

KLINIČKI VODIČ ZA UPOTREBU

Klinički slučajevi: Dr. Nassib Farès, Beirut, Liban

GC GRADIA DIRECT

Svetlosnopolimerizujući kompozit za ispune



Jednostavnost jedne boje i estetske nevidljivosti

'GC.'

FIRST IS QUALITY

ZAŠTO?

Potreba za lepom estetikom jednostavno se ostvaruje



Razvoj estetske stomatologije i raširena reklama rezultata koji se danas mogu postići utiču na to da sve više pacijenata očekuje da će ispun savršeno odgovarati okolnim zubima.

Međutim, izbor direktnog ispuna može da dovede stomatologa u dilemu. Bez obzira o kakvom se slučaju radi, sa tradicionalnim materijalima obično su potrebni slojevi nekoliko nijansi za dobro uklapanje ili "efekat kameleona" sa susednim zubima. To postupak čini složenijim, dužim i skupljim i za stomatologa i za pacijenta. Zato ne čudi što se često odlučuje na kompromis u estetici u korist jednostavnosti i troškova. Tako se 95% direktnih ispuna izrađuje samo jednom bojom iako time pacijent možda neće dobiti željeni izgled.



Dental Advisor i Reality, institucije za ocenu stomatoloških proizvoda, istakli su izvrsnu estetiku koja se može postići materijalom GC GRADIA DIRECT, njegovu sposobnost prilagođavanja okolnom zubnom tkivu, izvrsne osobine rukovanja bez lepljivosti i jednostavnost sistema jedne boje.

GC GRADIA DIRECT

Sa GC GRADIA DIRECT zaboravite na kompromis! Novi kompozit za direktne ispune namenjen savremenoj stomatologiji zadovoljava potrebe i pacijenata i stomatologa omogućavajući izvrsne ispune prirodnog izgleda u većini slučajeva pomoću samo jedne boje. Ako se traži vrhunska estetika ili ako to zahteva klasa ispuna, vrlo se lako mogu dodati specijalne boje. To takođe znači da stomatolog ima više mogućnosti da izvede moderne tehnike minimalno interventne stomatologije, a da pacijent bude zadovoljan estetskim rezultatima.

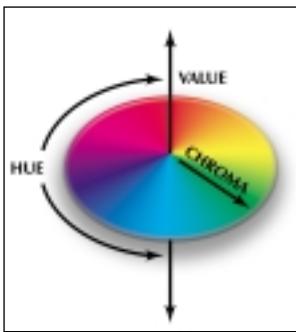


Pre izrade ispuna



Posle izrade ispuna

Optičke osobine određuju "izgled" poput prirodnog zuba



Prikaz tona, intenziteta i vrednosti



Prikaz translucencije i opalescencije

Boja je optička osobina koja najviše doprinosi izgledu zuba. To je zapravo trodimenzionalni prostor koji se sastoji od:

- tona (hue) - sama boja
- hrome (intenziteta) (chroma) - zasićenost boje
- vrednosti (value) - svetloća ili tamnoća boje

U stomatologiji priroda zubnog tkiva takođe uključuje druge optičke osobine, kao što su translucencija, opalescencija i fluorescencija.

Kako se percipiraju te optičke osobine, a time i izgled zuba, određeno je načinom na koji zub odbija svetlo nazad u oko posmatrača. Postoje dve vrste refleksije:

- Ogledalna refleksija je kad se svetlo svih talasnih dužina odbija nazad u oko
- Difuzna refleksija je kad se svetlo u zubu odbija o ceo niz dodirnih točaka te ova vrsta refleksije određuje kako se ton, intenzitet i vrednost boje zuba zapravo percipiraju, kao i njegova translucencija i opalescencija.

KLINIČKI VODIČ ZA UPOTREBU

Struktura čestica oponaša refleksiju prirodnog zuba

Proučavanjem optičkih osobina zuba postalo je jasno da što vernije materijal za ispun oponaša unutrašnju strukturu prirodnog zuba, to će njihov izgled u ustima biti sličniji.

Kako bi se to postiglo, GC GRADIA DIRECT sastoji se od kompozitne matrice sa mikro punjenjem sa spojevima uglavnom silikatnih i predpolimerizovanih punjenja. Količina svakog sastavnog dela i raspored njegove veličine čestica pažljivo je odabran tako da kad se spoje, dolazi do više različitih kontakata s različitim osobinama refleksije. Rezultat je raznovrsna višestrana unutrašnja struktura slična prirodnom zubu, koja stvara unutrašnju refleksiju koja precizno reprodukuje refleksiju prirodnog zuba.

Prirodna refleksija znači prirodnu estetiku

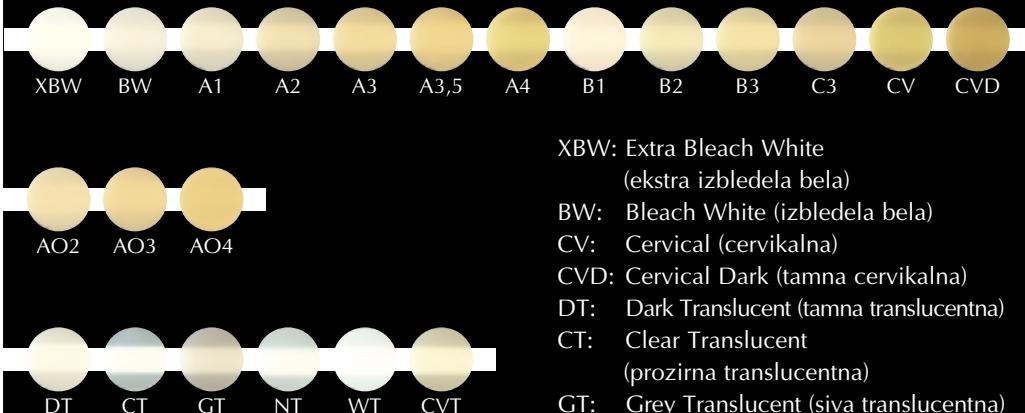


Efekat kameleona u odnosu na susedne prirodne zube zaista je tako dobar da je ispun estetski "nevidljiv" često i samo sa jednom bojom te pruža vrhunsku estetiku ako se koriste druge boje.

GC GRADIA DIRECT

Siste se bazira na jedinstvenom sistemu boja

Za prednje ispune 22 boje



XBW: Extra Bleach White

(ekstra izbledela bela)

BW: Bleach White (izbledela bela)

CV: Cervical (cervikalna)

CVD: Cervical Dark (tamna cervikalna)

DT: Dark Translucent (tamna translucennta)

CT: Clear Translucent

(prozirna translucennta)

GT: Grey Translucent (siva translucennta)

NT: Natural Translucent

(prirodna translucennta)

WT: White Translucent

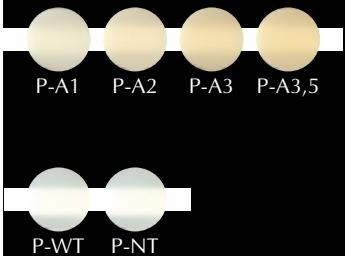
(bela translucennta)

CVT: Cervical Translucent

(cervikalna translucennta)

Standardne i unutrašnje specijalne boje temelje se na Vita® ključu za boje.

Za zadnje ispune 6 boja



Za dobijanje boja koje prate jedinstvenu višestrano unutrašnju strukturu materijala te za zadovoljavanje zahteva tehnike jedne ili više boja, razvijen je jedinstveni sistem boja u kome je svaka boja savršeno prilagođena s obzirom na ton, intenzitet, opalescenciju i translucenciju.

KLINIČKI VODIČ ZA UPOTREBU

Standardne boje

Za tehniku jedne ili više boja za ispune na prednjim ili zadnjim zubima.

Specijalne boje

Za višebojnu tehniku, postoje dve vrste boja:

- Unutarnje specijalne boje
Samo za ispune na prednjim zubima. Koriste se ispod standardnih boja, imaju veći opacitet kako bi sprecile neželjeno "tamno prosvijavanje" kroz usta.

Spoljašnje specijalne boje

Za ispune na prednjim i zadnjim zubima. Koriste se preko standardnih boja, oponašaju opalescenciju i translucenciju gledi pružajući ispunama veoma "prirodan" izgled.

GC GRADIA DIRECT

Anterior (za ispune na prednjim zubima)

Ova verzija je za:

- kavitete klase III, IV i V
- klinasta oštećenja i kavitete površine korena
- estetske ljudske i zatvaranje dijasteme

GC GRADIA DIRECT

Posterior (za ispune na zadnjim zubima)

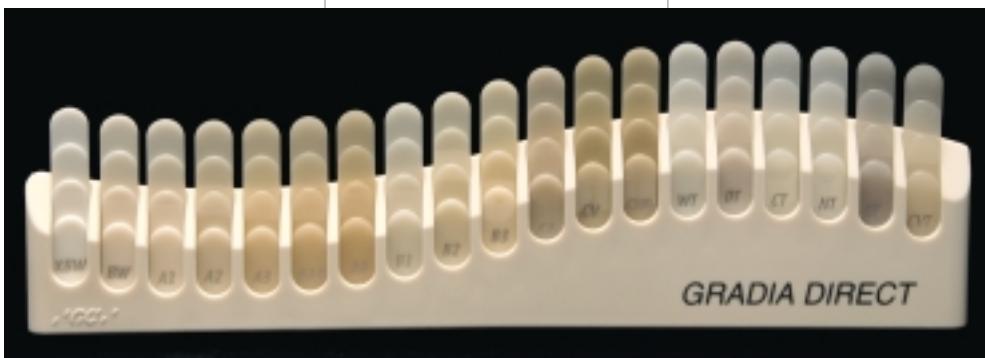
Ova verzija je za:

- kavitete klase I i II
- kad je potrebna rendgenska vidljivost

Ključ za boje

Standardne boje i unutrašnje specijalne boje temelje se na VITAPAN Classical® ključu za boje, ali neke spoljašnje specijalne boje su jedinstvene, pa za pomoć pri izboru treba jednostavno koristiti GC GRADIA DIRECT ključ za boje. Za svaku boju postoje klinasti "štapići" s povećavanjem debljine, koji pomažu stomatolozima da ocene uticaj debljine materijala na određenu boju.

Detaljniji podaci o raspoloživim bojama te kada i kako se koriste nalaze se u sledećem poglavљу.



Sve osobine potrebne za dugotrajan ispun

Osim pružanja izvrsne estetike GC GRADIA DIRECT ima sve ostale osobine koje se očekuju od materijala za ispun:

Dobra mogućnost poliranja

Za bolju estetiku, GC GRADIA DIRECT može da se brzo i jednostavno polira za dobivanje glatke, sjajne površine.

Čvrstoća i fleksibilnost

Kako bi bio otporan na sile pri savijanju i okluzalne sile te na širenje pukotina, GC GRADIA DIRECT ima veliku otpornost na pucanje i nizak modul elastičnosti.

Velika otpornost na trošenje

Od presudne važnosti za ispune na zadnjim zubima jeste da je GC GRADIA DIRECT vrlo postojan, izuzetno je otporan na okluzalno trošenje i vrlo je poštedan za zube antagoniste.

Polimerizacija svetлом

GC GRADIA DIRECT može da se polimerizuje svetлом korišćenjem kvarcnog halogenog svetla, plazmenog lučnog svetla ili svetla svetlosnoemisijskih dioda (LED). Pre i posle svetlosne polimerizacije boja se minimalno menja.

Rendgenska vidljivost

“Posterior” verzija (za ispune na zadnjim zubima) kompozita GC GRADIA DIRECT je rendgenski vidljiva.

KLINIČKI VODIČ ZA UPOTREBU



KADA I KAKO?

Jedna boja u većini slučajeva

Oko 95% ispuna izrađuje se jednom bojom. Tehnika jedne boje s materijalom GC GRADIA DIRECT koristi se za ispune manjih kaviteta klase I, II, III i V.



Klasa I



Klasa II



Klasa III



Klasa V

TEHNIKA

1 Izbor boje

Posle čišćenja zuba plovućcem i vodom, pomoću ključa za boje GC GRADIA DIRECT treba odabrati boju pre izolovanja zuba. Za tehniku jedne boje treba odabrati JEDNU standardnu boju. Kako bi omogućile izvrsnu estetiku, standardne boje imaju vrlo fino uravnotežen ton, intenzitet, svetloću i translucenciju. Ove se boje baziraju na VITAPAN Classical® ključu za boje.

- za kavitete na prednjim zubima

Standardne boje grupisane su u A boje (crvenkasto-smeđe), B boje (crvenkastozute) i C boje (sive). Pored toga postoje dve izbledele boje - XBW (ekstra izbledela bela) i BW (izbledela bela) i dve cervicalne boje - CV (cervikalna) i CVD (tamna cervicalna).

- za kavitete na zadnjim zubima

Postoje samo standardne boje grupe A.

2 Preparacija kaviteta

Kavitet preparirati standardnim tehnikama.



Preparacija kaviteta

3 Spajanje (bond)

Za spajanje GC GRADIA DIRECT materijala za gled i/ili dentin koristi se svetlosnopolimerizujući sistem za spajanje kao npr. GC G-BOND, GC UniFil Bond ili GC Fuji BOND LC. Kod dubokih kaviteta na dno kaviteta treba postaviti tekući kompozit kao npr. GC GRADIA DIRECT Flo. Kao podloga se mogu koristiti i GC Fuji LINING LC PASTE PAK ili GC Fuji LINING LC. Kod sendvič tehnike materijali izbora za bazu su GC Fuji IX GP (Fast) ili GC Fuji II LC.

SINGLE SHADE



GC G-BOND



GC Fuji BOND LC



GC Fuji IX GP (Fast)

4 Nanošenje

Odabrana standardna boja može se naneti pomoću:

- Unitip aplikatora za jednu dozu - direktno u kavitet.



- Šprica - na podlogu za mešanje i zatim u kavitet pomoću odgovarajućeg instrumenta za nanošenje.



5 Oblikovanje

Oblikovati pre svetlosne polimerizacije, standardnim tehnikama.



6 Svetlosna polimerizacija

Posle oblikovanja polimerizirati svetlom (vidi detaljan opis na str. 20).



KADA I KAKO?

7 Završna obrada i poliranje

Obraditi i polirati standardnim tehnikama.



Završna obrada dijamantnim borerom



Izgled ispuna sa koferdamom



Poliranje okruglom pločicom



Konačan izgled ispuna

SINGLE SHADE

PRIMERI IZGLEDA ISPUNA



KLASA I



KLASA II



KLASA III



KLASA V

KADA I KAKO?

Višebojna tehnika za bolju estetiku ili veće kavite

Za postizanje najboljih estetskih rezultata kod ispuna kavita bilo koje klase od I do V, ili za veće kavite kao npr. kavite klase IV, treba koristiti specijalne boje uz standardne boje.



Klasa IV



Klasa I



Klasa II



Klasa III



Klasa V

MULTI-SHADE

Izbor boje

Pose čišćenja zuba plovućcem i vodom, pomoću ključa za boje GC GRADIA DIRECT treba izabrati boju pre izolovanja zuba. Kod višebojne tehnike sledeće boje boraju se u zavisnosti od toga da li je ispun na prednjem ili zadnjem zubu.

Standardne boje

Za kavitete na prednjim ili zadnjim zubima standardna boja se bira na isti način kao i kod jednobojne tehnike.

Unutrašnje specijalne boje

Za kavitet na prednjem zubu odabrati unutrašnju specijalnu boju koja se postavlja ispod standardne boje.



Standardne boje

Unutrašnje specijalne boje imaju veću opalescenciju (odnosno manju translucenciju) od standardnih boja i koriste se za:

- blokiranje neželjenog "tamnog prosijavanja" kroz usta ili za maskiranje diskolorisanog dentina
- zamenu dentina kod velikog gubitka zubnog tkiva, kao i kod ispuna većih kaviteta klase III i klase IV

Dostupne boje su AO2, AO3 i AO4, pri čemu svaka ima sličan ton, ali povećan intenzitet. Translucencija je na istom nivou.



Unutrašnje specijalne boje

Spoljašnje specijalne boje

Gleđna površina daje "život" zubu i najviše doprinosi percepciji svetloće zuba. Svetloća je često podcenjena u važnosti u odnosu na ton ili intenzitet, a zapravo se tačnim izborom svetloće postiže 60% konačne "boje", izbor tačnog intenziteta posle toga daje 90% "boje", a završnih 10% postiže se izborom tačnog tona. Svetloća se najbolje određuje posmatranjem zuba incizalno i aproksimalno.



Pogrešne svetline i utjecaj na konačan izgled

KADA I KAKO?

Za kavite na prednjim ili zadnjim zubima treba izabrati specijalnu spoljašnju boju koja se nanosi preko standardne boje.

Spoljašnje specijalne boje razlikuju se u translucenciji i svetloći (odnos crno/belo), pa mogu da reprodukuju uticaj gledi na estetiku.

Koriste se za:

Koriste se za:

- dodavanje "živosti" završnom izgledu ispuna
- oponadjanje promena gledi što odgovara različitim starosnim grupama.

Gled se menja sa uzrastom, od deblje kod dece do tanke kod starijih osoba. Ova promena praćena je smanjenjem svetloće, od veće (belje) do manje (tamnije). Za oponašanje tih promena svetloće na raspolaganju su sledeće spoljašnje specijalne boje:



**Bela translucentna (WT)
ZA DECU**

**Tamna translucentna (DT)
ZA ODRASLE**

**Siva translucentna (GT)
ZA STARIE**

Istovremeno sa smanjenjem debljine gledi ne povećava se translucencija. Za oponašanje te promene, na primer na incizalnim rubovima zuba i odraslih i starijih pacijenata, na raspolaganju su sledeće spoljašnje specijalne boje:



**Prirodna translucentna
(NT)**

**Prozirna translucentna
(CT)**

Treba obratiti posebnu pažnju na estetiku u cervikalnom području. Za oponašanje te promene i posebno za povećanje živosti ispuna kavite klase V, koristi se spoljašnja specijalna boja:

**Cervikalna translucentna
(CVT)**

MULTI-SHADE

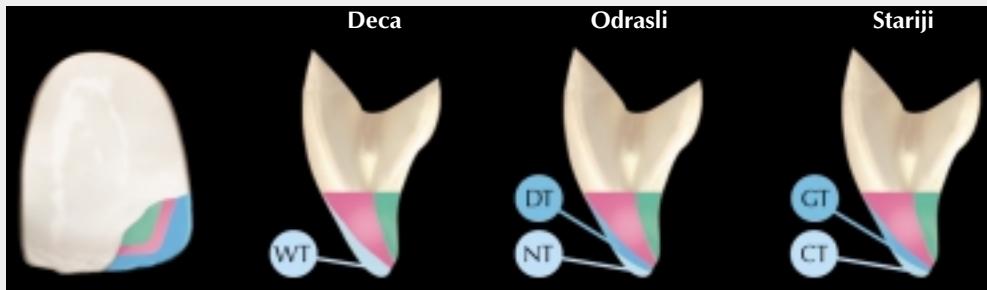
Tablica kombinacije boja

Kao pomoć pri izboru najpogodnijih boja za veće kavite na prednjim zubima koristi se donja tablica:

BOJA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Unutrašnja specijalna	BW	AO2	AO3	AO3	AO4	BW	AO2	AO3	AO4
Standardna boja	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Spoljašnja specijalna	WT	DT	DT	DT	DT	WT	WT	DT	DT

Višebojna tehnika: vodič za nanošenje slojeva

Klasa IV



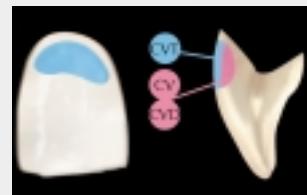
Klasa I i II



Klasa III



Klasa V



KADA I KAKO?

Primeri izgleda radova

Klasa IV



Pre terapije



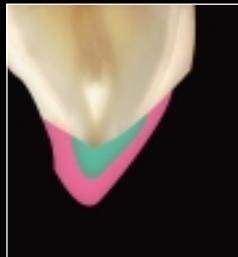
Dugi štapić
za lakše
prilagodavanje boje



Unutrašnja
specijalna boja
AO2



Standardna boja A1

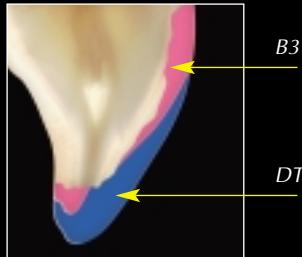


Spoljašnje specijalne
boje DT i NT

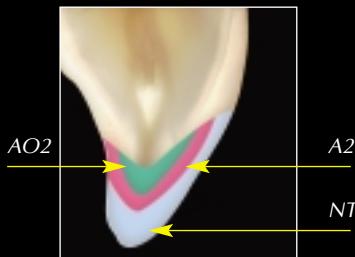


MULTI-SHADE

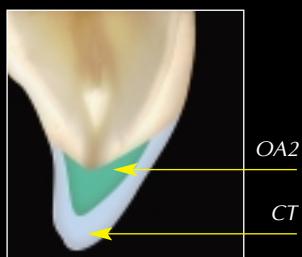
Estetska ljska izrađena direktnom tehnikom



Klasa IV



Klasa IV



KADA I KAKO?

Opšta uputstva

Svetlosna polimerizacija

Posle oblikovanja ispun treba da se polimerizuje svetлом у складу са донјим табличама. Код вишеобојне технике материјал треба наносити и полимеризовати светлом у слојевима.
Максималну дебљину слоја погледајте у табличама.

Vreme osvetljavanja i dubina stvrdnjavanja

GC GRADIA DIRECT ANTERIOR:

Vreme osvjetljavanja	Plazmeno lučno (2000mW/cm ²)	3 sek	6 sek
Boja	GC G-Light (1200mW/cm ²)	10 sek	20 sek
	Halogeno/LED (700mW/cm ²)	20 sek	40 sek
CT, NT, WT, GT, CVT		3.0 mm	3.5 mm
A1, A2, B1, B2, XBW, BW, DT		2.5 mm	3.0 mm
A3, B3		2.0 mm	3.0 mm
A3.5, A4, C3, AO2, AO3, AO4, CV, CVD		1.5 mm	2.5 mm

GC GRADIA DIRECT POSTERIOR:

Vreme osvjetljavanja	Plazmeno lučno (2000mW/cm ²)	3 sek	6 sek
Boja	GC G-Light (1200mW/cm ²)	10 sek	20 sek
	Halogeno/LED (700mW/cm ²)	20 sek	40 sek
P-A1, P-A2, P-WT, P-NT		2.5 mm	3.0 mm
P-A3, P-A3.5		2.0 mm	3.0 mm

ŠTA?

Dostupna pakovanja

GC GRADIA DIRECT

GC GRADIA DIRECT zajedno s materijalom GC G-BOND za spajanje i GC GRADIA DIRECT Flo za podlogu kaviteta čini kompletan sistem za izradu direktnih ispuna.



BOJE

22 boje za ispune na prednjim zubima

Standardne:

XBW, BW, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV, CVD

Unutrašnje specijalne:

AO2, AO3, AO4

Spoljašnje specijalne:

DT, CT, GT, NT, WT, CVT

6 boja za ispune na zadnjim zubima

Standardne:

P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5

Spoljašnje specijalne:

P-WT, P-NT

PAKOVANJA S UNITIP APLIKATORIMA

Početni komplet:

Po 5 Unitip aplikatora za boje A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 i ključ za boje

Dopuna:

Po 20 Unitip aplikatora za boje: A1, A2, A3, A3.5, AO3, CV, DT, NT, P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT
Po 10 Unitip aplikatora za boje: A4, B2, B3, C3, AO2, AO4, CVD, BW, CT, WT, GT, CVT

Volumen po Unitip aplikatoru: 0.16 ml

Težina po Unitip aplikatoru: 0.24 g za anterior (ispuni na prednjim zubima) i 0.28 g za posterior (ispuni na zadnjim zubima) verziju

PAKOVANJA SA ŠPRICEVIMA

Početni komplet:

7 špriceva boja: A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 i ključ za boje

Dopuna:

Po 1 špric dostupnih boja

Pribor

Unitip aplikator

Ključ za boje

Volumen po špricu: 2.7 ml

Težina po špricu: 4 g za anterior (ispuni na prednjim zubima) i 4.7 g za posterior (ispuni na zadnjim zubima) verziju

Srodni GC proizvodi



GC G-BOND

GC G-BOND je poboljšan, jednokomponentni, jednoslojni sistem za spajanje sedme generacije za svetlosnopolimerizujuće kompozite. Pri spajajući kompozita za gled i dentin koriste se načela hemijske i mikromehaničke adhezije. Dva funkcionalna monomera, 4-MET i ester fosforne kiseline, kombinovana sa česticama sa nano punjenjem stvaraju jedinstven i stabilan spoj s nano punjenjem sa dentinom: nano interakcijsku zonu (NIZ). Svetlosnopolimerizujući i samonagrizajući, GC G-BOND vrlo je brz i jednostavan za upotrebu, za samo 30 sekundi u tri koraka: GC G-BOND naneti na obradenu gled i dentin i ostaviti da stoji 10 sekundi; dobro osušiti pod MAKSIMALNIM vazduhom pod pritiskom 5 sekundi uz vakumsku sisaljku; na kraju polimerizovati svetлом 10 sekundi.

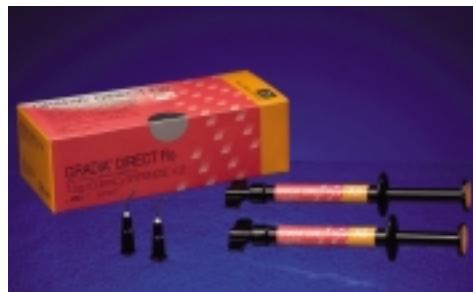
PAKOVANJA

Početni komplet s boćicom

Boćica od 5 ml, 50 nastavaka za aplikator sa mikro četkicom, 1 aplikator, 1 posuda za doziranje

Početni komplet s pojediničnim dozama

50 x 0.1 ml pojediničnih doza, 50 zelenih jednokratnih aplikatora



GC GRADIA DIRECT Flo

Kao podloga u kavitetima ispunjenim materijalom GC GRADIA DIRECT, GC GRADIA DIRECT Flo je hibridni akrilat s mikro punjenjem koji je rendgenski vidljiv i svetlosnopolimerizujući. Ime jednostavnu formulu bez isticanja i lepljenja, kojom se savršeno oblikuju zidovi kavite.

PAKOVANJA

Dopuna:

2 x 1.5 g / 0.75 ml šprica, 4 metalnih igličastih vrhova za nanošenje i 2 poklopca za zaštitu od svetla

Boja: A3

Pribor:

GC GRADIA DIRECT Flo vrhovi za nanošenje, metalni igličasti, 20 komada
GC GRADIA DIRECT Flo vrhovi za nanošenje, plastični, 20 komada

VITAPAN Classical® ključ za boje i Vita® su registrovani zaštitni znaci fabrike Vita Zahnfabrik, Bad Säckingen, Nemačka.

ŠTA?

Srođni GC proizvodi

GC Fuji IX GP (FAST) GC Fuji IX GP (normalno stvrdnjavanje) i GC Fuji IX GP FAST (brzo stvrdnjavanje - samo 3 minuta) je konvencionalni, samostvrdnjavajući glasjonomer idealan za ispune kaviteta na zadnjim zubima klase I, II i V, kao i za nadogradne ispune te kao bazni materijal kod sendvič tehnike, posebno u kombinaciji s materijalom GC GRADIA DIRECT. Dostupne boje: A1**, A2, A3, A3.5, B2, B3, C4 (**samo za GC Fuji IX GP FAST) PAKOVANJA: Kapsule: 50 kapsula (minimalno zamešani volumen po kapsuli: 0.14 ml) Prah-tečnost: (samo za GC Fuji IX GP) 1-1 pakovanje: 15 g praha, 6.4 ml tečnosti, pribor Nadopuna: 15 g praha 6.4 ml tečnosti	GC Fuji LINING LC GC Fuji LINING LC je svetlosnopolimerizujući glasjonomer za izradu brze podloge ispod amalgama, kompozita i keramike. Brzo se stvrdnjava (30 sekundi uredajem za polimerizaciju vidljivim svetlom), ima nisku topljivost u vodi, neosjetljiv je na vlagu i izvrsno se spaja sa zubnim tkivom uz izvrsno rubno prijanjanje; GC Fuji LINING LC je i rendgenski vidljiv za lakše dijagnostikovanje posle terapije. PAKOVANJA: Prah-tečnost: 1-1 pakovanje: 10 g praha, 6.8 ml tečnosti, pribor Dopuna: 10 g praha 6.8 ml tečnosti	GC Fuji LINING LC Paste Pak Prvi svetlosnopolimerizujući, akrilatom pojačani glasjonomer cement za podloge u obliku pasta-pasta. Paste Pak patrona sa dve komore omogućava jednostavno, brzo i precizno doziranje materijala. Materijal se meša do idealne konzistencije za podlogu za samo 10 sekundi, bez mehurića vazduha; sloj je dovoljno tanak da omogućava izvrsno prilagodavanje na kavitet, bez klizanja; takođe se čvrsto spaja za zubno tkivo, bez kondicioniranja, kao i za kompozit. PAKOVANJA: Dopuna: 7 g / 4.7 ml Paste Pak patrona s podlogom za mešanje Pribor: Paste Pak dozator
GC Fuji II LC Improved Svetlosnopolimerizujući, akrilatom pojačani glasjonomer koji pruža pouzdane, efikasne i dugotrajne rezultate. Idealan je za ispune kaviteta na prednjim i zadnjim zubima klase III i V te kao podloga.	Dostupne boje: A1, A2, A3, A3.5, A4, B2, B3, B4, C2, C4, D2 PAKOVANJA: Kapsule: 50 kapsula mešovito pakovanje boja ili posebno po boji (minimalno zamešani volumen po kapsuli: 0.10 ml)	Prah-tečnost: 3-2 pakovanje: 3 x 15 g praha (A2, A3, B3), 2 x 6.8 ml tečnosti, pribor Dopuna: 15 g praha 6.8 ml tečnosti

GC EUROPE N.V.
Head Office
Interleuvenlaan 13
B - 3001 Leuven
Tel. +32.16.39.80.50
Fax. +32.16.40.02.14
E-mail info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
GC EEO - Serbia and Montenegro
Cvijićeva 82
SiCG - 11000 Beograd
Tel. +381.11.64.14.69
Fax. +381.11.64.29.11
E-mail serbiamontenegro@eo.gceurope.com
www.eo.gceurope.com

