

КЛИНИЧНО РЪКОВОДСТВО

Всички клинични случаи на д-р Насиб Фарес, Бейрут, Ливан

GC GRADIA DIRECT

Фото-полимеризиращ възстановителен композит

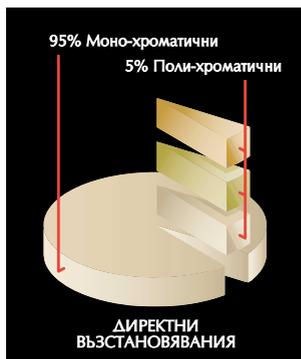


Едноцветна простота и естетична невидимост

GC
FIRST IS QUALITY

ЗАЩО?

Нуждата от превъзходна естетика, лесно постигната



Напредъка на естетичната стоматология и широко разпространените реклами на това какво е постижимо, довеждат все повече и повече пациенти, които очакват, че техните възстановявания ще съвпаднат съвършено с техните зъби.

Изборът на директно възстановяване, все пак може да постави стоматолога пред дилема. Няма значение какъв е клиничният случай - традиционните материали често изискват няколко цветови слоя за да се постигне добро съвпадение или "хамелеонов ефект" с околните зъби. Това прави процедурата по-сложна и време-консумираща и съответно по-скъпа, както за стоматолога, така и за пациента. Не е изненада, че често естетиката е пожертвана заради простотата на работа и цената. Всъщност 95% от директните възстановявания се правят само с един цвят, въпреки че пациента не получава това което иска.



Отличната естетика, постижима с GC GRADIA DIRECT, нейната способност да се слива с околните зъбни структури, изключителните манипулативни качества без лепливост и простотата на цветовата система бяха отличени от The Dental Advisor и Reality.

GC GRADIA DIRECT

С GRADIA DIRECT на GC можете да забравите компромисите! Нов, директен възстановителен композит, създаден за съвременната стоматология, посреща нуждите на стоматолози и пациенти, като осигурява превъзходни, естествено изглеждащи възстановявания, в повечето случаи само с един цвят. А ако е необходимо, да се постигне изключително висока естетика или класа възстановяване го изисква, специален набор от допълнителни цветове могат да се добавят много лесно. Това означава, че стоматолога има много повече възможности да извърши съвременна стоматология с минимална интервенция за да удовлетвори естетичните изисквания на пациента.

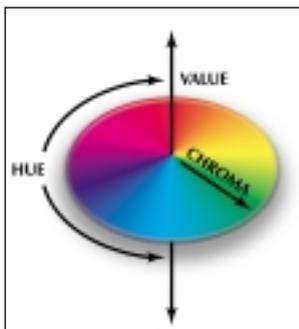


Преди възстановяване



След възстановяване

Оптични свойства определят "изгледа" на естествения зъб



Цвета е оптичното свойство, което допринася най-много за изгледа на естествения зъб. Той е триизмерно пространство, което се състои от:

- hue - чистият цвят сам по себе си
- chroma - наситеността на цвета
- value - яркостта или тъмнотата на цвета

В стоматологията, природата на зъбните структури добавя още няколко оптични свойства като трансlucentност, опалесценция и флуоресценция.



Перфектна трансlucentност и опалесцентност

Как тези оптични качества се възприемат и оттук изгледа на зъба, се определя от начина по който зъба, отразява светлината към окото на наблюдателя. Има два типа отражение:

- Огледално отражение е когато всички вълни с различни дължини се отразяват обратно към окото.
- Дифузно отражение се получава, когато светлината от зъба се отразява от сложна поредица от отразителни повърхности във вътрешността на зъба и точно този тип отражение е отговорен за възприемането на зъбните нюанс, наситеност и яркост, а също и неговите трансlucentност и опалесценция.

КЛИНИЧНО РЪКОВОДСТВО

Структурата на частиците имитира отразителните качества на естествения зъб

При изучаването на оптичните свойства на зъбите стана ясно, че колкото по-точно възстановителния материал имитира вътрешната структура на естествения зъб, толкова по-близък би бил техния изглед в устата.

За да постигне това, материала на GC GRADIA DIRECT се състои от микрофилна матрица от композит, съставен предимно от кварц и пре-полимеризиран пълнител. Количеството на всяка съставка и размера на нейните частици бе внимателно подбран, така че събрани заедно да създадат множество отразителни повърхности с различни рефлекторни качества. Резултата е сложна, многообразна вътрешна структура, подобна на естествения зъб, която създава вътрешна отразителна повърхност, която точно възпроизвежда отражението от естествения зъб.

Естествено отражение означава естествена естетика

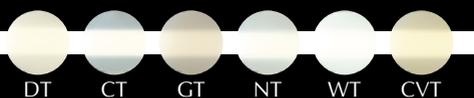
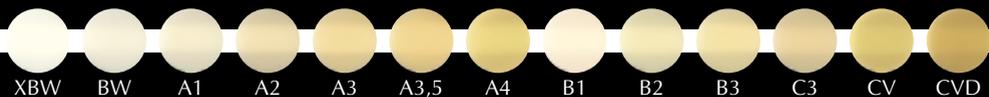


Всъщност, хамелеоновия ефект с околните тъкани е толкова добър, че възстановяването е естетически невидимо, когато се използва едно-цветна техника и дава изключителна естетика, когато се използват допълнителни цветове.

GC GRADIA DIRECT

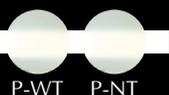
Структура с уникална цвятова система

Антериорна - 22 цвята



XBW: Свръх Избелено Бяло
BW: Избелено Бяло
CV: Шиечен
CVD: Тъмен Шиечен
DT: Тъмен Транслуцент
CT: Ясен Транслуцент
GT: Сив Транслуцент
NT: Натурален Транслуцент
WT: Бял Транслуцент
CVT: Шиечен Транслуцент

Постериорна - 6 цвята



Стандартните и вътрешните специални цвятове са базирани на разцветката на Vita®.

За да могат цветовете да отговарят на изключително многообразната вътрешна структура на материала и да се удовлетворят изискванията на моно- и поли-хроматичната техники, бе създаден уникален спектър от цвятове, където всеки отделен нюанс бе съвършено адаптиран към нюанса, наситеността, якостта и трансlucentността.

Стандартни цветове

За моно- и поли-хроматичната техника за фронтални и дистални възстановявания.

Специални цветове

За поли-хроматичната техника, за която има два вида:

- Вътрешни специални цветове

Те са предназначени само за фронтални възстановявания. За употреба под Стандартните цветове, те са с по-висок опакитет, за да блокират нежеланото "тъмнеене" от устната кухина.

- Външни специални цветове

Те са предназначени за фронтални и дистални възстановявания. За употреба върху Стандартните цветове, имитират яркостта и транслюцентността на емайла, придавайки на възстановяванията изключително "естествен" вид.

GC GRADIA DIRECT

Anterior

Тази версия е за:

- Кавитети клас III, IV и V
- Клиновидни дефекти и кавитети по кореновата повърхност
- Фасети и затваряне на диастема

GC GRADIA DIRECT

Posterior

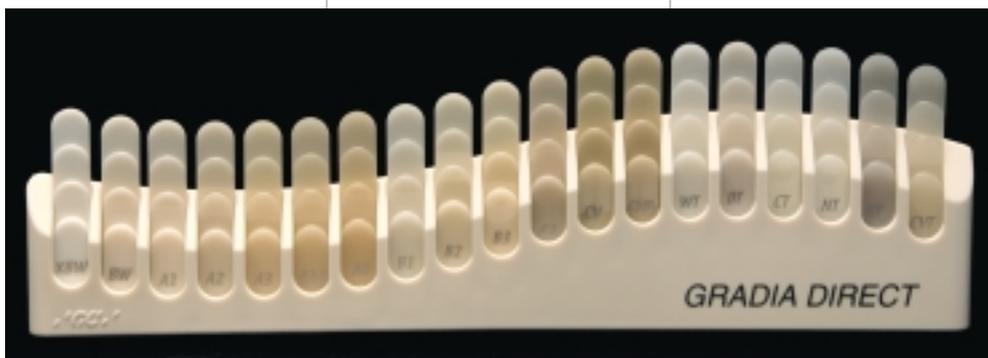
Тази версия е за:

- Кавитети клас I и II
- Когато е необходима рентгеноконтрастност

Разцветка

Стандартните и вътрешните специални цветове са базирани на класическата разцветка на VITAPAN Classical®, но някои от външните специални цветове са уникални, и за да се улесни избора на цвят ви предлагаме лесната за употреба разцветка на GC GRADIA DIRECT. Всеки цвят е оформен като клиновиден "пръст" с нарастваща дебелина за да помогне на стоматолога да прецени влиянието на дебелината на материала върху съответния нюанс.

Допълнителни подробности за наличните цветове, както и кога и как да ги прилагате ще намерите в следващия раздел.



Всички качества за дълготрайно възстановяване

Наред с изключителната естетика, GC GRADIA DIRECT притежава всички качества, които очаквате от възстановителен материал:

Добра полируемост

За по-голяма естетика, GC GRADIA DIRECT се полира бързо и лесно до гладка, лъскава повърхност.

Здрав и гъвкав

За да устои на оклузалните сили и огъването, както и на разпространението на пукнатини, GC GRADIA DIRECT има висока фрактурна якост и нисък модул на еластичност.

Висока изнosoустойчивост

Най-важно за постериорни възстановявания, GC GRADIA DIRECT е много траен, изключително устойчив на оклузално износване, като в същото време много малко изтрива срещулежащата дентития.

Фото-полимеризиращ

GC GRADIA DIRECT може да бъде фото-полимеризиран с кварцово-халогенна, плазмена дъга или диодна светлина. Промяната на цвета преди и след полимеризиране е минимална.

Рентгеноконтрастност

Постериорната версия на GC GRADIA DIRECT е рентгеноконтрастна.



Един цвят в повечето случаи

Около 95% от възстановяванията се правят със слове само от един единствен цвят. Използвайте един цвят от GC GRADIA DIRECT за възстановяване на малки кавитети класове I, II, III и V.



Клас I



Клас II



Клас III



Клас V

ТЕХНИКА

1 Избор на цвят

След почистване на зъба с вода и пемза, преди изолирането изберете цвят с помощта на разцветката на GC GRADIA DIRECT. За моно-хроматична техника изберете ЕДИН от стандартните цветове. За да осигури отлична естетика само с един цвят, спектъра от Стандартни цветове е с прецизно балансирани нюанс, наситеност, якост и трансlucentност. Тези цветове са базирани на класическата разцветка Vitapan Classical®.

- за фронтални кавитети
Стандартните цветове са групирани в А цветове (червеникаво-кафяви), В цветове (червеникаво-жълти) и С цветове (сивкави). Допълнително има два избелени цвята - свръх-избелено бяло (XBW) и избелено бяло (BW) и два шиечни цвята - шиечен (CV) и тъмен шиечен (CVD).

- за постериорни кавитети
Само стандартни цветове от група А.

2 Препариране на кавитет

Препарира се кавитет със стандартна техника.



Кавитетна подготовка

3 Свързване

За свързване на GC GRADIA DIRECT към емайл и/или дентин използвайте фотополимеризиращи системи като GC G-BOND, GC UniFil Bond или GC Fuji BOND LC. При дълбоки кавитети, поставете течен композит като GC GRADIA DIRECT Flo на пода на кавитета. GC Fuji LINING LC PASTE PAK или GC Fuji LINING LC също могат да се използват като подложка. При сандвич техника използвайте, като база GC Fuji IX GP (Fast) или GC Fuji II LC.

МОНО-ХРОМАТИЧНА ТЕХНИКА



GC G-BOND



GC Fuji BOND LC



GC Fuji IX GP (Fast)

4 Поставяне

Избраният от вас цвят може да се нанесе от:

- Компула - директно в кавитета.



- Шприца - върху смесително блокче, а оттам в кавитета чрез подходящ инструмент.



5 Контуриране

Контурирайте със стандартна техника преди фото-полимеризиране.



6 Фото-полимеризиране

След контурирането, фото-полимеризирайте (вижте подробностите на страница 20).



КОГА И КАК?

7 Финиране и полиране

Оформете и полирайте със стандартна техника.



Финиране с диамантен пилител



Полиране с диск



Резултата с кофердам



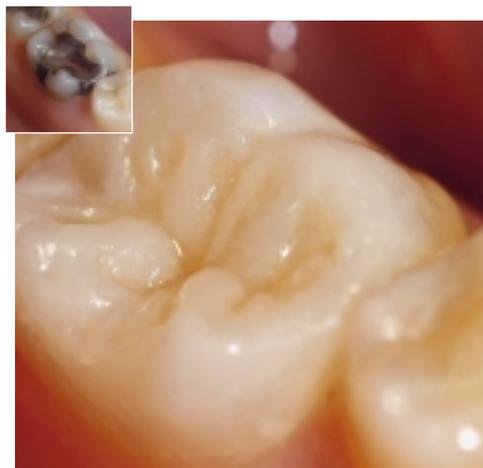
Крайния резултат

МОНО-ХРОМАТИЧНА ТЕХНИКА

Примерни резултати



КЛАС I



КЛАС II



КЛАС III



КЛАС V

КОГА И КАК?

Поли-хроматична техника за по-голяма естетика или по-големи кавитети

За да постигнете най-добри естетични резултати във възстановявания от всеки клас от I до V, или при по-големи кавитети, като възстановявания IV клас, използвайте Специалните цветове заедно със Стандартните.



Клас IV



Клас I



Клас II



Клас III



Клас V

Избор на цвят

След почистване на зъба с вода и пемза, изберете цвят преди изолирането с помощта на разцветката на GC GRADIA DIRECT. При поли-хроматичната техника се избират следните цветове, в зависимост от това дали са за фронтално или дистално възстановяване.

Стандартни цветове

За фронтални или дистални кавитети, стандартния цвят се избира по същия начин, както при моно-хроматичната техника.

Вътрешни специални цветове

При фронтален кавитет, изберете вътрешен специален цвят, който се поставя под Стандартния цвят.



Стандартен цвят

Вътрешните специални цветове имат по-висок опацитет (т.е. по-ниска трансlucentност) от стандартните цветове и се използват за:

- блокиране на нежеланото "тъмно сияние" от устата или да маскират оцветен дентин.
- Заменят дентина в случаи на значителна загуба на зъбна структура, като големи възстановявания класове III и IV.

Наличните цветове са AO2, AO3 и AO4, където всички имат подобен нюанс, но се различават по наситеността си. Трансlucentността е запазена еднаква.



Вътрешен Специален цвят

Външни специални цветове

Емайловата повърхност дава "живот" и жизненост на зъба и има най-голямо участие във възприемането на яркостта на зъба.

Значението на яркостта често се подценява, за сметка нюанса и наситеността, но всъщност правилния избор на яркост дава 60% от окончателния "цвят", избора на правилната наситеност дава 90% от "цвета" и окончателните 10% се постигат с правилен избор на нюанс. Яркостта се определя най-ясно ако погледнете инцизалните или апроксималните части на зъба.



Влиянието на грешно избраната яркост върху крайният резултат

За фронтални или дистални кавитети, изберете ВЪншен Специален цвят, който се поставя върху Стандартния цвят.

Външните Специални цветове се различават по своята трансlucentност и яркост (нива черно/бяло), така че ви позволяват да възпроизведете влиянието на емайла върху естетиката.

Те се използват за:

- Да придадат повече “живот” на изгледа на окончателното възстановяване.
- да паснат на промените на емайла с времето за да подхождат на различни възрастови групи.

Емайла се променя с напредване на възрастта от дебел при децата до тънък при старите хора. Тази промяна се съпровожда с намаляване на яркостта от висока (бял) до ниска (тъмен). За да копира тази промяна на яркостта се използват следните Външни Специални цветове:



Бял трансlucent (WT)
ЗА ДЕЦА

Тъмен трансlucent (DT)
ЗА ВЪЗРАСТНИ

Сив трансlucent (GT)
ЗА СТАРИ ХОРА

В същото време с намаляването на дебелината на емайла се увеличава неговата трансlucentност. За да имитира тази промяна, например в инцизалния ръб на зъбите от възрастни към стари хора, се предлагат следните Външни Специални цветове:



Натурален трансlucent (NT)

Чист трансlucent (CT)

Специално внимание трябва да се отдели и на естетиката в шиечната област. За да се имитира тази промяна и да увеличи живостта на възстановяванията от клас V, използвайте следният ВЪншен Специален цвят:

Шиечен трансlucent (CVT)

ПОЛИ-ХРОМАТИЧНА ТЕХНИКА

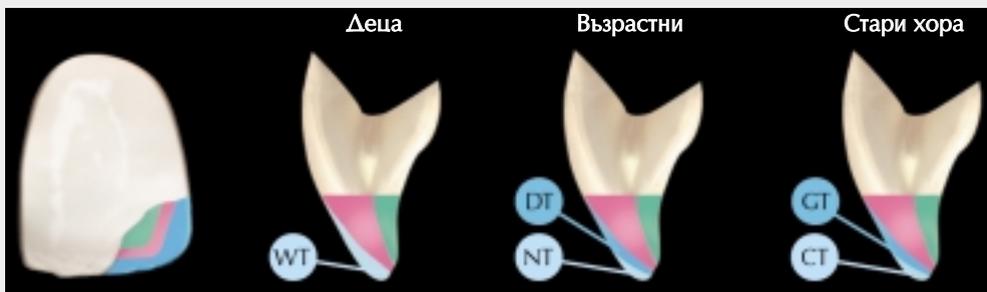
Схема за комбиниране на цветовете

За да улесните избора на най-подходящи цветове за поли-хроматичната техника за големи кавитети във фронталните зъби, използвайте следната таблица:

ЦВЯТ	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Вътрешен специален	BW	AO2	AO3	AO3	AO4	BW	AO2	AO3	AO4
Стандартен цвят	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Външен специален	WT	DT	DT	DT	DT	WT	WT	DT	DT

Поли-хроматична техника: схема за нанасяне

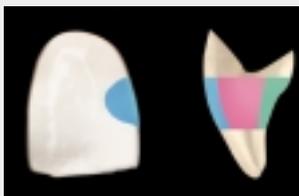
Клас IV



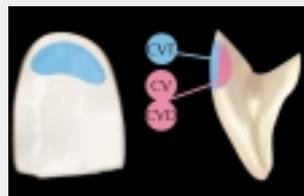
Клас I и II



Клас III



Клас V



КОГА И КАК?

Примерни случаи

Клас IV



Пред-оперативна
ситуация



Дълга фаза
използвана за да се
улесни цветовата
адаптация



Вътрешен
Специален цвят
АО2



Стандартен цвят A1

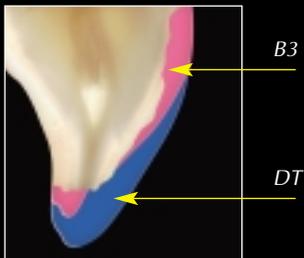


Външни Специални
цветове DT и NT

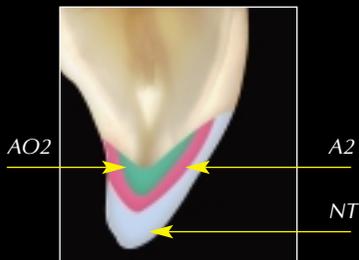


ПОЛИ-ХРОМАТИЧНА ТЕХНИКА

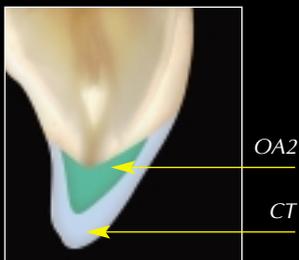
Директна фасета



Клас IV



Клас IV



КОГА И КАК?

Общи указания

Фото-полимеризиране

След контуриране, фото-полимеризирайте, като се съобразявате с таблиците по-долу. При поли-хроматичната техника материала следва да бъде поставен и полимеризиран послойно. За максималната дебелина на слоевете, моля погледнете следните таблици:

Времена за полимеризиране и дълбочина на ефективна полимеризация:

GC GRADIA DIRECT ANTERIOR:

Експозиционно време	Плазмена дъга (2000mW/cm ²)	3 сек.	6 сек.
	Цвят	GC G-Light (1200mW/cm ²)	10 сек.
	Халогенна/диодна (700mW/cm ²)	20 сек.	40 сек.
СТ, NT, WT, GT, CVT		3.0 mm	3.5 mm
A1, A2, B1, B2, XBW, BW, DT		2.5 mm	3.0 mm
A3, B3		2.0 mm	3.0 mm
A3.5, A4, C3, AO2, AO3, AO4, CV, CVD		1.5 mm	2.5 mm

GC GRADIA DIRECT POSTERIOR:

Експозиционно време	Плазмена дъга (2000mW/cm ²)	3 сек.	6 сек.
	Цвят	GC G-Light (1200mW/cm ²)	10 сек.
	Халогенна/диодна (700mW/cm ²)	20 сек.	40 сек.
P-A1, P-A2, P-WT, P-NT		2.5 mm	3.0 mm
P-A3, P-A3.5		2.0 mm	3.0 mm

КАКВО?

Налични комплекти

GC GRADIA DIRECT

GC GRADIA DIRECT заедно с GC G-BOND за свързване и GC GRADIA DIRECT Flo за подложки, съставят пълна система за създаване на директни възстановявания.

ЦВЕТОВЕ

22 Anterior цвята

Стандартни:

XBW, BW, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV, CVD

Външни Специални:

AO2, AO3, AO4

Вътрешни Специални:

DT, CT, GT, NT, WT, CVT

6 Posterior цвята

Стандартни:

P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5

Външни Специални:

P-WT, P-NT



ОПАКОВКИ КОМПЮЛИ

Въвеждащ комплект:

По 5 компюли от: A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 и Разцветка

Допълнително:

По 20 компюли от: A1, A2, A3, A3.5, AO3, CV, DT, NT, P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT

По 10 компюли от: A4, B2, B3, C3, AO2, AO4, CVD, BW, CT, WT, GT, CVT

Обем на компюлите: 0.16 ml
Тегло на компюлите: 0.24 g за Anterior и 0.28 g за Posterior.

ОПАКОВКИ ШПРИЦИ

Въвеждащ комплект:

7 шприци от: A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 и Разцветка.

Допълнително:

По 1 шприца от всички налични цветове.

Акcesoари

Пистолет Unitip Applier
Разцветка

Обем на шприца: 2.7 ml
Тегло на шприците: 4 g за Anterior и 4.7 g за Posterior.

Свързани продукти на GC



GC G-BOND

GC G-BOND е модерна, едно-компонентна, едно-слойна свързваща система от седмо поколение за фото-полимеризиращи композити. За да се свърже композита към емайла и дентина, са използвани едновременно, както химични, така и микро-механични принципи на адхезия. Два функционални мономера, 4-MET и естер на фосфорната киселина, комбинирани с наночастици, формират уникална и стабилна нано-филна връзка с дентина - Зона на нано-взаимодействие (NIZ). GC G-BOND е бърз и лесен за използване, само 30 сек. в три последователни стъпки: нанасяне на GC G-BOND върху обработеният дентин и емайл, оставя се необезпокояван 10 сек., подсушава се силно с МАКСИМАЛНА сила на въздушната струя за 5 сек. в присъствие на аспирация и накрая фото-полимеризиране 10 сек.

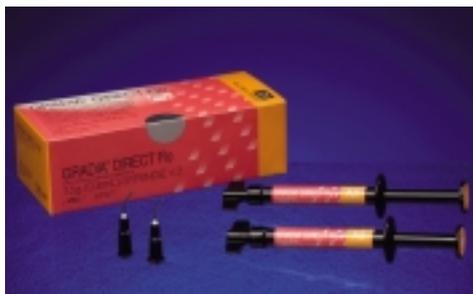
ОПАКОВКИ

Стартов комплект Бутилка

5 ml бутилка, 50 микро-апликатора,
1 дръжка за микро-апликатори,
1 смесително легенче

Стартов комплект Единични дози

50 x 0.1 ml Единични дози, 50 зелени
микро-апликатора



GC GRADIA DIRECT Flo

GC GRADIA DIRECT Flo, използвана за основа в кавитетите под GC GRADIA DIRECT, е микро-филен хибриден композит, който е рентгеноконтрастен и фото-полимеризиращ. Притежава лесна за използване, свободно течаща, нетечлива/нелеплива формула, която приляга перфектно към стените на кавитета.

ОПАКОВКИ

Допълнително:

2 x 1.5 g / 0.75 ml шприци, 4 метални
накрайника и 2 фото защитни капачки
Цвят: А3

Акcesoари:

GC GRADIA DIRECT Flo накрайници,
метални, 20 броя
GC GRADIA DIRECT Flo накрайници,
пластмасови, 20 броя

*VITAPAN Classical® и Vita® са регистрирани
търговски марки на Vita Zahnfabrik, Bad
Säckingen, Germany.*

КАКВО?

Свързани продукти на GC

GC Fuji IX GP (FAST)

GC Fuji IX GP (нормално втвърдяващ) и GC Fuji IX GP FAST (бързо втвърдяващ - само 3 мин), е конвенционален, самовтвърдяващ глас-йonomer идеален както за възстановявания клас I, II и V на задни зъби, така и за изграждане на пълчета и като основа при сандвич техника, особено в комбинация с GC GRADIA DIRECT.

Налични цветове: A1**, A2, A3, A3.5, B2, B3, C4 (**GC Fuji IX GP FAST само)

ОПАКОВКИ:

Капсули: 50 капсули (минимален смесен обем на капсула: 0.14 ml)

Прах-течност:

(GC Fuji IX GP само)
1-1 опаковка: 15 g прах,
6.4 ml течност, аксесоари

Допълнително: 15 g прах,
6.4 ml течност

GC Fuji LINING LC

GC Fuji LINING LC е фото-полимеризиращ глас-йonomer за бързи подложки под амалгамени obturации, композити и порцелан. Втвърдява бързо (30 сек. фото-полимеризиране), има ниска водо-разтворимост, не е чувствителен към влага и осигурява отлична връзка със зъбните структури, със здраво маргинално запечатване. GC Fuji LINING LC е рентгеноконтрастен, което улеснява пост-оперативната диагностика.

ОПАКОВКИ:

Прах-течност:
1-1 опаковка: 10 g прах,
6.8 ml течност, аксесоари

Допълнително: 10 g прах,
6.8 ml течност

GC Fuji LINING LC Paste Pak

Първият фото-полимеризиращ, модифициран със смола глас-йonomer цимент за подложка под формата на паста-паста. Двойната Paste Pak картуша прави, дозирането на материала лесно, бързо и прецизно. Материала се смесва до идеалната за подложка консистенция само за 10 сек., без въздушни мехурчета; дебелината на слоя е достатъчно малка, за да позволи отлична адаптация към кавитета, без свличане; свързва се сигурно към зъбните структури и към композита, без да е необходимо кондициониране.

ОПАКОВКИ:

Допълнително:
7 g / 4.7 ml Paste Pak Картуша със смесително блокче

Аксесоари:

Paste Pak пистолет

GC Fuji II LC Improved

Фото-полимеризиращ, модифициран със смола глас-йonomer, който осигурява сигурни, ефективни и дълготрайни резултати. Идеален е за фронтални и постериорни възстановявания клас III и V или като основа.

Налични цветове: A1, A2, A3, A3.5, A4, B2, B3, B4, C2, C4, D2

ОПАКОВКИ:

Капсули: 50 капсули асортни или определен цвят (минимален смесен обем на капсула: 0.10 ml)

Прах-течност:

3-2 опаковка: 3x 15 g прах (A2, A3, B3), 2x 6.8 ml течност, аксесоари

Допълнително: 15 g прах,
6.8 ml течност

GC EUROPE N.V.
Head Office
Interleuvenlaan 13
B - 3001 Leuven
Tel. +32.16.39.80.50
Fax. +32.16.40.02.14
E-mail info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
GC EEO - Bulgaria
София 1174
ул. "Раковски" №79А
тел. +359.2.983.30.30
моб. +359.888.556.338
факс +359.2.858.31.37
E-mail: bulgaria@eoo.gceurope.com
www.eoo.gceurope.com

