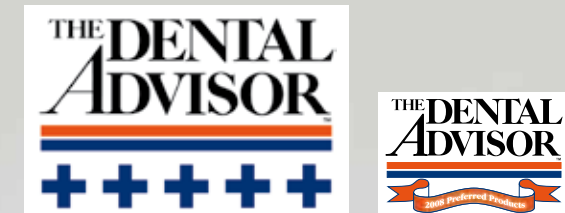


GC GRADIA DIRECT

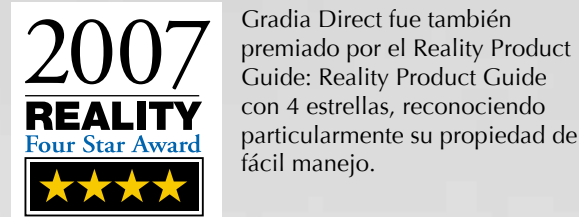
Composite Fotopolimizable Para Restauraciones Invisibles



Un color de GRADIA DIRECT proporciona una magnífica estética "invisible"



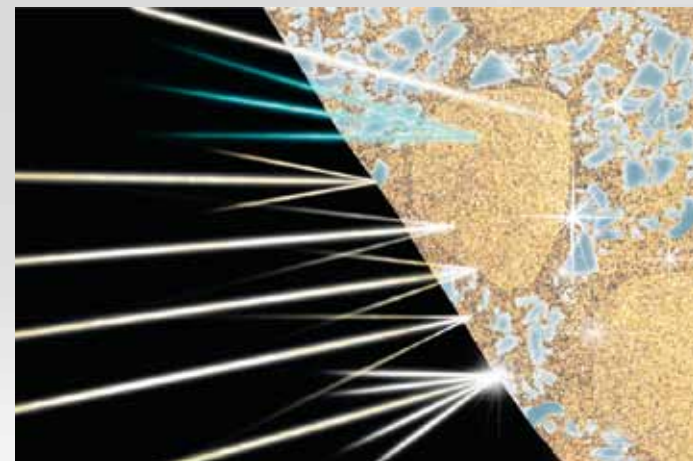
The Dental Advisor ha concedido la puntuación de 5 sobre 5 a Gradia Direct y, tras 2 años de uso clínico, lo ha declarado «producto preferido» del año 2006 (vol. 23, 2006). Desde la primera valoración realizada en 2004, la dirección de la revista ha resaltado las excelentes propiedades estéticas de Gradia Direct, su capacidad para adaptarse a la estructura dental que se encuentra alrededor, el manejo óptimo gracias a la textura no pegajosa y la simplicidad del sistema de colores.



Gradia Direct fue también premiado por el Reality Product Guide: Reality Product Guide con 4 estrellas, reconociendo particularmente su propiedad de fácil manejo.

GRADIA DIRECT tiene una estructura multifaceta, similar a la estructura del DIENTE NATURAL. Su reflectividad y su propiedad óptica son, por lo tanto, similares, dando como resultado que la restauración sea estéticamente "invisible"- el invizi-fx.

Basado en GRADIA, nuestro composite de laboratorio para elaborar coronas y puentes con un alto grado estético, GRADIA, es un composite con una estructura de partículas única, con un inteligente pero simple sistema de colores, disponible en versiones Anterior y Posterior. GRADIA DIRECT está fijando los estándares para una estética "invisible" y un uso fácil, dándole a las restauraciones una apariencia natural y maravillosa con sólo un color, y en caso que sea necesario un grado de estética más alto, se pueden añadir muy fácilmente colores extras.



Sistema de Color Único para una mayor sencillez.

Una restauración invisible requiere una selección correcta de los diferentes colores de GRADIA DIRECT. Para facilitar la selección del color, croma, luminosidad y translucidez exacta, tenemos un sistema de colores inteligente pero simple, con una Guía de Colores diseñada para las dos técnicas, la de un sólo-color y la de multi- colores.



Dr. Yamada

Ejemplo de una restauración anterior



Dr. Yamada

Ejemplo de una restauración posterior

Colores Estándares

Con la técnica monocromática, se obtienen resultados excelentes sólo con un color de los Colores Estándar. Éstos están disponibles en las dos versiones, en la Anterior, y en la Posterior; cada uno de estos colores, presenta un equilibrio perfecto entre color, croma, luminosidad y translucidez. La versión Anterior tiene grupos de colores A, B y C, basados en la Guía de Colores VITAPAN Classical®, además, tiene los colores CV (Cervical), XBW (Extra Bleach White) y el BW (Bleach White). La versión Posterior sólo tiene colores A.

Colores Especiales

GRADIA DIRECT da excelentes resultados estéticos en los que se usa sólo un color. Sin embargo, puede ser, que a veces, sea preferible usar la técnica policromática. Hay dos tipos de colores adicionales a escoger, llamados Colores Especiales, los cuales se colocan debajo o encima de los Colores Estándar.

Colores Interiores Especiales

Estos son colores opacos que se colocan bajo de los Colores Estándar para darle más calor al color final y evitar el "fondo oscuro" de la boca. La versión Anterior incluye tres colores interiores especiales; AO2, AO3, AO4. También hay disponible X-AO2 con Gradia Direct X.

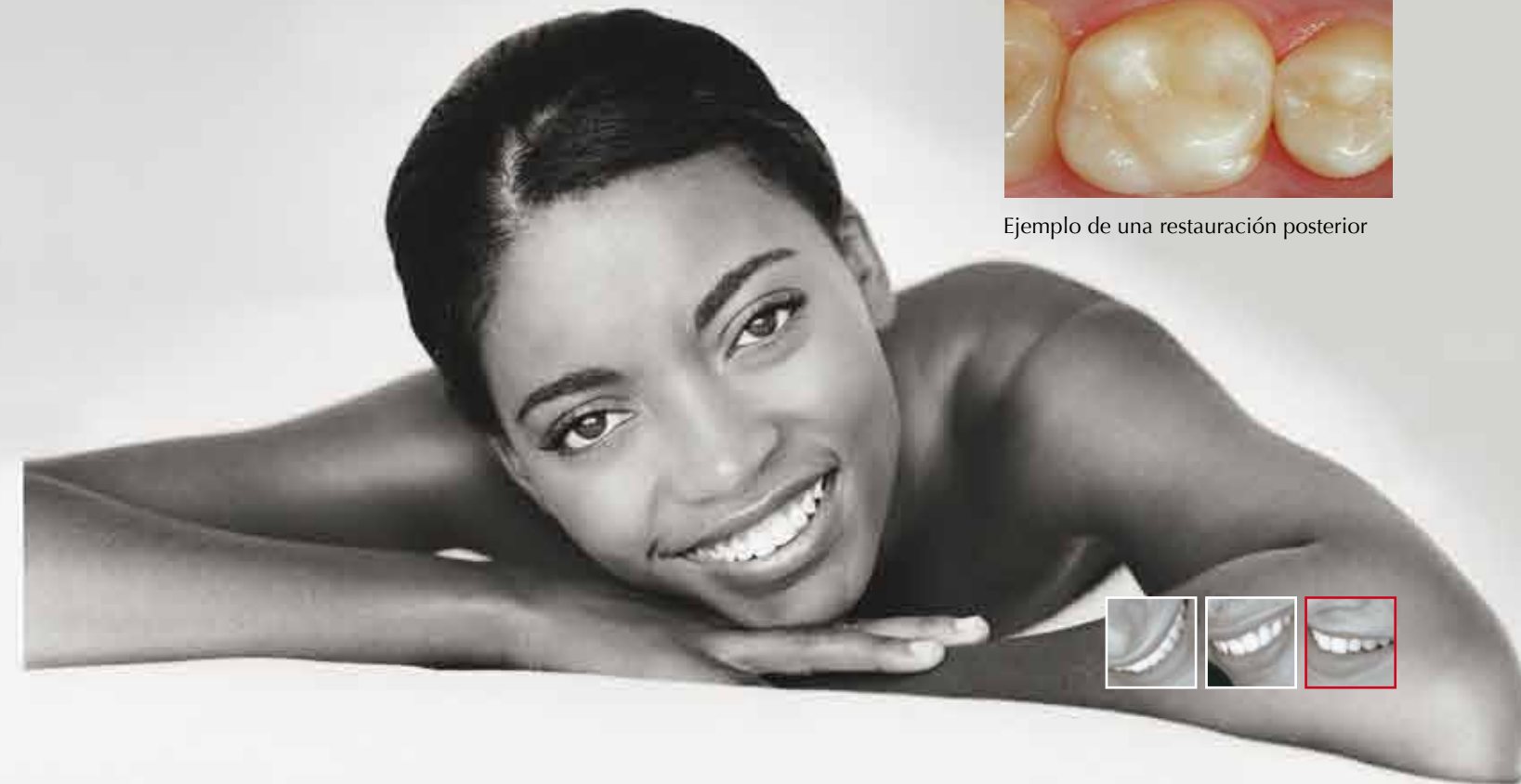


Dr. N. Fares

Ejemplo de una restauración anterior



Ejemplo de una restauración posterior



Colores Exteriores Especiales

Éstos colores, colocados encima de los Colores Estándar están relacionados con los cambios del color del esmalte con la edad, que afectan la luminosidad y la translucidez. Proporcionan una apariencia más natural.

Con la edad, el esmalte cambia de grueso a delgado, por lo tanto, se reduce su luminosidad. Para un niño, el color WT (White Translucent) da una

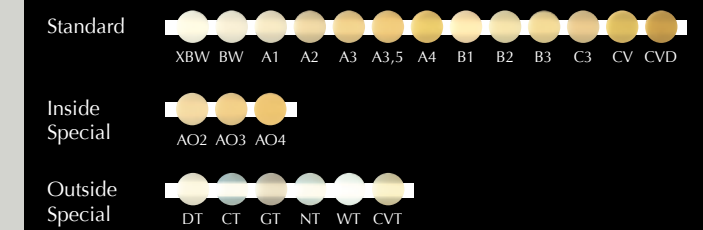
mayor luminosidad y el color DT (Dark Translucent), es para el color oscuro de los dientes del adulto. Para mayores, el color GT (Grey Translucent) proporciona el color más grisáceo y el color CVT (Cervical Translucent), es para el área cervical.

Cuando el esmalte se pone más fino, la translucidez del diente aumenta, lo que se observa particularmente, en los bordes incisales.

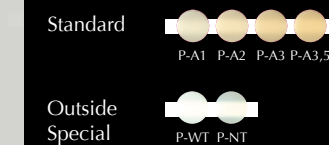
Para igualar mejor la translucidez presente se puede usar el CT (Clear Translucent) y/o el color NT (Natural Translucent).

Todos los Colores Exteriores Especiales están disponibles en la versión Anterior, en la versión Posterior están disponibles los colores WT y NT y Gradia Direct X también está disponible en color X-WT.

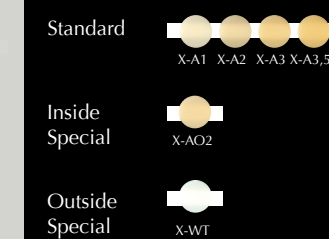
Gradia Direct Anterior 22 shades



Gradia Direct Posterior 6 shades



Gradia Direct X 6 shades



XBW: Extra Bleach White
BW: Bleach White
CV: Cervical
CVD: Cervical Dark
DT: Dark Translucent
CT: Clear Translucent
GT: Grey Translucent
NT: Natural Translucent
WT: White Translucent
CVT: Cervical Translucent

Standard and Inside Special shades are based on the Vita® Shade Guide.

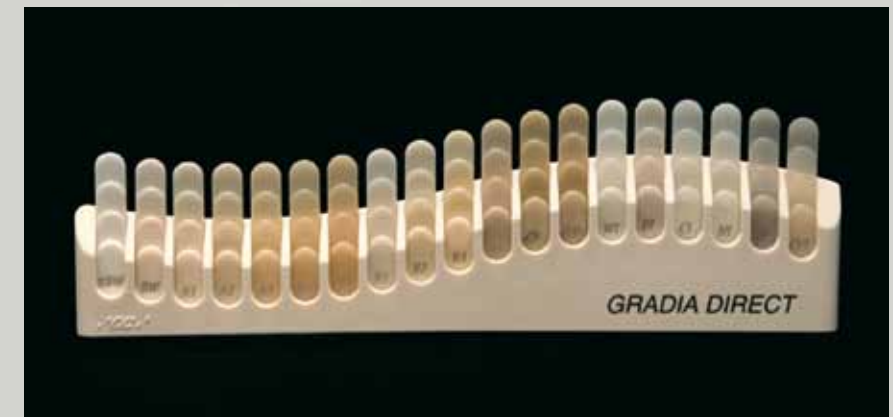
Gradia Direct X

La última generación de Gradia Direct ofrece una mayor radiopacidad sin que afecte ni a su manejo ni a sus excelentes propiedades estéticas. Es un producto ideal para restauraciones posteriores, ya que tiene un ritmo de desgaste muy bajo. Gradia Direct X está disponible en las gamas de colores estándar, interior y especial.



Guía de Colores

La mayoría de los colores están relacionados con la Guía de Colores VITAPAN Classical®, pero algunos son únicos, por lo tanto, para ayudar a la selección del color, hay una Guía de Colores de uso simple.



GUIA MULTI-COLOR

CLASSE I

Dr. N. Fares

CLASSE II

Dr. N. Fares

P-A1 P-A2 P-A3 P-A3.5

X-A1 X-A2 X-A3 X-A3.5

STANDARD

P-WT P-NT X-WT

OUTSIDE

X-AO2

INSIDE

CLASSE III

Dr. N. Fares

CLASSE IV

Dr. N. Fares

AO2 AO3 AO4 X-AO2

INSIDE

XBW BW A1 A2 A3 A3.5 A4 B1 B2 B3 C3

STANDARD

DT CT GT NT WT

OUTSIDE

CLASSE V

Dr. N. Fares

CV CVD

STANDARD

CVT

OUTSIDE

X-AO2

INSIDE



GC GRADIA DIRECT

JERINGAS

Kit Completo:
26 Jeringas de Colores Estándar (excepto para el B1 y el XBW), Interiores Especiales y Colores Exteriores Especiales y una Guía de Colores

Kit de Introducción:

7 Jeringas de:
A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 y una Guía de Colores

Reposiciones:

1 Jeringa de los colores disponibles

Nota:

Contenido por Unitip: 0.16 ml. (0.24 g.) para Anteriores y 0.16 ml. (0.28 g.) para Posteriores.
Contenido por jeringa: 2.7 ml. (4 g.) para Anterior y 2.7 ml. (4.7 g.) para Posterior.

GC G-BOND

Adhesivo monocomponente, de autograbado y fotopolimerizable.



ENVASES

Kit de introducción en botella:
Botella de 5 ml, 50 aplicadores desechables, bandeja.

Kit introducción monodosis:
50 monodosis de 0,1 ml y 50 desechables. Aplicador

GC GRADIA DIRECT FLO Y LOFLO

Composite híbrido, fluido y fotopolimerizable.



PRESENTACIONES

Reposiciones:
2 jeringas de 1,5 g / 0,8 ml.
4 puntas para aplicación tipo aguja y 2 protectores de luz.

Color: A1, A2, A3, A3.5, AO3, CV, BW.

Accesorios:

20 puntas para aplicación GRADIA DIRECT FLO Y LOFLO, tipo aguja, 20 unidades. 20 puntas para aplicación GRADIA DIRECT FLO Y LOFLO, tipo plástico, 20 unidades.

GC EUROPE N.V.
Head Office
Researchpark Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B - 3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
http://www.gceurope.com

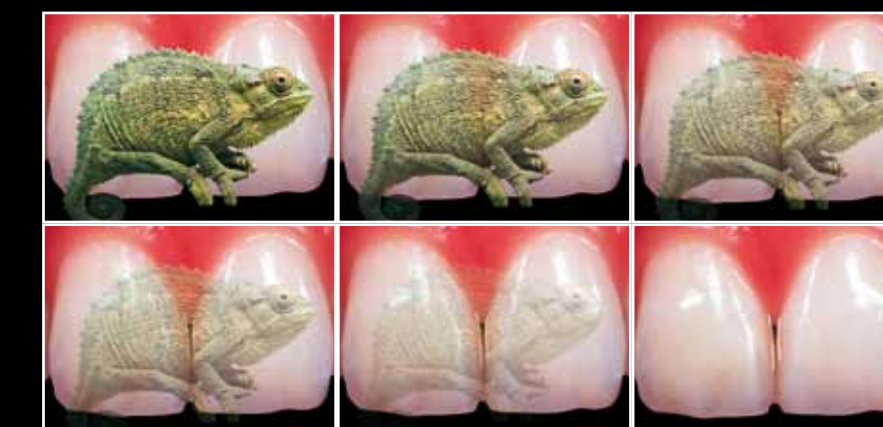
GC IBÉRICA
Dental Products, S.L.
Edificio Codesa 2
Playa de las Americas, 2, 1º, Of. 4
ES - 28230 Las Rozas, Madrid
Tel. +34.916.364.340
Fax. +34.916.364.341
info@spain.gceurope.com
http://spain.gceurope.com



Z O L F ES 8 46 04/10

GC GRADIA DIRECT

Composite Foto-Curable Para Restauraciones Invisibles



La sencillez de un solo color y la invisibilidad estética.

