Enamel (DE)



Universal (U)



Masking Liner (ML)

Essentia modifiers:



Red-Brown Modifier (RBM)



Black Modifier (BM)



White Modifier (WM)



Opalescent Modifier (OM)

e s s e n t a



GC EUROPE N.V.

Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info.gce@gc.dental
<https://europe.gc.dental>

NORDIC AB

Scandinavian Trade Building
Gydevang 34-41
DK-3450 Allerød
Tel. +45.51.15.03.82
info.denmark@gc.dental
<https://europe.gc.dental/no-NO>



Since 1921
100 years of Quality in Dental