



Естетските реставрации
се вратија на СУШТИНАТА



Essentia®
од GC

Клиничко
упатство за
работа

Prof Marleen Peumans и
Dr Javier Tapia Guadix

, 'GC,'



Prof Marco Ferrari



Dr Jason Smithson



Prof Joseph Sabbagh



Dr Lucile Dahan



Отворете ја вратата на ЕДНОСТАВНОСТА...



- Концепт на бои и можности за работа во слоеви 4-5
- Биомиметички пристап 6-7
- Совети и трикови за избор на бои 8-9
 - Директни ламинати со Bleach/Junior комбинација 10-11
 - Реставрации на класа IV со комбинацијата Young 12-13
 - Реставрација на пигментирани заби со комбинацијата Adult 14-15
 - Реставрации на клас V со комбинацијата Senior 16-17
 - Постериорни реставрации со комбинацијата Постериорно двослојно 18-19
 - Мали постериорни реставрации со Универзална боја 20-21
 - Прекривање на дисколорациите со Лайнер за Препокривање 22
- Создавање на инцизален хало-ефект со употреба на Опалесцентен Модификатор 23



Prof Marleen Peumans



Dr Javier Tapia Guadix



Dr Maciej Zarow



Dr Stephane Browet



Естетските реставрации се честопати придружени со комплексни процедури на наслојување кои користат многу различни бои. Сега GC воведува **радикална промена во реставративната стоматологија** со иновативен и смел концепт на бои.

Осум врвни искусни клиничари - GC Советодавен Одбор за Реставрации, заедно со GC Corporation R&D и GC Europe, учествуваа во развојот на овој нов концепт.

Essentia претставува минималистички пристап во светот на композитите: едноставен систем кој овозможува лесни и ефективни реставративни процедури. Создавање на најестетските реставрации сега е можно со употреба на асортиран од само **седум шприцеви**.

Случайте кои се дадени во Клиничкото упатство ќе покажат големи естетски резултати кои може да се постигнат со овој едноставен композитен систем.

Откријте како **Essentia може да ви помогне да го достигнете врвот на естетските стандарди** работејќи со едноставна техника на двојно наслојување што ќе резултира со природни, живи реставрации.



Естетските реставрации се вратија на **суштината**



Отворете ја вратата на ЕДНОСТАВНОСТА...

Концептот на **Essentia** е едноставен: емајлот и дентинот кои недостасуваат се заменуваат со материјал кој ги репродуцира нивните карактеристики. Природниот дентин и емајл се менуваат во текот на стареенето, стануваат повеќе обоени и повеќе транслуцентни. Дентинските и емајловите бои на Essentia го следат овој шаблон на стареене.



Со три дентински бои (Светла дентинска, Средна дентинска, Темна дентинска боја) и две емајлови бои (Светла емајлова, Темна емајлова боја), наслојувањето станува многу лесно. Дополнително, Essentia исто така нуди Универзална боја за мали и постериорни реставрации, и **Лајнер за препокривање** со потечна конзистенција за да ги покрие дисковорациите кај длабоките кавитети.



Essentia се базира на **концептот на двојно наслојување** имитирајќи ја природната структура на забот, благодарение на комбинацијата од една дентинска и една емајлова боја.



Bleach /
Junior



Young



Adult



Senior



Posterior
Duo



Posterior
Mono

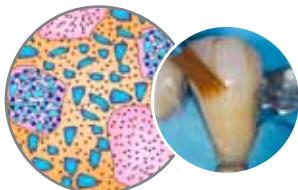


Во **антериорна** регија, изборот на бојата главно се заснова на возраста на пациентот. Кaj младите пациенти постои тенденција кон побели и поопакни дентин и емајл, додека повозрасните пациенти имаат пообоени и потранслуцентни заби. Горе споменатите четири комбинации на дентин и емајл ќе ви понудат решение за секоја клиничка ситуација.

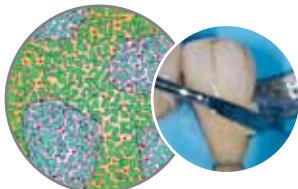
Во **постериорна** регија, комбинација на Темен Дентин и Светол Емајл ќе даде многу природни резултати. Во случаи кога се преферира поедноставна процедура, употребата на Универзална боја ќе обезбеди високо прифатлив клинички резултат.

Биомиметички пристап кај директните реставрации...

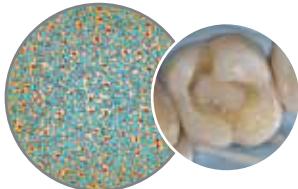
Со цел да ги имитираат природниот дентин и емајл на најоптимален начин, седумте бои на Essentia се базираат на **различни формулации**.



Дентинските бои и универзалната боја се базираат на микро-хибриден состав. Тие имаат оптимален ефект на распроснување на светлината и нудат мека конзистенција за работа. Универзалната боја содржи дополнителни неоргански полножи што ја прави порентгено-контрастна и лесна за нанесување во постериорна регија.



Емајловите бои покажуваат иновативен состав од мешавина на ултра-фини стаклени полножи и високо исполнети предполимеризирани полножи. Тие покажуваат способност за полирање и задржување на сјаот, истовремено со совршена транслуцентност и мала доза на опалесценција.



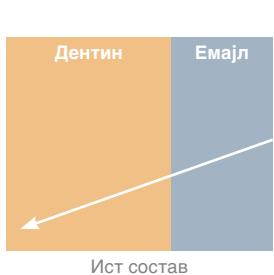
Лајнерот за маскирање се базира на хомогено дисперзирали ултра-фини полножи и има потечна конзистенција за работа. Има висока опакност и ефикасно ги прекрива дисколорациите.



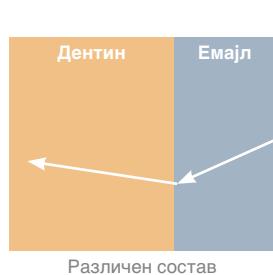


Кога се користат композитни пасти кои имаат ист состав, вообичаено се препорачува да се направи интермедијарен слој кој ќе игра улога на амортизер меѓу дентинските и емајловите бои, за да се репродуцира специфичното прекршување на светлината на допирната површина дентин/емајл како кај природните заби.

Со Essentia, тоа повеќе не е потребно бидејќи дентинските и емајловите бои се базирани на различен состав и веќе го имитираат однесувањето на светлината забележано кај природниот заб.



Ист состав



Различен состав

Како да се определи дебелината на емајловиот слој?

Принципот на Essentia е да ја имитира природната структура на забот.

Структурата на Essentia овозможува дентинските и емајловите бои да се употребуваат во истата дебелина како дентинот и емајлот кај природниот заб.

Забелешка: овие дебелини се по индикација и може да варираат во зависност од анатомијата на забите и возраста на секој пациент.

ВЕСТИБУЛАРНО

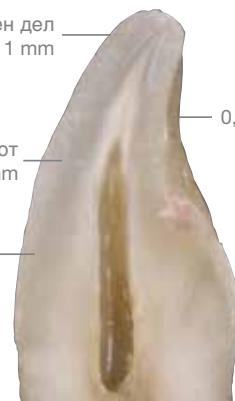
Инцизален дел
0,7 - 1 mm

Средина на забот
0,5 - 0,7 mm

Цервикален дел
0,3 - 0,5 mm

ПАЛАТИНАЛНО

0,3 - 0,5 mm





Совети и трикови за лесен избор на боите

Како да се избере правилната дентинска и емајлова боја?

Лесен и прецизен начин да се избере вистинската боја на композитот е со **техниката на композитна капка**. Се изведува со нанесување на мали делчиња од композитот на забот (без бондирање) и истите се полимеризираат со светло. На овој начин ќе се открие која боја е најблиска до бојата на природниот заб.



Нанесете ги композитните делчиња на највидливиот дел на забот за секоја боја: на цервикална третина за дентински бои и на инцизален раб за емајлови бои.

Совет! За да спречите погрешен избор на бојата поради дехидратација на забот, веднаш нанесете ги композитните делчиња врз забот.



Правењето на поларизирани фотографии може да ви помогне да ја изберете бојата уште полесно и поточно.

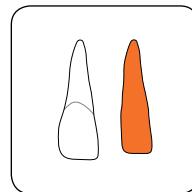


Дополнително, индивидуален Essentia клуч за бои може да се направи од самиот композит. Клучот за бои се изработува од самиот композит. Секој дел од клучот за бои се изработува со наслојување со правилна дебелина на дентин и емајл, користејќи силиконски шаблон (Bio-emulation™).

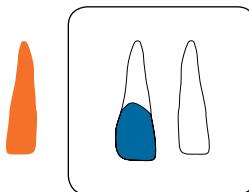
Со овој клуч за бои, прецизен избор на бојата може да се направи интраорално.



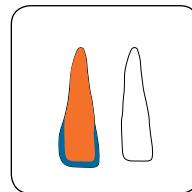
Наслоените вметоци спремни за употреба интраорално



Дентинска основа



Поставување на емајлот во соодветната вдлабнатина



Наслојување на анатомскиот шаблон

Essentia вметоците од клучот употребени интраорално за дефинирање на вистинската комбинација на бои.

Тука, MD/LE комбинацијата беше избрана за инцизивите и MD/DE комбинација за канините (затворање на дијастема).





Bleach /
Junior

LD LE

Директни ламинати со две бои за да се

Пациентот побара подобра естетика на централните инцизиви кои беа со дисколорации. Двата инцизиви биле внатрешно избелувани пред 10 години, но повторно се појавиле дисколорации. Беше планирано забите со дисколорации да се маскираат со директни композитни ламинати.



Почетна пред-оперативна ситуация: двата централни инцизиви со стари реставрации и промени во бојата.



Избор на бојата со композитна капка и поларнички®. Мала количина на композит е нанесена на забите и полимеризирана со светло (без бондирање). LD и LE покажаа најдобро совпаѓање на бојата. **Совет!** За да ја одберете емајловата боја, не е оптимално да се нанесат капките од композитот на врвот од старата реставрација или на деловите кои треба да се заменат, бидејќи бојата на старите реставрации не е секогаш правилната боја на забот. Најсигурен начин да се изберат бои е да се искористи соседниот заб и да се нанесе капката по должина на инцизалниот раб, каде во позадината нема дентин.



По отстранувањето на старата реставрација, беше направена минимална редукција на емајлот (0.1-0.2 mm) и пескарење на површината (27 µm). Се ослободи простор од 0.7 mm за да се препокријат дисколорациите со композитен ламинат.



По создавање на палатиналната површина со Светол емајл (LE), тенок слој од Светол дентин (LD) беше надограден од цервикално кон инцизално, репродуцирајќи ја природната структура на дентинот со “мамелони” насочени кон инцизалниот раб. LD поради својата висока опакност ги препокри умерените дисколорации.



Dr J. Tapia Guadix

постигне ефект на избелени заби



Мала количина на **Опалесцентен модификатор** (OM) беше нанесена на инцизалниот раб. Потоа, слој на **Светол емајл** (LE) беше аплициран од цервикално кон инцизално, во истата дебелина како и природниот емајл.



По контурирање и пред-полирање со диск, реставрацијата беше исполирана со дијамантска гумичка. Подоцна беше направен и површинскиот релјеф со помош на дијамантски борер. Финалниот сјај се постигна со употреба на четка од козји влакна и DiaPolisher дијамантска паста.



Финалната интра-оперативна ситуација покажува многу убав сјај и површинска текстура.



После целосната рехидратација, директните ламинати покажаа добра интеграција на бојата со соседните заби. Инцизалниот раб изгледа многу природно, покажувајќи дека Светлиот емајл LE ја има вистинската боја и опакност.





MD LE

Техника на двојно наслојување за да се решат



21-годишна девојка имала траума на двета централни инцизиви пред 10 години. Класа IV реставрацијата не беше естетска и мораше да се замени. Беше решено да се реставрираат двета централни инцизиви со техника на двојно наслојување со едноставниот композитен систем Essentia.



Избор на бојата со композитни капки: LE и OM на инцизалниот дел и LD и MD на цервикалната третина.



Поларизираната фотографија покажува дека Светол емајл (LE) и Среден дентин (MD) имаат најдобро совпаѓање на бојата.



Направен палатинален/проксимален сид од емајлова боја (**Светол емајл LE**) со дебелина од 0.5 mm со помош на палато-инцизален силиконски клуч и контролирана метална матрица.



Dr J. Tapia Guadix

случаи со Класа IV кај млад пациент



Палатинален/проксимален емајлов сид е направен на 11 и 21. На овој начин, дентинската композитна маса може да се нанесува контролирано, во делови.



Дентинската структура е направена од **Среден дентин (MD)**. Дентинските мамелони се направени 1.5 mm над инцизалниот раб.



Дво-бојната реставрација беше комплетирана со нанесување на слој на **Светол емајл (LE)** букално.



Финалниот резултат по рехидратација покажа добра естетска интеграција и висок сјај на површината.





Adult



Реставрација на тетрациклински заби со дво-бојната



50-годишна пациентка се пожали на естетиката на нејзините горни предни заби. Таа имаше дисковорирани Класа IV композитни реставрации на 11, неправилни инцизални рабови на двета централни инцизиви и дијастема на левата страна. Планот за третман беше минимални инвазивни естетски подобрувања со Essentia композитни реставрации на 11, 21, 22 и 23.



Изборот на боја беше направен со Essentia готов клуч за бои. Фотографијата е направена со поларизиран филтер (polar_eyes®).

За средната и инцизалната третина, беше избрана комбинација на MD/DE. За цервикалната третина на предниот лев заб (затворање на дијастема), комбинацијата на DD/DE покажа најдобро совпаѓање на бојата.



Првиот чекор во процедурата беше да се надогради 11 (Класа IV). Емајловиот сид кон палатинално беше направен со **Темен јемајл (DE)** користејќи палато-инцизален силиконски клуч направен врз претходно измоделиран восок.



Prof M. Peumans

комбинација за повозрасни заби

Дентинот беше заменет со Средна дентинска боја (MD). Во следниот чекор, букално емајлот беше заменет со Темен емајл (DE).



Истата постапка беше проследена за композитната реставрација на 21 (инцизивен раб и дистална дијастема). Палатиналниот емајлов сид беше исто така направен од Темна емајлова боја (DE).



Финален резултат, една недела по рехидратација. Дво-бојната композитна реставрација покажа добра интеграција на бојата кај овие тетрациклинички преобоени заби.

Забележете го високиот сјај на површината на Essentia композитната реставрација (11, 21, 22 и 23).





Senior



Добро интегрирана реставрација на Класа V



70-годишен пациент покажа цервикални лезии и истрошување кои бараат третман на долните премолари. Беше планирано овие лезии да се реставрираат со директни композитни реставрации за Класа V. Високата обоеност која се забележува во цервикалниот дел, кај овој повозрасен пациент ќе се репродуцира со употреба на комбинацијата на бои за пово-зрасни заби: Темен дентин (DD) заедно со Темен емајл (DE).



Забите беа изолирани со кофердам. Во подготовката на забот, беше направено закосување на емајлот од 2 mm. Подготвената забна површина беше исчистена и лесно загрубена со воздушна абразија со Al_2O_3 (27 μm).



Високо обоениот композит Темна дентинска боја (DD) беше нанесен за да го замени дентинот што недостасува.



Prof M. Peumans

кај повозрасен пациент

Понатаму, дентинскиот слој беше препокриен со слој на **Темен емајл (DE)**.



Цервикалната лезија на првиот премолар исто така беше реставрирана според техниката на двојно наслојување. По рехидратација, реставрацијата покажа добро совпаѓање на бојата и природен површински сјај.





Posterior Duo



Постериорна реставрација со природен изглед со користење



Кај првиот молар имаше потреба од реставрација поради присуство на оклузална лезија со кариес.



По комплетната изолација, забот беше препариран на минимално-инвазивен начин.

Бидејќи дентинот во постериорната регија има тенденција да биде многу обоен, а пак емајлот има повеќе белузлав аспект, беше решено да се употреби постериорна двослојна комбинација (DD/LE) со цел да се добие многу природен резултат.



Дентинот кој недостасува беше заменет со Essentia Темен дентин (DD), совршено адаптиран на постериорната регија благодарение на високото ниво на обоеност.

Совет! Кај длабоки кавитети, Essentia Среден дентин (MD) може да се употреби заедно со Темен дентин (DD) со цел да се избегне транслуцентност или недостаток на боја.



Dr J. Tapia Guadix

на постериорна двослојна комбинација

Реставрацијата беше комплетирана со покривање со слој на Светол емајл (LE) за да се добие белузлав аспект кој е потребен во постериорната регија. Бојата на долниот слој од Темен дентин и дава топлина на реставрацијата.

Во следниот чекор, фисурните линии беа направени со комбинација на Essentia Црвено-кафеав и Црн модификатор.



Финалниот пост-оперативен резултат, на контролен преглед по две недели, покажа одлична интеграција на двете бои на реставрацијата и со околното забно ткиво и со соседните заби, но истовремено многу добра ретенција на сјајот.





Universal

U

Естетски еднобоен резултат кај мали и постериорни кавитети со употреба



Кај првиот горен молар постоеше потреба за реставративен третман поради присуство на неколку мали лезии со карис.



По изолацијата и подготовката на кавитетите, беше решено да се задржи процедурата колку што е можно едноставна, бидејќи кавитетите беа мали и лоцирани во постериорна регија. Реставрацијата на забот со Essentia Универзална боја ја елиминира потребата за двојно наслојување.



Кавитетите беа исполнети единствено со Essentia Универзална боја (U).

Нејзината конзистенција ја прави лесна за нанесување и обликување во постериорната регија.

Фисурите беа обоени со Essentia BM и RBM модификатори.



Dr J. Tapia Guadix

на Essentia Универзална боја

Веднаш пост-оперативно, резултатот покажа добра адаптација на бојата на оваа еднобојна реставрација.



Сликата подолу покажува одлична интеграција на бојата, на контролен преглед по 2 недели. Реставрацијата покажа исто така и многу добра ретенција на сјајот.





Masking
Liner
ML

Употреба на Лајнер за препокривање за да се препокријат дисколорациите во постериорната регија



Prof M. Peumans



Почетната ситуација покажува стара амалгамска реставрација која треба да биде заменета од естетски причини, но и поради присуство на пукнатини.



По отстранувањето на амалгамот, забот покажа дисколорации на дното на кавитетот.



Essentia **Лајнер за маскирање (ML)** беше употребен за да се маскираат дисколорациите од дното на кавитетот. Потечната конзистенција на ML прави лесно да се аплицира и да се контролира нанесувањето.



Понатаму, кавитетот беше реставриран со Постериорна двубојна комбинација: **DD/LE**. Essentia **Црвено-кафеав модификатор** беше употребен за карактеризација на фисурите.

Opalescent
Modifier

ом

Создавање на природен хало-ефект инцизално со користење на Опалесцентен модификатор



Dr J. Tapia Guadix

35 годишна пациентка побара инцизално издолжување на четирите горни инцизиви со директни композитни реставрации. Забите се скратиле поради инцизално истрошување. Дисколорирана композитна реставрација веќе постоеше на 11.



Техниката на композитна капка (поларизирана фотографија) беше користена за да се проценат боите. Светол дентин (LD) и Среден дентин (MD) беа нанесени на цервикалната третина, а Светол емајл (LE) и Опалесцентен модификатор (OM) беа аплицирани на инцизалниот раб. Беа избрани LD, LE и OM.



По создавањето на емајловиот сид кон палатинално со Светол емајл (LE), дентинската маса која недостасува беше заменета со Светол дентин (LD).



Опалесцентниот модификатор (OM) беше нанесен меѓу дентинските мамелони на инцизалната третина. Буквално, емајловиот слој беше направен во секвенци користејќи Светла емајлова боја (LE).



Финалниот резултат по рехидратација покажа невидлива реставрација.



Многу природен плавкасто-опалесцентен ефект може да се забележи на инцизалната третина (килибарно-опалесцентниот ефект на оваа слика се добива со пропуштање на светлина).





Откријте сè за Essentia
техниките на наслојување
на GC Restorative App!

e s s e n t i a



GC EUROPE N.V.

Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B - 3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.

GCEO
Saget 19b
HR - 10020 Zagreb
Tel. +385.1.46.78.474
Fax. +385.1.46.78.473
info@eeo.gceurope.com
www.eeo.gceurope.com

Овластен дистрибутер за Македонија:

ДЕНТОМЕД-М
Ул. "Бојмија" бр. 2/2
Пощт. фах. 182
1000 Скопје
Тел./Факс: 02/24.62.739
Тел. 02/24.64.781
dentomed@t-home.mk

, 'GC,'