

ESTETİK, ASLOLANI
GERİ GETİRDİ



Essentia[®] GC' den Klinik Rehber

Prof Marleen Peumans &
Dr Javier Tapia Guadix

.'GC.'



Prof Marco Ferrari



Dr Jason Smithson



Prof Joseph Sabbagh



Dr Lucile Dahan



İşinizi kolaylaştıracak kapıyı açın...



• Renk kavramı ve katmanlama seçenekleri

4-5

• Biyomimetik yaklaşım

6-7

• Renk seçimi için öneriler ve ipuçları

8-9

• Bleach / Junior kombinasyonu ile direkt venerler

10-11

• Young kombinasyonu ile Sınıf IV restorasyonlar

12-13

• Senior kombinasyonu ile lekeli dişlerin restorasyonu

14-15

• Senior kombinasyonu ile Klas V restorasyonlar

16-17

• Posterior ikili kombinasyon ile posterior restorasyon

18-19

• Universal shade ile küçük posterior restorasyonlar

20-21

• Masking Liner shade ile renklenmelerin maskelenmesi

22

• Opalescent Modifier kullanarak insizal halo efekt oluşturulması

23





Prof Marleen Peumans



Dr Javier Tapia Guadix



Dr Maciej Zarow



Dr Stephane Browet

Estetik restorasyonlar, çoğunlukla birçok farklı renk kullanarak karmaşık katmanlama işlemleri ile gerçekleştirilir.

GC, restoratif diş hekimliğinde yenilikçi ve çarpıcı renk kavramı ile paradigma değişimini başlatıyor.

Sekiz üst düzeyde deneyimli klinisyen - GC Restoratif Danışma Kurulu, GC Corporation Ar-Ge ve GC Avrupa ile bu yeni kavramın geliştirilmesinde yer aldı.

Essentia, kompozit dünyasında minimalist bir yaklaşımı temsil etmektedir: Kolay ama etkili restoratif uygulamalar sağlayan basitleştirilmiş bir sistemdir. En estetik restorasyonları artık sadece yedi adet şırınga içeren bir set kullanarak oluşturmaya mümkün.

Klinik Rehberdeki vaka raporları, bu basitleştirilmiş kompozit sistemi ile elde edilebilecek mükemmel estetik sonuçlar ortaya koymaktadır.

Doğal, gerçekçi restorasyonlarda basit ikili-katmanlama tekniği kullanarak üst düzeyde estetik standartlara ulaşmak için Essentia' nın size nasıl yardımcı olabileceğini keşfedin.

**Estetik
asıl gerekli olana
geri döndü**

İşinizi kolaylaştıracak kapıyı açın...

Essentia kavramı basittir: Eksik mine ve dentinin, kendi özelliklerine benzer bir materyal ile restorasyonudur. Doğal dentin ve mine, yaşlanma sürecinde değişime uğrar, daha renkli ve daha translüsent hale gelir. Essentia dentin ve mineleri bu yaşlanma şablonuna uygunluk gösterir.



Üç dentin (Light Dentin, Medium Dentin, Dark Dentin) ve iki mine (Light Enamel, Dark Enamel) ile katmanlama işlemi kolaylaşır. Buna ek olarak Essentia, küçük ve posterior restorasyonlar için Universal shade ve derin kavitelerde renklenmeleri bloke etmek için enjekte edilebilen bir kıvama sahip bir Masking Liner ürünü de sunmaktadır.



Essentia, tek dentin ve tek minenin kombinasyonu sayesinde doğal diş yapısını taklit eden ikili-katmanlama kavramı esasına dayanmaktadır.



Bleach /
Junior



Young



Adult



Senior



Posterior
Duo



Posterior
Mono



Anteriorde renk seçiminin esası, hastanın yaşına dayanmaktadır. Yaşlı hastalar daha renkli ve translüsent dişlere sahipken, genç hastalar beyazımsı ve daha opak dentin ve mineye sahip olma eğilimindedir. Yukarıdaki dört adet dentin / mine kombinasyonu herhangi bir klinik duruma bir çözüm sunacaktır.

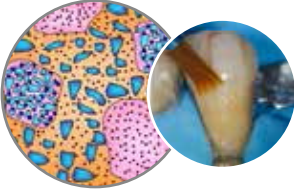
Dark Dentin ve Light Enamel kombinasyonu, posterior bölgede çok doğal sonuçlar sağlar. Daha basit bir uygulama tercih edildiği durumlarda Universal shade kullanımı ile oldukça kabul edilebilir bir klinik sonuç elde edilir.



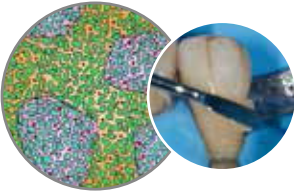
Direkt restorasyonlara biyomimetik yaklaşım...



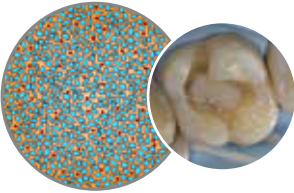
Doğal dentin ve mineyi optimum taklit etmek için Essentia' nın yedi rengin esaslı farklı formülasyon esasına dayanmaktadır.



Dentin ve Universal ürünleri, mikrohibrid bileşim esaslıdır. Bunlar optimum ışık saçılım etkisi ve rahat bir kullanım sunar. Universal ürünleri, posterior uygulamalarda daha radyoopak ve doldurulabilir duruma getirmek için bileşimde ilave inorganik doldurucu maddeler bulunur.



Mineler, ultra ince cam doldurucu ve yüksek performanslı pre-polimerize doldurucuların karışımı ile yenilikçi bileşim özelliğindedir. Olağanüstü polisaj ve parlaklığın yanı sıra mükemmel translüsens ve bir miktar da opalesans özellik gösterirler.



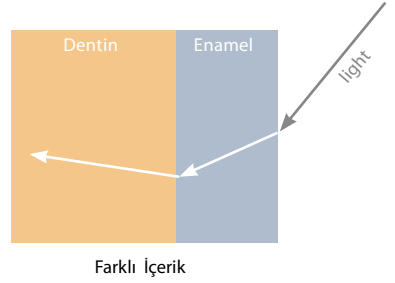
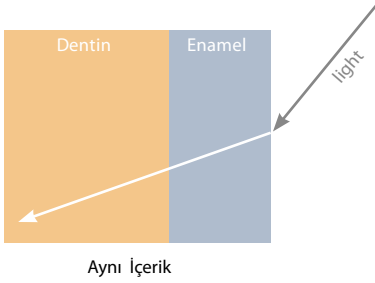
Masking Liner, homojen dağılımlı ultra-ince dolduruculardan oluşur ve enjekte edilebilir bir kullanım sunar. Yüksek opasite düzeyindedir ve renklenmeleri etkili şekilde kapatır.





Aynı bileşime sahip kompozitler uygulanırken, doğal dişlerin dentin/mine arayüzünde görülen ışık yönündeki spesifik değişimi üretmek için genelde dentin ve mine renkleri arasında bir sınır gibi etki eden bir ara katman oluşturulması önerilir.

Essentia ile bu artık gerekli değildir, çünkü dentin ve mine ürünleri farklı bileşimlere sahiptir ve zaten doğal bir dişte görülen ışık davranışı taklit ederler.



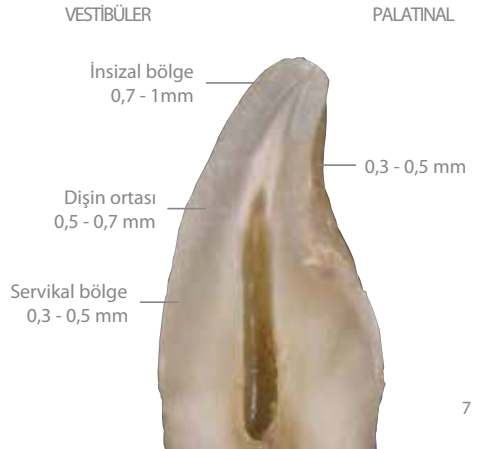
Mine tabakasının kalınlığı nasıl belirlenir?

Essentia' nın ardındaki prensip doğal diş yapısının taklit edilmesidir.

Essentia' nın bileşimi, doğal dişin dentin ve minesi ile aynı kalınlıkta dentin ve mine renkleri kullanmamıza olanak sağlar.

Bu kalınlıkların ölçek olduğunu ve her hasta dişinin yaşına ve anatomisine göre değiştiğini göz önünde bulundurun.

Görüntü: Prof. Marleen Peumans'ın nazik izni ile alınmıştır.





Kolay renk seçimi için Öneriler & İpuçları

Doğru dentin ve mine renkleri nasıl seçilir?

Kompozitlerde doğru renk seçiminin kolay ve kesin bir yolu kompozit-buton tekniğidir. Bu teknikte, dişe (bonding kullanmadan) küçük miktarlarda kompozit uygulanır ve polimerizasyon yapılır. Bu yöntemle doğal dişe en yakın renge karar verilebilir.



Kompozit parçalarını her renk için en çok örneklenen diş bölgesine uygulayın: dentinler için servikal üçlük ve mineler için insizal sınır.

Öneri! Dişin kuruması nedeniyle oluşan yanlış renk seçimini önlemek için tüm kompozit butonlarını hemen dişe uygulayın.



Polarize fotoğraflar çekmek, sizin daha kolay ve doğru renk seçmenize yardımcı olur.

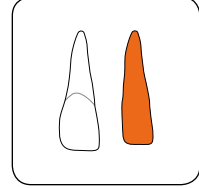


Özelleştirilmiş Essentia Renk Skalası, gerçek kompozitten yapılabilir. Renk etiketleri dentin ve mine kompozitleri, "custom_eyes silikon skala" kullanılarak doğru kalınlıklarında katmanlaştırılır (Bio-emulation™ ile desteklenmiştir.)

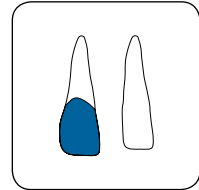
Bu renk skalası kullanılarak kesin renk seçimi ağız içinde yapılabilir.



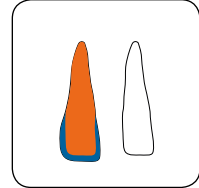
Katmanlanmış etiketler ağız içinde kullanıma hazır



Dentin çekirdeği



Uygun soket içine yerleştirilmiş mine

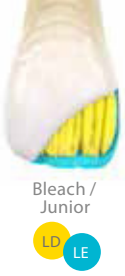


Anatomik tabakalandırılmış renk etiketi

Essentia renk etiketleri doğru renk kombinasyonunu seçmek için ağız içinde kullanılmıştır

Burada, kesici dişler için MD/LE kombinasyonu ve kanin dişler için MD/DE kombinasyonu seçilmiştir (diastema kapatması).





Beyazlatma etkisi elde etmek için iki renkte oluşturulan direkt venerler

Hasta, renklenme oluşmuş santral dişleri için estetik çözüm istedi. İki santral diş 10 yıl önce içten beyazlatılmış, ancak tekrar renklenme oluşmuştu.



Pre-operatif başlangıç durumu: her iki santral diş restorasyonunda da renk uyumsuzluğu var.



Kompozit buton tekniği ve polar_eyes® ile renk seçimi. Küçük miktarlarda kompozit (bonding kullanmadan) dişlere uygulandı ve ışıkla polimerize edildi. LD ve LE ile en iyi renk uyumu sağlanmıştır.

Öneri: Mine renklerini seçmek için eski restorasyonların veya bölgelerin üstüne kompozit buton yerleştirmek, renklerin doğru olmama ihtimali yüzünden ideal değildir. Renkleri seçmenin en kesin yolu, komşu dişleri kullanmak ve butonları, arkasında dentin olmayan insizal kenarın uzantısına yerleştirmektir.!



Eski restorasyonun uzaklaştırılmasından sonra, minimum miktarda mine indirilmesi (0.1- 0.2mm) ve yüzey kumlaması (27µm) gerçekleştirilir. Böylece kompozit venerdeki renklenmeyi maskelemek için 0.7 mm'lik boşluk oluşmuş olur.



Light Enamel (LE) ile palatal kabuğun oluşturulmasının , ardından servikalden insizale ince bir tabaka Light Dentin (LD) uygulanır. İnsizal kenar üzerinden "mamelonlar" ile doğal dentin yapısı oluşturulur. LD'nin yüksek opasitesi, orta derecede renklenmeyi maskeleyebilir.



Dr J. Tapia Guadix

Beyazlatma etkisi elde etmek için



Küçük bir miktar Opalescent Modifier (OM) insizal sınıra uygulanmış.

Daha sonra Bir kat Light Enamel (LE) doğal mine kalınlığında servikalden insizale doğru uygulanmış.



Restorasyon, şekillendirme ve bir disk ile ön-polisajın ardından, elmas lastik uç ile cilalanmış. Yüzey dokusu, daha sonra elmas frezle oluşturulmuştur. Final parlaklık, keçi kılından yapılmış bir fırça ve Dia Polisher elmas pat kullanarak elde edilmiştir.



Son intra-operatif durumda, oldukça iyi parlaklık ve yüzey dokusu görülmektedir.



Tam rehidrasyon ardından direkt venerler, komşu dişlerle güzel renk uyumu göstermektedir. İnsizal sınır oldukça doğaldır, LE renginin doğru renk tonu ve opasitesine sahip olduğu görülmektedir.





Young



Genç bir hastada Sınıf IV vakayı çözmek için kullanılan ikili tabakalama tekniği



21 yaşında bir kadının her iki santral dişi de 10 yıl önce travmaya uğramış. Estetik olmayan bir Sınıf IV restorasyon gerekiyordu. Essentia'nın kolaylaştırılmış kompozit sistemi ile her iki santral dişin, ikili tabakalama tekniği ile restore edilmesine karar verildi.



Kompozit butonlar ile renk seçimi: insizal bölgede LE&OM ve servikal üçlükte LD&MD



Polarize fotoğrafta Light Enamel (LE) ve Medium Dentin (MD) ile en iyi renk uyumu görülüyor.



0.5 mm.'ye kadar palatal /proksimal mine duvarının yapımı (Light Enamel LE), palato-insizal silikon anahtar yardımı ve şekillendirilmiş metal matriks bandı ile gerçekleştirilmiştir



Dr J. Tapia Guadix

Sınıf IV vaka genç hastada

Palatal/ proksimal mine kabukları, 11 ve 21 nolu dişlerde gerçekleştirilmiş. Bu yolla dentin kompozit kütlesi kontrollü olarak sonradan uygulanabilecek.



Dentin yapısı, Medium Dentin (MD) kullanılarak gerçekleştirilmiş. Dentin mamelonları kesici kenarın 1.5 mm uzağında yapılmış.



İki renkli restorasyon, bukkalde bir tabaka Light Enamel (LE) eklenerek tamamlanmıştır.



Sonuç, rehidrasyonun ardından iyi bir estetik uyum ve mükemmel yüzey polisajıdır.





Adult



Tetrasiklin lekeli dişlerin Adult/ yetişkin ikili-renk kombinasyonu ile restorasyonu



50 yaşında bir kadın hasta, üst anterior dişlerin estetiğinden şikayetçiydi. 11 nolu dişteki renklenmiş Sınıf IV kompozit restorasyonda, her iki santral dişin düzensiz insizal kenarlarında ve sol tarafta diastema tespit edilmiştir.

Tedavi planı, 11,21,22 ve 23 nolu dişlere Essentia kompozit restorasyonların uygulandığı minimum invaziv estetik düzenlemeleri içermektedir.



Renk seçimi, Essentia kişiselleştirilmiş renk skalası kullanılarak yapılmıştır. Fotoğraf, polarize filtre kullanılarak çekilmiştir (polar_eyes®). Orta ve insizal üçlükler için MD/DE kombinasyonu seçilmiştir.

Sol anterior dişlerin servikal üçlüğü için (diastema kapatması), DD/DE en iyi renk eşleşmesini göstermiştir.



Prosedürde ilk aşama, 11 nolu dişin modelajıdır (Sınıf IV). Diyagnostik wax up üzerinde, palato-insizal silikon anahtar kullanılarak Dark Enamel (DE) palatal mine duvarı oluşturulur.



Prof M. Peumans

Erişkin- iki renk kombinasyonu

Daha sonra Medium Dentin (MD) kullanılarak dentin değiştirildi. Sonraki aşamada, bukkal minenin yerine Dark Enamel (DE) uygulanmıştır.



Aynı uygulama 21 nolu dişin kompozit modelajı için gerçekleştirilmiştir (insizal kenar ve distal diastema). Palatal mine duvarının yapımı, Dark Enamel (DE) kullanılarak gerçekleştirilmiştir.



Rehidrasyondan bir hafta sonraki sonuç. İki renkli kompozit restorasyonlar, tetrasiklin lekeli dişlerde iyi bir renk uyumu sağlar. Essentia ile yapılmış kompozit restorasyonların (11,21,22 ve 23 nolu dişler) yüzey parlaklığına dikkat edin.





Senior



Yaşlı bir hastada iyi-uyum sağlamış Sınıf V restorasyonlar



70 yaşındaki hastanın alt premolar dişinde, servikalde aşınmaya bağlı tedavi gerektiren lezyonlar vardı. Bu lezyonlar için Sınıf V direkt kompozit restorasyonlar planlandı.

Hastanın servikal bölgesinde gözlemlenen yüksek renklilik Senior renk kombinasyonu ile üretilmiştir: Dark Dentin (DD) ve Dark Enamel (DE) birlikte kullanılmıştır.



Dişler, rubber dam kullanılarak izole edilmiştir. Dişin preparasyonuna göre, 2 mm. lik mine bizotajı yapılmıştır. Prepare edilmiş diş yüzeyi Al₂O₃ toz ile hava-aşındırması kullanılarak temizlenmiş ve hafifçe pürüzlendirilmiştir (27µm).



Eksik dentinin yerini doldurmak için çok kromatik DarkDentin (DD) kompozit kullanılmıştır.



Yaşlı hasta



Prof M. Peumans

Daha sonra Dark Enamel (DE) ile bir tabaka dentin uygulanmıştır.



Birinci premolardaki servikal lezyon, ikili katmanlama tekniği kullanarak restore edilmiştir. Rehidrasyondan sonra restorasyonlar iyi bir renk uyumu ve doğal yüzey parlaklığı göstermiştir.





Posterior Duo



Posterior ikili kombinasyon kullanarak oluşturulan doğal görünümlü posterior restorasyon



Birinci molardaki oklüzal çürük lezyonu nedeniyle restoratif tedavi gerekiyordu.



Diş, kesin izolasyon sağlandıktan sonra minimum invaziv yöntemle prepare edildi.

Posterior bölgede mine daha beyazımsı özellik gösterirken, dentin oldukça kromatik eğilimdedir. Çok doğal bir sonuç elde etmek için Posterior İkili (DD/LE) kombinasyon kullanılmasına karar verildi.



Eksik dentin yerine Essentia Dark Dentin (DD) kullanılmıştır, yüksek , derecedeki kroması nedeniyle posterior bölgeye mükemmel uyum sağlamıştır.

Öneri! Derin kavitelerde, aşırı parlaklık ve translüsenliği önlemek için Essentia Medium Dentin (MD) ile Dark Dentin (DD) birlikte kullanılabilir.





Dr J. Tapia Guadix

Posterior Duo Kombinasyon

Restorasyon, posterior bölgede gerekli beyazımsı özelliği vermek için bir katman Light Enamel (LE) kullanılarak tamamlandı. Altaki Dark Dentinin kroması restorasyona sıcak bir his katar.

Sonraki aşamada, Essentia Red-Brown ve Black modifier kombinasyonu kullanılarak fissür boyaması gerçekleştirilmiştir.



İki hafta sonraki kontrolde, bu iki renkli restorasyonun, hem çevre dokularla hem de komşu dişlerle mükemmel uyumu ve çok iyi cila retansiyonu görülmektedir.





Universal

U

Essentia Universal kullanarak küçük & posterior kaviterlerde tek-renkli estetik sonuçlar



Bir kaç küçük çürük lezyonu nedeniyle üst birinci molarda restorasyona gerek duyulmaktadır.



İzolasyon ve preparasyondan sonra, kaviterler küçük ve posterior bölümde bulunduklarından, uygulamanın mümkün olduğunca basit tutulmasına karar verildi. Essentia Universal renk kullanarak, dişin restorasyonunda ikili katmanlama gereksinimi elimine edildi.



Kaviterler, tek renkli çözüm olarak Essentia Universal (U) ile dolduruldu. Doldurulabilir kıvamı, posterior bölgede uygulanmasını ve şekillendirilmesini kolaylaştırır.

Fissürler, Essentia BM ve RBM modifier kullanılarak boyandı.



Essentia Universal (kullanılmış kaviteler)

Post-operatif sonuçta, tek renk restorasyonlarındaki iyi renk uyumu hemen görülmektedir.



Aşağıdaki fotoğraf, 2 haftalık takip ziyaretinde mükemmel renk uyumunu göstermektedir. Restorasyon ayrıca çok iyi parlaklık retansiyonu sağlar.





Masking
Liner

ML

Posterior bölgedeki renklenmelerin bloke edilmesi için Masking Liner kullanımı



Prof M. Peumans



Başlangıç durumunda, estetik nedenler ve çatlaklardan dolayı değişmesi gereken eski bir amalgam restorasyon görülüyor.



Amalgamın uzaklaştırılmasının ardından dişin kavite tabanında renklenme görüldü.



Kavite tabanındaki renklenmeyi bloke etmek için Essentia Masking Liner (ML) kullanıldı.
ML rengin enjekte edilebilir kıvamı, uygulamayı ve kontrolü kolaylaştırır.



Kavite, daha sonra Posterior İkili kombinasyon: DD/LE kullanılarak restore edildi.

Fissürlerin karakterizasyonu için Essentia Red-Brown Modifier uygulandı.



Opalescent
Modifier

OM

Opalescent Modifier kullanılarak doğal insizal halo efekt oluşturulması



Dr J. Tapia Guadix

35 yaşındaki kadın hasta, üst dört kesici dişinin insizalde direkt kompozit restorasyonlarla uzatılmasını istedi. Dişler insizal aşınma nedeniyle kısalmış durumdaydı..
11 nolu dişte renklenmiş bir kompozit restorasyon vardı.



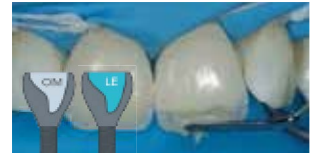
Renkleri değerlendirmek için kompozit buton tekniği (polarize fotoğraf) kullanıldı. Servikal üçlüğe Light Dentin (LD) ve Medium Dentin (MD) uygulandı. İnsizal kenar için Light Enamel ve Opalescent Modifier (OM) seçildi. LD, LE & OM kullanıldı.



Mine kabuklarının Light Enamel (LE) ile oluşturulmasının ardından, eksik dentin kütesinin yapımı Light Dentin (LD) ile gerçekleştirildi



İnsizal üçlükte, dentin mamelonları arasında Opalescent Modifier (OM) uygulandı. Bukkal mine katmanını Light Enamel (LE) kullanarak gerçekleştirildi.



Rehidrasyondan sonra ağızda belli olmayan restorasyonlar



İnsizal üçlükte çok doğal mavimsi opalesens etki gözlemlenebilir (ileti ışığı kullanılarak çekilen bu fotoğrafta amber opalescent etki görülüyor)





GC Restoratif App uygulamasında Essentia katman teknikleri hakkında herşeyi bulabilirsiniz!



GC EUROPE N.V.
Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
<http://www.gceurope.com>

GC UNITED KINGDOM Ltd.
12-15, Coopers Court
Newport Pagnell
UK-Bucks. MK16 8JS
Tel. +44.1908.218.999
Fax. +44.1908.218.900
info@uk.gceurope.com
<http://uk.gceurope.com>

