Prior to use, carefully read the instructions for use. EN

GRADIA™ PLUS
MODULAR COMPOSITE SYSTEM FOR INDIRECT RESTORATIONS

For use only by a dental professional in the indications for use.

INDICATIONS FOR USE
1. Crown and Bridgework (with metal backing)
2. Metal free restorations: Jacket Crowns, Inlays, Onlays and Laminated Veneers
3. Implant superstructures
4. Reproduction of gum tissue for crown restorations

CONTRAINDICATIONS
Avoid use of this product in patients with known allergies to methacrylate monomer, methacrylate polymer or alcohol

COMPOSITION
OPAQUE, PASTE HB, PASTE LB, GUM, ONE BODY
Barium glass, dimethacrylate, silicon dioxide, initiator, pigment, stabilizer
LUSTRE PAINT
Multifunctional monomer, initiator, methacrylate, silicon dioxide, pigment
GRADIA PLUS Lustre Paint Diluting Liquid
Methacrylate
GRADIA PLUS Modeling Liquid
Dimethacrylate, silicon dioxide, stabilizer, initiator

DIRECTIONS FOR USE

I. BUILDING UP PROCEDURE
A. Anterior / Posterior Veneer Crown (with metal backing)
1. Production of Metal Framework
a) Wax-up framework conventionally, occlusal surface should have a minimum of 1 mm thickness. Apply retention beads to the facing surface. Cast in the usual manner.
b) Sandblast the metal frame with 50 micron aluminum oxide. Clean and dry with air gun.
c) Immediately apply METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) to retention areas. Allow to dry.
2. Build up Veneer
a) Immediately apply a layer of OPAQUE over retention area and light cure for 1 minute. Repeat this process until the metal color is masked out.
b) Apply Dentin shades*, building up to the desired thickness. Pre-cure. *A processing aid like MODELING LIQUID can be used.
c) Progressively thinly apply Lustre Paint (A) in 2-3 mm width around the cervical area as required and light cure for 1 minute.
d) Apply Enamel shades progressively from the incisal edge. Light cure for 3 minutes.
e) Adjust contour and characterize surface with diamond and carbide burs. (At this time, scrape off all air inhibition layers on the surface.)
3. Glazing (Coating and Polishing) 3-1 Coating method
3-1 Coating method
a) Roughen the resin surface using a carbide bur or sandblast (1.5 kg/cm2) for obtaining the mechanical adhesion. Dry and clean with air gun.
b) Immediately apply a silane coupling agent (e.g. CERAMIC PRIMER II (GC)) to the resin surface and dry.
c) Apply a thin layer (<0.1mm) of Lustre Paint over the resin surface and final-cure. To prevent contamination, wash the brush with Lustre Paint Diluting Liquid every time.
3-2 Polishing method
Use proper instruments and burs to polish and finish the prosthesis, and to confirm, remove any agent or paste for polish and finish in proper way and see the surface has proper shine.

B. Anterior or Posterior Jacket Crown (metal free)
1. Preparation of the working model
a) Prepare the die stone in usual manner.
b) Apply DIE-HARDNER to the die stone surface.
c) Block out undercuts with wax.
d) Apply a layer of paraffin wax as die spacer as required.
e) Apply a thin layer of a resin composite separator.
2. Special pre-cure treatment
a) In case of a metal core, apply first a thin layer of OPAQUE. Light cure for 1 minute.
b) In case of a vital abutment tooth, apply first a thin layer of (LB-) Base OD and Pre-cure.
3. Build up of Crown
For following build up on the surface, see instructions BUILDING UP PROCEDURE A. (Section 2. b-e) above.
4. Glazing
See instructions BUILDING UP PROCEDURE A. (Section 3.) above.
5. Cleaning, treating restoration for bonding
Roughen the inner surface of Jacket crown using alumina sandblast (1.5 kg/cm2) for obtaining the mechanical adhesion. And then clean with air gun.
6. Cementation (Chair side)
a) Apply a thin layer of a silane coupling agent (e.g. CERAMIC PRIMER II (GC)) to bonding surface.
b) Use a dental adhesive resin cement (e.g. G-CEM LinkForce (GC)).

C. Posterior Inlay
1. Preparation of the working model
Follow the instructions Preparation of the working model (B. Section 1. a-e) above.
2. Build up of Inlay
a) Build up (LB-) Inlay TD as a dentin color in order to retain the natural tooth color.
Pre-cure.
Note: In the case of a stained tooth, it is recommended to first apply OPAQUE to the cavity floor. Light cure for 1 minute.
b) Build up (LB-) Inlay E , shape and contour. Final-cure.
c) Continue BUILDING UP PROCEDURE A. (Section 2. e) above.
3. Glazing
See instructions BUILDING UP PROCEDURE A. (Section 3.) above.

II. ADDITIONAL APPLICATION AND REPAIR
A. LABSIDE
1. Roughen the resin surface using a carbide bur or sandblast (1.5 kg/cm2).
2. Immediately apply a silane coupling agent (e.g. CERAMIC PRIMER II (GC)) to the resin surface and dry.
3. Apply Enamel shades, etc. as required.

B. CHAIRSIDE
MASKING OF EXPOSED METAL SURFACES WHEN REPAIRING INDIRECT RESTORATIONS INTRAORALLY
1. As for PREPARATION of RESTORATION, refer to G-Premio BOND IFU-II.1.
Note: Use a rubber dam for isolation.
2. Apply GRADIA PLUS OPAQUE (GC) to the prepared metal surface only. The layer applied should have a thickness of maximum 0.2 mm. Light-cure GRADIA PLUS OPAQUE (GC) for 20 seconds.
3. If the surface is still not sufficiently masked, apply a second layer of OPAQUE and light-cure.

Irradiation time

Curing unit Halogen	Halogen / LED (700 mW/cm²) & High power LED (more than 1200 mW/cm²)
OPAQUE	20 seconds

4. Repair the restoration by applying a chairside composite material (e.g. G-ænial & Essentia) in layers. Light-cure each layer according to the manufacturer's instructions of the respective product.
5. Finish and polish using standard techniques.

NOTES
• Please review this Instruction for Use carefully before using the product. After reviewing the Instructions for Use, keep them in a convenient place for quick reference if necessary. If this Instruction for use is lost, contact the distributor or supplier shown on the package.
• This product must only be used by dentists or dental technicians.
• To prevent troubles with operating or storing, the product should be used according to the instructions specified in this Instruction for Use. Do not use this product for contraindications given in this Instruction for Use.
• Assure that the crown or inlay is sufficiently thick, using the methods for preparing abutments and cavities described in this manual.
• Wear gloves or take other appropriate measures when using the product.
• After dispensing, use immediately and replace caps on syringe or bottle.
• Avoid separation of the coating (Lustre Paint) from the orthoprosthesis. Sandblast the surface of orthoprosthesis with alumina particles, 50 µm diameter before applying the connector.
• Avoid desorption of the orthoprosthesis. Use a dental adhesive resin cement to lute jacket crowns, veneers, inlays or onlays. Sandblast the inner surface of the jacket crowns, veneers, inlays or onlays using low pressure (1.5 kg/cm2).
• The oxygen inhibited layer of the resin surface to be coated should be removed before applying Lustre Paint as it may hinder the proper curing of Lustre Paint.
• For curing Lustre Paint, violet LED (effective wave length: 390-430nm) is required.
• Place the light source as close as possible to the resin surface. Set a 2cm platform in the curing device and place the prosthesis on it with the coated surface facing the light. Reverse the prosthesis and repeat the light curing to fully cure the undercut or area in shadow.

CAUTION
1. In rare cases, this product may cause sensitivity in some people.
If such reactions are experienced, discontinue the use of the product and consult a physician.
2. Wear eye protection and plastic or rubber gloves during operation in particular to avoid direct contact with paste and air inhibited resin layers in order to prevent possible sensitivity.
3. LUSTRE PAINT DILUTING LIQUID, SEPARATOR, DIE-HARDNER, GC METAL PRIMER II / GC METAL PRIMER Z and GC CERAMIC PRIMER II are highly flammable liquid and vapour. Do not use near naked flame. Keep away from sources of ignition. Keep away from direct sunlight.
4. When adjusting or polishing the veneer surface, use a dust collector and wear a dust mask to avoid inhaling dust.
5. In case of contact with oral tissues or skin, immediately remove with cotton. Flush with water.
6. In case of contact with eyes, immediately wash the eye with copious amounts of water and seek medical attention.
7. This product should not be used for malocclusion, clenching or bruxism.
8. At the time of cementation, sandblast the inner surface of metal free restorations, and then be sure to treat the inner surface with a silane coupling agent (e.g. CERAMIC PRIMER II (GC)).
9. Dispose all waste according to local regulation.
10. To prevent cross contamination between patients, do not reuse the dispensing tip.
11. The dispensing tip cannot be sterilized in an autoclave or chemiclave.
12. Wear protective eye glasses during light curing.
13. Lower light intensity may cause insufficient curing.

STORAGE
Recommended for optimal performance, store in a cool place (4-25°C / 39.2-77.0 °F) away from high temperatures or direct sunlight.

Some products referenced in the present IFU may be classified as hazardous according to GHS. Always familiarize yourself with the safety data sheets available at: https://www.gc.dental/europe or for The Americas https://www.gc.dental/america
They can also be obtained from your supplier.

For the Summary of Safety and Clinical Performance (SSCP) please see EUDAMED database (https://ec.europa.eu/tools/eudamed) or contact us at Regulatory.gce@gc.dental.

Undesired effects- Reporting:
If you become aware of any kind of undesired effect, reaction or similar events experienced by use of this product, including those not listed in this instruction for use, please report them directly through the relevant vigilance system, by selecting the proper authority of your country accessible through the following link: https://ec.europa.eu/growth/sectors/medicaldevices/ contacts_en
as well as to our internal vigilance system:
vigilance@gc.dental
In this way you will contribute to improve the safety of this product.

UK Responsible Person
GC UNITED KINGDOM Ltd.
Coopers Court Newport Pagnell Buckinghamshire
MK16 8JS United Kingdom

Last Revised: 09/2024

2797

Rx Only

UK CA 0086

MANUFACTURED by
GC DENTAL PRODUCTS CORP.
2-285 Toriimatsu-cho, Kasugai, Aichi 486-0844, Japan

RESPONSIBLE MANUFACTURER IN CANADA:
GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street, Alsip, IL 60803, U.S.A.

DISTRIBUTED by:
GC CORPORATION
76-1 Hasunuma-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8585, Japan

EU : GC EUROPE N.V.
Researchpark Haasrode-Leuven 1240, Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven, Belgium
TEL: +32 16 74 10 00

GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.
TEL: +1-708-597-0900
www.gc.dental/america

GC ASIA DENTAL PTE. LTD.
No. 5 Tampines Central #06-01 ,1 Tampines Plaza 2, Singapore 529541, TEL: +65 6546 7588
www.gc.dental/sea

GC AUSTRALIA DENTAL PTY. LTD.
1753 Botany Rd, Banksmeadow, NSW 2019, Australia
TEL: +61 2 9301 8200

PRINTED IN BELGIUM

PAP

Vor der Benutzung bitte die Gebrauchsanweisung gründlich lesen! DE

GRADIA™ PLUS
MODULARES COMPOSITESYSTEM FÜR INDIREKTE RESTAURATIONEN

Nur zur Verwendung durch zahnärztliches Fachpersonal gemäß den Anwendungshinweisen.
verwendet werden.

INDIKATIONEN ZUR ANWENDUNG
1. Kronen und Brücken (mit Rückenschutz)
2. Metallfreie Restaurationen: Jacket-Kronen, Inlays, Onlays und geschichtete Verblendungen
3. Implantat-Aufbauten
4. Reproduktion des Zahnfleischs an einer Kronenrestaurationen

GEGENANZEIGEN
Vermeiden Sie die Verwendung dieses Produkts bei Patienten mit bekannten Allergien gegen Methacrylat-Monomer, Methacrylat-Polymer oder Alkohol.

ZUSAMMENSETZUNG
Opak, PASTE HB, PASTE LB, GUM, ONE BODY
Bariumglas, Dimethacrylat, Siliziumdioxid, Initiator, Pigment, Stabilisator
GRADIA PLUS LUSTRE PAINT
Multifunktionelles Monomer, Initiator, Methacrylat, Siliziumdioxid, Pigment
GRADIA PLUS Lustre Paint Diluting Liquid
Methacrylat
GRADIA PLUS Modelling Liquid
Dimethacrylat, Siliziumdioxid, Stabilisator, Initiator

GEBRAUCHSANLEITUNG

I. SCHICHTVERFAHREN
A. Verblendete Krone (mit Rückenschutz) Frontzahn/ Seitenzahnbereich
1. Herstellung des Metallgerüstes
a) Konventionelle Wachsmodellation. Die okklusale Fläche sollte mindestens 1 mm dick sein. Bitte tragen Sie Retentionsperlen im vestibulären Bereich auf. Wie gewohnt gießen.
b) Das Metallgerüst mit 50 µm Aluminiumoxid sandstrahlen. Mit Druckluft reinigen und trocknen.
c) Tragen Sie im Retentionsbereich sofort METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) auf. Trocknen lassen.
2. Aufbau der Verblendung
a) Tragen Sie sofort eine dünne Schicht des Opakers im Retentionsbereichs auf und lichthärten diesen für 1 Minute. Wiederholen Sie diesen Vorgang bis das Metallgerüst vollständig abgedeckt ist.
b) Dentin-Massen in der gewünschten Schichtstärke auftragen und Vorhärten. *Eine Bearbeitungshilfe, wie z. B. MODELLIERFLÜSSIGKEIT, kann verwendet werden.
c) Tragen Sie in dünnen Schichten Lustre Paint (A) über 2-3mm Breite im zervikalen Bereich auf und lichthärten Sie diese für 1 Minute.
d) Schmelz-Massen im Inzisalbereich schichtweise auftragen. Für 3 Minuten lichthärten.
e) Kontur anpassen und Oberfläche mit Diamant- oder Hartmetall-Fräser charakterisieren. (An dieser Stelle die Sauerstoffinhibitionsschichten auf der Oberfläche abschleifen.)
3. Ausarbeitung (Versiegelung und Politur) 3-1 Versiegelungsmethode
a) Composite-Oberfläche mit Hartmetall-Fräser aufrauen oder mit 50µm Aluminiumoxid sandstrahlen (1,5 bar), um eine mechanische Retention zu erhalten. Mit Druckluft reinigen und trocknen.
b) Sofort einen Silanhaftvermittler (z. B. CERAMIC PRIMER II (GC)) auf die Composite-Oberfläche auftragen und trocknen lassen.
c) Eine dünne Schicht (< 0,1 mm) Lustre Paint auf der Composite-Oberfläche auftragen und endhärten. Zur Vermeidung von Kontaminationen den Pinsel jedes Mal mit Lustre Paint Verdünnungsflüssigkeit auswaschen.
3-2 Poliermethode
Geeignete Instrumente und Bürsten verwenden, um die Restauration zu polieren und zu veredeln. Zur Überprüfung alle Polier- und Veredelungsmittel und -pasten entfernen und prüfen, ob die Oberfläche glänzt.

B. Jacket-Krone (metallfrei) Frontzahn/ Seitenzahnbereich
1. Vorbereitung des Arbeitsmodells
a) Bereiten Sie den Gipsstumpf wie gewohnt vor.
b) DIE-HARDNER auf den Gipsstumpf auftragen.
c) Unterschnitte mit Wachs ausblocken.
d) Bei Bedarf bitte eine Schicht Wachs als Distanzschicht auftragen.
e) Tragen Sie eine dünne Schicht Isoliermittel gegen Composite auf.
2. Spezielle Vorhärtung
a) Bei einem Metallaufbau zuerst eine dünne Schicht OPAQUE auftragen. 1 Minute lang lichthärten.
b) Bei einem vitalen Zahnstumpf zuerst eine dünne Schicht (LB-) Base OD auftragen und vorhärten.
3. Kronenaufbau
Informationen zum folgenden Aufbau auf der Oberfläche finden Sie in der Anleitung Schichtverfahren A. (Abschnitt 2. b-e) oben.
4. Ausarbeitung
Siehe Anleitung Schichtverfahren A. (Abschnitt 3.) oben.
5. Reinigung und Behandlung der Restauration für die Befestigung
Innenfläche der Jacket-Krone mit Aluminiumoxid sandstrahlen (1,5 bar) oder aufrauen um die mechanische Retention zu erhalten. Anschließend mit Druckluft reinigen.
6. Zementierung (Chair side)
a) Eine dünne Schicht eines Silanhaftvermittlers (z. B. CERAMIC PRIMER II (GC)) auf die Haftoberfläche auftragen.
b) Adhäsiven Composite-Zement verwenden (z. B. G-CEM LinkForce (GC)).

C. Inlay Seitenzahnbereich
1. Vorbereitung des Arbeitsmodells
Folgen Sie der Anleitung: Vorbereitung des Arbeitsmodells (B. Abschnitt 1.a-e) oben.
2. Aufbau des Inlays
a) (LB-) Inlay TD als Dentinfarbe aufbauen, um die natürliche Zahnfarbe zu erhalten. Vorhärten.
Hinweis: Wenn der Zahn verfärbt ist, wird empfohlen, zuerst OPAQUE auf dem Kavitätenboden aufzutragen. 1 Minute lang lichthärten.
b) (LB-) Inlay E aufbauen, formen und konturieren. Endhärten.
c) Weiter mit Schichtverfahren A. (Abschnitt 2.e) oben.
3. Ausarbeitung
Siehe Anleitung Schichtverfahren A. (Abschnitt 3.) oben.

II. ZUSÄTZLICHE ANWENDUNG UND REPARATUR
A. IM LABOR
1. Composite-Oberfläche mit einem Karbidfräser aufrauen oder mit Aluminiumoxid sandstrahlen (1,5 bar).
2. Sofort einen Silanhaftvermittler (z. B. CERAMIC PRIMER II (GC)) auf die Composite-Oberfläche auftragen und trocknen lassen.
3. Schmelz-Farbtöne usw. nach Bedarf anwenden.

B. IN DER ZAHNARZTPRAXIS: ABDECKEN VON FREILIEGENDEN METALLOBERFLÄCHEN BEI INDIREKTEN INTRAORALEN RESTAURATIONEN
1. Für die Präparation der Restauration, beachten Sie bitte die G-Premio BOND Gebrauchsanweisung- II.1.
Hinweis: Benutzen Sie Kofferdam zur Isolation.
2. Tragen Sie GRADIA PLUS OPAQUE (GC) nur auf die vorbereitete Metalloberfläche auf. Die aufgetragene Schicht sollte die Stärke von maximal 0.2 mm nicht übersteigen. Lichthärten Sie GRADIA PLUS OPAQUE (GC) für 20 Sekunden.
3. Wenn die Oberfläche nicht vollständig abgedeckt ist, tragen Sie eine zweite Schicht Opaker auf und härten diese mit Licht aus.

Belichtungszeit

Lichthärtegrät	Halogen / LED (700 mW/cm²) & High power LED (mehr wie 1200 mW/cm²)
OPAQUE	20 Sekunden

4. Reparieren Sie die Restauration in dem Sie zahnärztliches Composite Material (z.B. G-ænial & Essentia) Schichtweise auftragen. Lichthärten Sie jede Schicht nach Herstellerangaben des jeweiligen Produkts.
5. Bearbeiten und polieren Sie die Oberfläche wie gewohnt.

HINWEISE
• Bitte lesen Sie diese Gebrauchsanweisung vor der Verwendung des Produkts sorgfältig durch. Nach dem Lesen der Gebrauchsanweisung bewahren Sie diese an einem gut zugänglichen Ort auf, um sie bei Bedarf erneut zu konsultieren. Wenn Sie diese Gebrauchsanweisung verlieren, kontaktieren Sie den auf der Verpackung angegebenen Händler oder Lieferanten.
• Dieses Produkt darf nur von zahnärztlichem/ zahntechnischem Fachpersonal verwendet werden.
• Um Probleme bei der Anwendung oder Lagerung zu vermeiden, muss das Produkt gemäß den in dieser Gebrauchsanweisung gegebenen Anweisungen verwendet werden. Verwenden Sie dieses Produkt nicht, wenn die in dieser Gebrauchsanweisung genannten Gegenanzeigen vorliegen.
• Vergewissern Sie sich, dass die Krone oder das Inlay ausreichend dick ist, indem Sie die Methoden für die Vorbereitung von Aufbauten und Kavitäten, die in dieser Gebrauchsanweisung beschrieben werden, befolgen.
• Tragen Sie Schutzhandschuhe oder ergreifen Sie andere geeignete Maßnahmen, wenn Sie das Produkt verwenden.
• Nach der Dosierung versehen Sie die Spritzen oder Flasche sofort mit den Aufsätzen.
• Vermeiden Sie es, dass sich die Charakterisierung (Lustre Paint) von der Restauration trennt. Sandstrahlen Sie die Oberfläche der Restauration mit Aluminiumoxid mit einem Durchmesser von 50 µm, bevor Sie den Haftvermittler auftragen.
• Vermeiden sie die Dezementierung der Restauration.
– Verwenden Sie einen adhäsiven Composite-Zement, um Jacket-Kronen, Veneers, Inlays oder Onlays zu befestigen.
– Sandstrahlen Sie die Innenfläche der Jacket-Kronen, Veneers, Inlays oder Onlays mit niedrigem Druck (1,5 bar).
• Die Sauerstoffinhibitionsschicht der zu beschichtenden Composite-Oberfläche muss vor der Anwendung von Lustre Paint entfernt werden, da sie die richtige Aushärtung von Lustre Paint verhindern könnte.
• Für die Aushärtung von Lustre Paint, ist eine violette LED (effektive Wellenlänge: 390-430 nm) erforderlich.
• Stellen Sie die Lichtquelle so nah wie möglich an die Composite-Oberfläche. Setzen Sie die 2 cm große Plattform in das Polymerisationsgerät und legen Sie die Restauration darauf, so dass die beschichtete Oberfläche zum Licht zeigt. Drehen Sie die Restauration um und wiederholen Sie die Lichthärtung, um Unterschnitte oder den Bereich im Schatten vollständig zu härten.

VORSICHT
1. In seltenen Fällen reagieren Patienten empfindlich auf das Produkt. Wenn dies der Fall ist, brechen Sie die Behandlung ab und überweisen Sie den Patienten an einen Arzt.
2. Beim Eingriff sind ein Augenschutz und Plastik- oder Gummihandschuhe zu tragen, vor allem um den direkten Kontakt mit klebrigen Compositeschichten zu vermeiden, um eventuellen Unverträglichkeitsreaktionen vorzubeugen.
3. LUSTRE PAINT DILUTING LIQUID (Verdünnungsflüssigkeit), SEPARATOR, DIE-HARDNER, METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) und CERAMIC PRIMER II (GC) sind hochentzündliche Flüssigkeiten und enthalten Dämpfe. Von Hitze, heißen Oberflächen, Funken, offenen Flammen und anderen Entzündungsquellen fernhalten. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen. Behälter fest verschlossen halten. An einem gut belüfteten Ort lagern. Kühl lagern.
4. Beim Ausarbeiten oder Polieren immer unter einer Absauganlage arbeiten und einen Mundschutz tragen, um das Einatmen von Staub zu vermeiden.
5. Falls das Material mit der Mundschleimhaut oder Haut in Kontakt kommt, sofort mit Watte entfernen. Mit Wasser spülen.
6. Kommt das Material in Kontakt mit den Augen, müssen diese sofort mit viel Wasser ausgespült werden und der Patient muss sich in ärztliche Behandlung begeben.
7. Dieses Produkt darf nicht bei Okklusionsstörungen, Knirschern oder Bruxismus verwendet werden.
8. Bei der Zementierung muss die Innenfläche der metallfreien Restaurationen sandgestrahlt und anschließend die Innenfläche mit einem Silanhaftvermittler behandelt werden (z. B. CERAMIC PRIMER II (GC)).
9. Entsorgen Sie Reste nach den örtlichen Abfallbestimmungen.
10. Um Kreuzkontaminationen zwischen Patienten zu vermeiden bitte die Aufsätze nicht wieder verwenden.
11. Die Aufsätze können nicht im Autoklaven sterilisiert werden.
12. Tragen Sie eine Schutzbrille während der Lichthärtung.
13. Geringere Lichtintensität kann zu unzureichender Aushärtung führen.

LAGERUNG
Um ein optimales Ergebnis zu gewährleisten, an einem kühlen Ort (4-25°C) geschützt vor hohen Temperaturen der direkten Sonneneinstrahlung aufbewahren.

Einige Produkte, auf die in dieser Gebrauchsanweisung verwiesen wird, können gemäß GHS als gefährlich eingestuft sein. Machen Sie sich stets mit den Sicherheitsdatenblättern vertraut, die unter folgender Adresse verfügbar sind: https://www.gc.dental/europe
In Amerika gilt folgender Link:
https://www.gc.dental/america
Sie können auch von Ihrem Lieferanten bezogen werden.

Für die Zusammenfassung der Sicherheit und klinischen Leistung (SSCP) besuchen Sie bitte die EUDAMED-Datenbank (https://ec.europa.eu/tools/eudamed) oder kontaktieren Sie uns unter Regulatory.gce@gc.dental

Unerwünschte Wirkungsberichte:
Wenn Sie sich einer unerwünschten Wirkung, Reaktion oder ähnlichen Vorkommnisse bewusst werden, die durch die Verwendung dieses Produktes erlebt werden, einschließlich derer, die nicht in dieser Gebrauchsanweisung aufgeführt sind, melden Sie diese bitte direkt über das entsprechende Meldebehörde, indem Sie die richtige Autorität Ihres Landes zugänglich über den folgenden Link auswählen:
https://ec.europa.eu/growth/sectors/medicaldevices/ contacts_en
Sowie zu unserer internen Meldestelle: :
vigilance@gc.dental
Auf diese Weise tragen Sie dazu bei, die Sicherheit dieses Produktes zu verbessern

Zuletzt aktualisiert: 09/2024

Avant toute utilisation, lire attentivement les instructions d'emploi. FR

GRADIA™ PLUS
SYSTEME COMPOSITE MODULAIRE POUR RESTAURATIONS INDIRECTES

A utiliser uniquement par un professionnel dentaire et dans le respect des indications d'utilisation.

INDICATIONS
1. Couronnes et Bridges (sur métal)
2. Restaurations sans métal : Couronnes jackets, Inlays, Onlays, Facettes
3. Suprastructures sur implants
4. Reproduction de la gencive pour restauration (couronnes)

CONTRE INDICATIONS
Évitez l'utilisation de ce produit chez des patients souffrant d'allergies connues au monomère méthacrylate, au polymère méthacrylate ou à l'alcool.

COMPOSITION
OPAQUE, PASTE HB, PASTE LB, GUM, ONE BODY
Verre de baryum, diméthacrylate, dioxyde de silicium, initateur, pigment, stabilisateur
GRADIA PLUS LUSTRE PAINT
Monomère multifonctionnel, initateur, méthacrylate, dioxyde de silicium, pigment
Lustre Paint Diluting Liquid
Méthacrylate

MODE D'EMPLOI

I. PROCEDURES DE MONTAGE
A. Couronne sur chape métallique antérieure / postérieure
1. Réalisation de l'armature métallique
a) Effectuer le wax-up de manière conventionnelle, une surface occlusale devant avoir une épaisseur minimale d'1mm. Appliquer les perles de rétention sur la surface. Coulée de façon habituelle.
b) Sabler l'armature métallique avec de l'oxyde d'alumine (50 microns). Nettoyer et sécher avec un pistolet à air.
c) Appliquer immédiatement le METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) sur les zones de rétention. Laissez sécher.
2. Montage
a) Appliquer aussitôt une couche d'OPAQUE sur la zone de rétention et photopolymériser 1min. Répéter la procédure jusqu'à ce que le métal soit masqué.
b) Appliquer les teintes* Dentine, et adapter l'épaisseur comme souhaité. Pré-polymériser. *Aidez-vous si besoin du MODELING LIQUID (liquide de modelage).
c) Progressivement, appliquer finement en couche de 2-3 mm de large la Lustre Paint (A) autour de la zone cervicale et photopolymériser pendant 1 minute.
d) Appliquer progressivement les teintes à partir du bord incisal. Photopolymériser 3 minutes.
e) Ajuster le contour et caractériser la surface avec des fraises au carbure de tungstène diamantées. Retirer la couche d'inhibition sur l'ensemble de la dent.
3. Glaçage (vernis et polissage)
3-1 Méthode
a) Rendre rugueuse la surface résineuse avec une fraise au carbure de tungstène ou sabler (1.5 kg/cm2) pour obtenir une adhésion mécanique. Nettoyer et sécher avec un pistolet à air.
b) Appliquer immédiatement un silane (ex : CERAMIC PRIMER II (GC)) à la surface de la résine et sécher.
c) Appliquer une fine couche de Lustre Paint (<0.1mm) sur la surface résineuse et procéder à la photopolymérisation finale. Pour prévenir la contamination, laver le pinceau à chaque fois avec le Lustre Paint Diluting Liquid.
3-2 Méthode de polissage
Utiliser les instruments et les fraises adaptées pour polir et finir la prothèse. Retirer toute trace d'agent ou pâte de polissage et finir de façon classique puis vérifier la brillance de la surface.

B. Couronne jacket Antérieure ou Postérieure (sans métal)
1. Préparation du maitre modèle en plâtre
a) Préparer les dies en plâtre de manière traditionnelle.
b) Appliquer le durcisseur GRADIA DIE-HARDNER sur toute la surface du die en plâtre.
c) Eliminer les contre-dépouilles avec de la cire.
d) Appliquer une couche de cire comme espaceur selon les besoins.
e) Appliquer une fine couche de GRADIA SEPARATOR.
2. Traitement spécial de pré-polymérisation
a) Dans le cas de faux moignon métallique, appliquer au préalable une couche fine d'OPAQUE. Photopolymériser pendant 1 minute.
b) Dans le cas d'un moignon de dent vivante, appliquer d'abord une fine couche de (LB-) Base OD et photopolymériser.
3. Montage de la couronne
Puis poursuivre en suivant les instructions de la partie A (section 2. B-e) PROCEDURE DE MONTAGE ci-dessus.
4. Glaçage
Voir partie A. PROCEDURE DE MONTAGE (Section 3) ci-dessus.
5. Nettoyage, traitement de la restauration pour le collage
Rendre rugueuse la partie interne de la couronne par sablage (alumine 1.5 kg/cm2) pour obtenir une adhésion mécanique. Nettoyer et sécher avec un pistolet à air.
6. Scellement (au fauteuil)
a) Appliquer une fine couche de silane (ex : CERAMIC PRIMER II (GC)) sur la surface à coller.
b) Utiliser un ciment résine (ex : G-CEM LinkForce (GC)).

C. Inlays postérieurs
1. Préparation du maitre modèle en plâtre.
Suivre les instructions du chapitre B (Section 1. a-e) ci-dessus.
2. Montage de l'Inlay
a) Réaliser l'Inlay TD (LB-) comme une couleur dentine de manière à reproduire la teinte naturelle de la dent. Pré-polymériser
Note : dans le cas de dents présentant une coloration disgracieuse, il est recommandé d'appliquer d'abord l'OPAQUE au fond de la cavité. Photopolymériser pendant 1 minute.
b) Monter (LB-) l'Inlay E, former et contourer. Polymérisation finale.
c) Poursuivre en suivant les instructions de la partie A. PROCEDURE DE MONTAGE ci-dessus.
3. Glaçage
Voir partie A. PROCEDURE DE MONTAGE (Section 3) ci-dessus.

II. RAJOUTS OU REPARATIONS
A. AU LABORATOIRE
1. Dépolir la surface de la résine avec une fraise au carbure de tungstène ou sabler (1.5 kg/cm2).
2. Appliquer aussitôt un silane (ex. CERAMIC PRIMER II (GC)) sur la surface de la résine et sécher.
3. Appliquer les teintes, etc. comme nécessaire.

B. AU FAUTEUIL
MASQUER LES SURFACES METALLIQUES EXPOSEES LORS DE REPARATIONS INDIRECTES EN BOUCHE
1. Pour la préparation de la restauration, se référer à la partie II.1. du mode d'emploi G-Premio Bond.
Note : utiliser une digue en caoutchouc pour l'isolation.
2. Appliquer GRADIA PLUS OPAQUE (GC) uniquement sur la surface métallique préparée. La couche appliquée doit avoir une épaisseur maximum de 0.2mm. Photopolymériser GRADIA PLUS OPAQUE (GC) pendant 20 secondes.
3. Si la surface n'est pas suffisamment masquée, appliquer une seconde couche d'OPAQUE et photopolymériser.

Temps d'irradiation

Unité lumineuse	Halogène / LED (700 mW/cm²) & LED puissance élevée (plus de 1200 mW/cm²)
OPAQUE	20 secondes

4. Réparer la restauration en appliquant en couches un matériau composite de cabinet (ex : G-ænial & Essentia). Photopolymériser chaque couche selon les instructions du fabricant.
5. Finir et polir de façon habituelle.

NOTES
• Merci de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser le produit. Après avoir examiné le mode d'emploi, conservez-le dans un endroit pratique pour le retrouver rapidement, si nécessaire. Si ce mode d'emploi est perdu, contacter le distributeur ou le fournisseur figurant sur l'emballage.
• Ce produit ne doit être utilisé que par des chirurgiens-dentistes ou des prothésistes dentaires.
• Pour éviter des problèmes lors de l'utilisation ou pendant le stockage, le produit doit être utilisé selon les instructions spécifiées dans ce mode d'emploi. Ne pas utiliser ce produit pour les contre-indications signalées dans ce mode d'emploi.
• S'assurer que la couronne ou l'inlay est suffisamment épais, en utilisant les méthodes de préparation des piliers et des cavités décrites dans ce manuel.
• Porter des gants et prendre les mesures appropriées lorsque vous utilisez le produit
• Après ouverture, utiliser immédiatement et replacer les capuchons sur la seringue ou le flacon.
• Eviter la séparation du Lustre Paint de la prothèse. Sabler la surface de la prothèse avec des particules d'alumine, diamètre de 50 microns avant d'appliquer le connecteur.
• Éviter la torsion de la prothèse. Utiliser un ciment résine pour coller couronnes, facettes, inlays ou onlays. Sabler l'intrados des couronnes, facettes, inlays ou onlays à faible pression (1,5 kg /cm2).
• La couche d'oxygène inhibée de la surface de la résine doit être retirée avant l'application du Lustre Paint lequel pourrait le polymériser.
• Pour polymériser le Lustre Paint, une LED violette (longueur d'onde efficace : de 390 à 430 nm) est nécessaire.
• Placer la source lumineuse le plus près possible de la surface de la résine. Placer une plate-forme de 2 cm dans le dispositif de polymérisation, y placer la prothèse avec la surface enduite face à la lumière. Retourner la prothèse et répéter la photopolymérisation pour durcir complètement la contre-dépouille ou la zone dans l'ombre..

ATTENTION
1. Dans de rares cas ce produit peut entraîner des réactions chez certaines personnes. Si tel est le cas, ne plus utiliser ce produit et consulter un médecin.
2. Porter des lunettes de protection et des gants en plastique ou en caoutchouc au cours de l'opération en particulier pour éviter tout contact direct avec la pate et les couches de résine inhibées d'air afin d'éviter une possible sensibilité.
3. LUSTRE PAINT DILUTING LIQUID, SEPARATOR, DIE-HARDNER, METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) et CERAMIC PRIMER II (GC) sont des liquides hautement inflammables émettant des vapeurs. Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces chaudes, étincelles, flammes nues et autres sources de chaleur. Tenir à l'écart des rayons directs du soleil. Conserver le récipient bien fermé. Stocker dans un endroit bien ventilé. Garder au frais.
4. Lors de l'ajustage ou le polissage de la surface, utiliser un collecteur de poussière et porter un masque pour éviter d'inhaler la poussière.
5. En cas de contact avec la muqueuse buccale ou de la peau, enlever immédiatement avec du coton. Rincer à l'eau
6. En cas de contact avec les yeux, laver l'oeil immédiatement et abondamment avec de l'eau et consulter un médecin
7. Ce produit ne doit pas être utilisé en cas de de mauvaise occlusion, bruxisme ou dents serrées.
8. Au moment du collage, sabler la surface intérieure des restaurations sans métal, puis assurez-vous de traiter la surface intérieure avec un silane (ex : CERAMIC PRIMER II (GC)).
9. Eliminer tous les déchets conformément à la réglementation locale.
10. Pour éviter tout risque de contamination croisée entre patient, ne pas réutiliser les embouts de mélange
11. L'embout de mélange ne peut pas être stérilisé ni dans un autoclave ni dans un bain chimique.
12. Porter des lunettes de protection pendant la photopolymérisation.
13. Une intensité lumineuse trop faible peut entrainer une polymérisation insuffisante.

CONSERVATION
Pour des performances optimales, il est recommandé de conserver le matériau dans un endroit frais (4-25°C / 39.2-77.0 °F), loin des températures élevées et des rayons du soleil.

Certains produits référencés dans ce mode d'emploi peuvent être classés comme dangereux selon le GHS. Familiarisez-vous toujours avec les fiches de données de sécurité disponibles à l'adresse: https://www.gc.dental/europe
et pour les Etats-Unis
https://www.gc.dental/america
Elles peuvent également être obtenues auprès de votre distributeur.

Pour le Résumé des Caractéristiques de Sécurité et des Performances Cliniques (RCSPC) consultez la base de données EUDAMED https://ec.europa.eu/tools/eudamed

3. Se a superfície não estiver suficientemente mascarada, aplicar uma segunda camada de OPAQUE e fotopolimerizar.

Tempo de irradiação

Unidade de fotopolimerização	Halogénio / LED (700 mW/cm²) & LED de alta potência (mais de 1200 mW/cm²)
OPAQUE	20 segundos

4. Reparar a restauração aplicando um compósito para restaurações diretas (por exemplo: G-ænial & Essentia) em camadas. Fotopolimerizar cada camada de acordo com as intruções do fabricante do respectivo produto.
5. Acabamento e polimento de acordo com as técnicas convencionais.

NOTAS
- Rever cuidadosamente estas Instruções de utilização antes de utilizar o produto. Depois de ter revisto as Instruções de utilização, guarde-as num local adequado para uma referência rápida, se necessário. Se perder estas Instruções de utilização, contacte o distribuidor ou o fornecedor mencionados na embalagem.
- Este produto apenas deve ser utilizado por dentistas ou técnicos dentários.
- Para evitar problemas com o funcionamento ou armazenamento, utilizar o produto em conformidade com as instruções especificadas nestas Instruções de utilização. Não utilizar este produto para contra-indicações mencionadas nestas Instruções de utilização.
- Certifique-se de que a coroa ou inlay são suficientemente espessos, recorrendo aos métodos de preparação de pilares e cavidades descritos no presente manual.
- Utilizar luvas ou tomar outras medidas adequadas aquando da utilização do produto.
- Depois de dispensar, utilizar imediatamente e repor as tampas da seringa ou do frasco.
- Evitar separar a cobertura (Lustre Paint) da ortoprótese.
  - Tratar a superfície da ortoprótese com jato de óxido de alumínio com um diâmetro de partícula de 50 µm antes de aplicar o conector.
- Evitar a dessorção da ortoprótese.
  - Utilizar um cimento dentário de resina adesivo para fixar coroas de jaqueta, facetas, inlays ou onlays.
  - Tratar a superfície interna das coroas de jaqueta, facetas, inlays ou onlays com jato de óxido de alumínio a baixa pressão (1,5 kg/cm2).
- A camada inibida pelo oxigénio da superfície de resina a ser coberta deve ser removida antes da aplicação de Lustre Paint uma vez que poderá inibir a polimerização adequada de Lustre Paint.
- Para polimerizar Lustre Paint, é necessário um LED violeta (comprimento de onda efetivo: 390-430nm).
- Colocar a fonte de luz o mais próximo possível da superfície de resina. Instalar uma plataforma de 2 cm no aparelho de polimerização e colocar a prótese sobre a plataforma com a superfície revestida virada para a luz. Voltar a prótese e repetir o procedimento de fotopolimerização para polimerizar completamente a área retentiva ou a zona na sombra.

CUIDADO
1. Em casos raros, o produto pode provocar reações de sensibilidade em algumas pessoas. Caso se observem reações desse género, interrompa o uso do produto e consulte um médico.
2. Use oculos de protecao e luvas de plastico ou de borracha durante a operacao, em particular para evitar o contacto direto com camadas de pasta e resina inibida pelo ar, a fim de evitar uma possivel reacao de sensibilidade.
3. LUSTRE PAINT, LÍQUIDO DE DILUIÇÃO LP, SEPARATOR, DIE-HARDNER, METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) e CERAMIC PRIMER II (GC)
são líquidos e vapores muito inflamáveis. Mante afastado de fontes de calor, de superfícies quentes, de fagulhas, de chamas abertas e outras fontes de ignição. Manter afastado da luz direta do sol. Manter o recipiente devidamente fechado. Guardar num local bem ventilado. Manter fresco.
4. Durante o procedimento complexo de polimento ou ajuste da faceta, utilizar um aspirador e uma máscara de proteção para evitar inalar o pó.
5. Em caso de contacto com a mucosa oral ou pele, remover imediatamente com algodão. Lavar com água.
6. Em caso de contacto com os olhos, lavar imediatamente os olhos com água abundante e consulte o médico.
7. Este produto não deve ser usado em casos de má oclusão, cerrar os dentes ou bruxismo.
8. Aquando da cimentação, tratar com jato de óxido de alumínio a superfície interna de restaurações sem metal, e certificar-se de tratar a superfície interna com um agente de ligação de silano (p.ex. CERAMIC PRIMER II (GC)).
9. Eliminar todos os resíduos em conformidade com a norma local.
10. Para prevenir contaminação cruzada entre pacientes, não reutilizar as pontas aplicadoras.
11. As pontas aplicadoras não podem ser esterilizadas em autoclave ou chemiclave.
12. Utilizar óculos de proteção durante a fotopolimerização.
13. Baixa intensidade de luz pode significar polimerização insuficiente.

ARMAZENAMENTO
Para um desempenho ótimo, recomenda-se o armazenamento num local fresco (4-25°C / 39,2-77,0 °F), protegido de temperaturas altas ou da luz direta do sol.

Alguns produtos referidos nestas instruções de utilização podem ser classificados como perigosos de acordo com o GHS. Familiarize-se sempre com as fichas de dados de segurança disponíveis em: https://www.gc.dental/europe ou para as Américas
https://www.gc.dental/america
Poderá ainda obtê-las junto do seu fornecedor.

Para o Resumo de Segurança e Desempenho Clínico (SSCP), consulte a base de dados EUDAMED (https://ec.europa.eu/tools/eudamed) ou contacte-nos em Regulatory.gce@gc.dental.

Relatório de efeitos indesejados:
Se você tomar conhecimento de qualquer tipo de efeito indesejado, reação ou situações semelhantes experimentados pelo uso deste produto, incluindo aqueles não listados nesta instrução para uso, por favor comunique-os diretamente através do sistema de vigilância correspondente, selecionando a autoridade apropriada de seu país. acessível através do seguinte link:
https://ec.europa.eu/growth/sectors/medicaldevices/contacts_en
bem como ao nosso sistema interno de vigilância:
vigilance@gc.dental
Desta forma, você contribuirá para melhorar a segurança deste produto.

Última revisão: 09/2024

Πριν από τη χρήση παρακαλούμε διαβάστε προσεχτικά τις οδηγίες χρήσης. EL

GRADIA™ PLUS
ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΡΗΤΙΝΗΣ ΓΙΑ ΕΜΜΕΣΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Για χρήση μόνο από επαγγελματία οδοντίατρο στις ενδείξεις χρήσης.

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ
11. Στεφάνες και γέφυρες (με μεταλλικό σκελετό)
2. Αποκαταστάσεις χωρίς μεταλλικό σκελετό: στεφάνες τύπου Jacket, Ένθετα, Επένθετα και όψεις
3. Υπερκατασκευές επί εμφυτευμάτων
4. Αναπαραγωγή ουλικών ιστών για στεφάνες

ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ
Αποφύγετε τη χρήση του προϊόντος σε ασθενείς με γνωστές αλλεργίες στα μεθακρυλικά μονομερή, μεθακρυλικά πολυμερή ή αλκοόλη.

ΣΎΝΘΕΣΗ
OPAQUE, PASTE HB, PASTE LB, GUM, ONE BODY
γυαλί βαρίου, διμεθακρυλικό, διοξείδιο του πυριτίου, ενεργοποιητής , χρωστική , σταθεροποιητής
GRADIA PLUS LUSTRE PAINT
Πολυλειτουργικό μονομερές, ενεργοποιητής , μεθακρυλικό , διοξείδιο του πυριτίου, χρωστική
Lustre Paint Diluting Liquid
Μεθακρυλικό

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

Ι. ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ
Α. Πρόσθια / Οπίσθια στεφάνη με μεταλλικό σκελετό
1. Κατασκευή του μεταλλικού σκελετού
α) Κατασκευάστε το διαγνωστικό κέρωμα με το συμβατικό τρόπο ώστε η μασητική επιφάνεια να έχει κατ' ελάχιστο πάχος 1 mm. Εφαρμόστε τα συγκρατητικά μέσα πάνω στην κύρια επιφάνεια. Κάντε τη χύτευση κατά το συνηθισμένο τρόπο.
β) Αμμοβολήστε το μεταλλικό σκελετό με 50 micron οξειδίου του αλουμινίου. Καθαρίστε και στεγνώστε με αεροσύριγγα.
γ) Εφαρμόστε αμέσως τον παράγοντα METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) στις περιοχές συγκράτησης. Αφήστε τον να στεγνώσει.
2. Διαστρωμάτωση της Όψης
α) Τοποθετήστε ένα στρώμα OPAQUE πάνω στην συγκρατητική περιοχή και φωτοπολυμερίστε για 1 λεπτό. Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία μέχρι να καλυφθεί πλήρως ο μεταλλικός σκελετός.
β) Τοποθετήστε τις αποχρώσεις της Οδοντίνης*, στο επιθυμητό πάχος. Προ-φωτοπολυμερίστε. *Επιπρόσθετη βοήθεια μπορεί να εφαρμοστεί κατά τη διαστρωμάτωση με τη χρήση του παράγοντα MODELING LIQUID.
γ) Σταδιακά τοποθετήστε λεπτά στρώματα του Lustre Paint (A) σε εύρος 2-3 mm γύρω από την αυχενική περιοχή όπως απαιτείται και φωτοπολυμερίστε για 1 λεπτό.
δ) Εφαρμόστε τις αποχρώσεις Αδαμαντίνης σταδιακά από το κοπτικό όριο. Φωτοπολυμερίστε για 3 λεπτά.
ε) Διαμορφώστε το περίγραμμα και αποδώστε τα επιφανειακά χαρακτηριστικά με διαμάντια και εγγλυφίδες τουγκστενίου. Σε αυτήν την φάση, αφαιρέστε όλα τα στρώματα ζώνης αναστολής πολυμερισμού από την επιφάνεια.
3. Απόδοση τελικής λείανσης (Επικάλυψη και στίλβωση)
3-1 Μέθοδος επικάλυψης
α) Αδροποιήστε την επιφάνεια της ρητίνης με μία εγγλυφίδα τουγκστενίου ή χρήση αμμοβολής (1.5 kg/cm²) για δημιουργία μηχανικής συγκράτησης. Στεγνώστε και καθαρίστε με αεροσύριγγα.
β) Εφαρμόστε αμέσως παράγοντα σιλανίου (π.χ. CERAMIC PRIMER II (GC)) στην επιφάνεια της ρητίνης και στεγνώστε.
γ) Εφαρμόστε ένα λεπτό στρώμα (<0.1mm) του παράγοντα Lustre Paint πάνω στην επιφάνεια της ρητίνης και φωτοπολυμερίστε. Για την αποφυγή επιμόλυνσης ξεπλένετε σε κάθε εφαρμογή το πινέλο με τον παράγοντα Lustre Paint Diluting Liquid.
3-2 Μέθοδος Στίλβωσης
Χρησιμοποιήστε κατάλληλα εργαλεία και εγγλυφίδες για να λείανετε την αποκατάσταση και αφαιρέστε κάθε παράγοντα ή πάστα για λείανση και στίλβωση με τον κατάλληλο τρόπο ώστε να δείτε την επιφάνεια να έχει την ανάλογη στιλπνότητα.

Β. Πρόσθια ή οπίσθια Στεφάνη μερικής επικάλυψης τύπου Jacket (χωρίς μεταλλικό σκελετό)
1. Προετοιμασία του εκμαγείου εργασίας
α) Προετοιμάστε το εκμαγείο εργασίας με το συνηθισμένο τρόπο.
β) Εφαρμόστε τον παράγοντα DIE-HARDNER στην επιφάνεια του εκμαγείου. γ) Καλύψτε τις υποσκαφές με κερί.
δ) Εφαρμόστε ένα στρώμα κεριού παραφίνης ως διαχωριστικού όπου χρειάζεται.
ε) Εφαρμόστε ένα λεπτό στρώμα διαχωριστικού παράγοντα σύνθετης ρητίνης.
2. Ειδική διαδικασία προετοιμασίας
α) Σε περίπτωση μεταλλικού κολοβώματος, εφαρμόστε αρχικά ένα λεπτό στρώμα αδιαφάνειας OPAQUE. Φωτοπολυμερίστε για 1 λεπτό.
β) Σε περίπτωση ζωντανού οδοντικού κολοβώματος, εφαρμόστε αρχικά ένα λεπτό στρώμα του (LB-) Base OD και προφωτοπολυμερίστε.
3. Διαστρωμάτωση της στεφάνης
Για τη διαδοχική διαστρωμάτωση πάνω στην επιφάνεια βλ. ανωτέρω οδηγίες ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗΣ Α. (Ενότητα 2. Β-ε).
4. Απόδοση τελικής λείανσης
Βλ. ανωτέρω Οδηγίες ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗΣ Α. (ενότητα 3).
5. Καθαρισμός και προετοιμασία για συγκόλληση
Αδροποιήστε την εσωτερική επιφάνεια της στεφάνης μερικής επικάλυψης με χρήση αμμοβολής με αλουμίνα (1.5 kg/cm2) για την επίτευξη μηχανικής συγκράτησης. Στη συνέχεια καθαρίστε με την αεροσύριγγα.
6. Συγκόλληση (Στο ιατρείο)
α) Εφαρμόστε στην επιφάνεια για συγκόλληση ένα λεπτό στρώμα παράγοντα σιλανίου (π.χ. CERAMIC PRIMER II (GC)).
β) Χρησιμοποιήστε μία ρητινώδη κονία συγκόλλησης (π.χ. G-CEM LinkForce (GC)).

C. Ένθετο οπισθίου
1. Προετοιμασία του εκμαγείου εργασίας
Ακολουθήστε τις προαναφερόμενες οδηγίες «Προετοιμασία του εκμαγείου εργασίας» (β. Ενότητα 1 α-ε).
2. Διαστρωμάτωση του Ενθέτου
α) Τοποθετήστε το (LB-) Inlay TD ως χρώμα οδοντίνης για να διατηρήσετε το φυσικό χρώμα του δοντιού. Προ-φωτοπολυμερίστε.
Σημείωση: Σε περίπτωση δυσχρωμικού δοντιού συστήνεται η αρχική εφαρμογή στον πυθμένα της κοιλότητας αδιαφάνειας OPAQUE. Φωτοπολυμερίστε για 1 λεπτό.
β) Προχωρήστε στη διαστρωμάτωση του (LB-) Inlay E, σχηματοποιήστε και διαμορφώστε. Τελικός φωτοπολυμερισμός.
γ) Συνεχίστε με τις προαναφερόμενες οδηγίες της ενότητας ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗΣ Α. (βλ. Ενότητα 2.ε).
3. Απόδοση τελικής λείανσης
Βλ. Οδηγίες προαναφερόμενες οδηγίες ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗΣ Α. (Ενότητα 3.).

ΙΙ. ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ
Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
1. Αδροποιήστε την επιφάνεια της ρητίνης με κατάλληλη εγγλυφίδα τουγκστενίου ή αμμοβολή (1.5 kg/cm2).
2. Εφαρμόστε αμέσως στην επιφάνεια της ρητίνης παράγοντα σιλανίου (e.g. CERAMIC PRIMER II (GC)) και στεγνώστε.
3. Εφαρμόστε αποχρώσεις Αδαμαντίνης κλπ. όπως απαιτείται.

Β. ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟΚΑΛΥΜΜΕΝΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΜΜΕΣΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΝΔΟΣΤΟΜΑΤΙΚΑ
1. Για την ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, αναφερθείτε στις οδηγίες χρήσης του συγκολλητικού παράγοντα G-Premio BOND IFU-II.1.5
Σημείωση: Χρησιμοποιήστε απομονωτήρα για την απομόνωση.
2. Εφαρμόστε ένα στρώμα της αδιαφάνειας GRADIA PLUS OPAQUE (GC) μόνο στην προετοιμασμένη μεταλλική επιφάνεια. Το στρώμα που τοποθετείται πρέπει να έχει πάχος 0.2 mm max. Φωτοπολυμερίστε το στρώμα της αδιαφάνειας GRADIA PLUS OPAQUE (GC) για 20 δευτερόλεπτα.
3. Αν η επιφάνεια είναι ακόμα ανεπαρκώς καλυμμένη, τοποθετείστε ένα δεύτερο στρώμα αδιαφάνειας OPAQUE και φωτοπολυμερίστε.

Χρόνος φωτοπολυμερισμού

Συσκευή φωτοπολυμερισμού	Τύπος Λλογόνου / LED (700 mW/cm²) & Υψηλής έντασης LED (άνω των 1200 mW/cm²)
ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	20 δευτερόλεπτα

4. Επιδιορθώστε στο ιατρείο την αποκατάσταση τοποθετώντας σύνθετη ρητίνη (π.χ. G-ænial & Essentia) σε στρώματα. Φωτοπολυμερίστε κάθε στρώμα σύμφωνα με τις οδηγίες χρήσης του κατασκευαστή του αντίστοιχου προϊόντος.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
- Παρακαλούμε διαβάστε προσεχτικά αυτές τις Οδηγίες Χρήσης πριν από τη χρήση του προϊόντος. Στη συνέχεια φυλάξτε το φυλλάδιο σε άμεσα προσβάσιμο σημείο όποτε χρειάζεται. Αν χαθεί, επικοινωνήστε με τον εισαγωγέα ή τον προμηθευτή όπως αναγράφεται στη συσκευασία.
- Αυτό το προϊόν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο από οδοντιάτρους ή οδοντοτεχνίτες.
- Για την αποφυγή προβλημάτων κατά την εφαρμογή ή τη φύλαξη, το προϊόν θα πρέπει να χρησιμοποιείται όπως ειδικά περιγράφεται σε αυτές τις Οδηγίες Χρήσης. Μην χρησιμοποιείται το προϊόν σε περιπτώσεις αντενδείξεων όπως αναγράφονται στις παρούσες Οδηγίες Χρήσης.
- Βεβαιωθείτε ότι η στεφάνη ή το ένθετο έχει αρκετό πάχος εφαρμόζοντας τις μεθόδους παρασκευής κολοβωμάτων και κοιλοτήτων που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο.
- Φορέστε γάντια και άλλο κατάλληλο εξοπλισμό κατά τη χρήση του προϊόντος.
- Μετά τη δοσομέτρηση, χρησιμοποιήστε αμέσως το υλικό και επανατοποθετήστε τα καπάκια στις σύριγγες ή τα μπουκαλάκια.
- Αποφύγετε το διαχωρισμό της επικάλυψης (Lustre Paint) σε κινητό μηχάνημα.
  - Αμμοβολήστε την επιφάνεια του μηχανήματος με κόκκους αλουμίνας, διαμέτρου 50 μm πριν από την εφαρμογή του συνδέσμου.
- Αποφύγετε την στρέβλωση της αποκατάστασης.
  - Χρησιμοποιήστε ρητινώδη κονία για τη συγκόλληση των στεφανών μερικής επικάλυψης, όψεων, ενθέτων και επενθέτων.
  - Αμμοβολήστε την εσωτερική επιφάνεια των στεφανών μερικής επικάλυψης, όψεων, ενθέτων και επενθέτων εφαρμόζοντας χαμηλή πίεση (1.5 kg/cm²).
- Η ζώνη αναστολής οξυγόνου στην επιφάνεια της ρητίνης που πρόκειται να επικαλυφθεί πρέπει να αφαιρείται πριν από την τοποθέτηση του παράγοντα Lustre Paint καθώς μπορεί να εμποδίσει το σωστό πολυμερισμό του Lustre Paint.
- Για τον πολυμερισμό του Lustre Paint, μωβ LED (ικανοποιητικό μήκος κύματος: 390-430nm) απαιτείται.
- Τοποθετήστε την πηγή φωτός όσο το δυνατόν εγγύτερα στην επιφάνεια της ρητίνης. Βάλτε μία πλατφόρμα μεγέθους 2cm στη συσκευή πολυμερισμού και τοποθετήστε την αποκατάσταση πάνω σε αυτήν με την επικαλυμμένη επιφάνεια προς το φως εκπομπής. Αναποδογυρίστε την αποκατάσταση και επαναλάβατε το φωτοπολυμερισμό ώστε να πολυμεριστούν πλήρως όλες οι υποσκαφές και οι περιοχές που είναι σε σκιά.

ΠΡΟΣΟΧΗ
1. Σε σπάνιες περιπτώσεις το προϊόν μπορεί να προκαλέσει υπερευαισθησία σε κάποια άτομα. Αν παρατηρηθούν τέτοιες αντιδράσεις διακόψτε τη χρήση του προϊόντος και αναζητείστε ιατρική συμβουλή.
2. Φορέστε προστατευτικά γυαλιά και ελαστικά γάντια κατά τη διάρκεια χρήσης ώστε να αποφύγετε την άμεση επαφή με την πάστα και τα στρώματα ζώνης αναστολής πολυμερισμού ώστε να αποφευχθεί τυχόν περίπτωση υπερευαισθησίας.
3. Τα LUSTRE PAINT DILUTING LIQUID, SEPARATOR, DIE-HARDNER, METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) και CERAMIC PRIMER II (GC) είναι ιδιαίτερα εύφλεκτα και πτητικά. Κρατήστε τα μακριά από θερμότητα, θερμές επιφάνειες, φλόγα και άλλες πηγές ανάφλεξης. Φυλάξτε τα μακριά από την άμεση έκθεση στο ηλιακό φως. Κρατήστε τη συσκευασία ερμητικά κλειστή. Φυλάξτε το υλικό σε καλά αεριζόμενο και δροσερό χώρο.
4. Κατά τη διαμόρφωση και στίλβωση της επιφάνειας της όψης χρησιμοποιήστε αναρρόφηση για τη σκόνη και φορέστε ειδική μάσκα προφύλαξης από τη σκόνη προς αποφυγή εισπνοής ποσότητας αυτής.
5. Σε περίπτωση επαφής με το στοματικό βλεννογόνο ή το δέρμα, αφαιρέστε αμέσως το υλικό με βαμβάκι. Ξεπλύνετε με άφθονο νερό.
6. Σε περίπτωση επαφής του υλικού με τους οφθαλμούς, αμέσως ξεπλύνετε τα μάτια με άφθονη ποσότητα νερού και αναζητείστε ιατρική συμβουλή.
7. Το προϊόν αυτό δεν πρέπει να χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις κακής σύγκλεισης, παραλειτουργιών ή βρουξισμό.
8. Στη φάση της συγκόλλησης, αμμοβολήστε την εσωτερική επιφάνεια των αποκαταστάσεων χωρίς μεταλλικό σκελετό και στη συνέχεια εφαρμόστε στην εσωτερική επιφάνεια παράγοντα σιλανίου (π.χ. CERAMIC PRIMER II (GC)).
9. Απορρίψτε όλα τα απορρίμματα με βάση τους τοπικούς κανονισμούς.
10. Για την αποφυγή της διασταυρούμενη επιμόλυνσης μεταξύ των ασθενών, μην επαναχρησιμοποιείτε το ρύγχος δοσομέτρησης.
11. Το ρύγχος δοσομέτρησης δεν αποστειρώνεται σε αυτόκλαστο κλίβανο ή κλίβανο ξηράς θερμότητας.
12. Φορέστε προστατευτικά γυαλιά κατά τη διάρκεια του φωτοπολυμερισμού.
13. Χαμηλότερης έντασης εκπομπή μπορεί να προκαλέσει ανεπαρκή φωτοπολυμερισμό.

ΦΥΛΑΞΗ
Για καλύτερη απόδοση συστήνεται η φύλαξη σε δροσερό μέρος (4-25°C / 39.2-77.0 °F) μακριά από τις υψηλές θερμοκρασίες και την άμεση έκθεση στο ηλιακό φως.

Για την Περίληψη της Ασφάλειας καΟρισμένα προϊόντα που αναφέρονται στην παρούσα ΠΧΠ ενδέχεται να ταξινομηθούν ως επικίνδυνα σύμφωνα με το GHS. Να εξοικειώνεστε πάντα με τα δελτία δεδομένων ασφαλείας που είναι διαθέσιμα στη διεύθυνση: https://www.gc.dental/europe
ή για την Αμερική
https://www.gc.dental/america
Μπορείτε επίσης να τα προμηθευτείτε από τον προμηθευτή σας.

Για την Περίληψη της Ασφάλειας και της Κλινικής Απόδοσης (SSCP) ανατρέξτε στη βάση δεδομένων EUDAMED (https://ec.europa.eu/tools/eudamed) ή επικοινωνήστε μαζί μας στο Regulatory.gce@gc.dental.

Αναφορά για ανεπιθύμητες ενέργειες
Αν ενημερωθείτε για οποιαδήποτε ανεπιθύμητη ενέργεια, αντίδραση ή παρόμοια γεγονότα από τη χρήση του προϊόντος, συμπεριλαμβανομένων και όσων δεν αναφέρονται στις παρούσες οδηγίες χρήσης, παρακαλούμε δηλώστε τις αμέσως στο ειδικό σύστημα επιλέγοντας την κατάλληλη αρχή της χώρας σας που μπορείτε να βρείτε μέσα από την ακόλουθη διεύθυνση:
https://ec.europa.eu/growth/sectors/medicaldevices/contacts_en
καθώς και στο εσωτερικό σύστημα ασφαλείας της εταιρείας:
vigilance@gc.dental
Με τον τρόπο αυτό συντελείτε στην βελτίωση της ασφάλειας χρήσης αυτού του προϊόντος.

Τελευταία αναθεώρηση κειμένου: 09/2024

Les bruksanvisningen nøye før bruk. NO

GRADIA™ PLUS
MODULÆRT KOMPOSITTSYSTEM FOR INDIREKTE RESTAURERINGER

Brukes kun av tannhelsepersonell ifølge anbefalte indikasjoner.

INDIKASJONER FOR BRUK
1. Krone-/broarbeider (med metallstøtte)
2. Metallfrie restaureringer: Helkeram med eller uten kjerne, Innlegg, Onlays, Skallfasader (Laminat)
3. Implantatstøttede Krone-/broarbeider
4. Reproduksjon av tannkjøtt ved alle typer Krone-/broarbeider

KONTRAINDIKASJON
Unngå å bruke dette produktet på pasienter med kjente allergier overfor methacrylat monomerer, methacrylat polymerer eller alkohol.

INNHOLD
OPAQUE, PASTE HB, PASTE LB, GUM, ONE BODY
Barium glass, dimetylakrylat, silisiumdioksid, initiator, pigment, stabilisator
GRADIA PLUS LUSTRE PAINT
Multifunksjonell monomer, initiator, metakrylat, silisiumdioksid, pigment
Lustre Paint Diluting Liquid
Metakrylat

BRUKSANVISNING

I. OPPBYGGINGSPROSEDYRE
A. Anteriore/posteriore MK (med metallstøtte)
1. Produksjon av metallskjelett
a) Voks opp skjelettet på vanlig måte, okklusal overflate bør ha minimum 1 mm tykkelse. Applisér retensjonsperler på faciale overflater. Støping skal skje på vanlig måte.
b) Sandblås metallskjelettet med 50 mikron aluminiumoksid. Rengjør og tørr med luftblåser.
c) Umiddelbart applisér METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) på retensjonsområdene. La det tørke.
2. Bygge opp Laminatet
a) Applisér umiddelbart et lag med OPAQUE på retensjonsområdene og lysherd i 1 minutt. Gjenta denne prosessen til metallfargen er maskert ut.
b) Applisér dentinfarger*, og bygg opp til ønsket tykkelse. Lysherd.
*En prossesseringshjelp som MODELING LIQUID kan brukes.
c) Legg fortløpende tynne lag med Lustre Paint (A) i 2-3 mm bredde rundt den cervikale område, inntil du er fornøyd, og lysherde i 1 minutt.
d) Legg fortløpende lag med emaljefarger/nyanser gradvis fra incisalkanten. Lysherde i 3 minutter.
e) Justér kontur og karakteriser overflaten med diamant og carbide bor. (Nå skal du fjerne alle luftinhiberende lag fra overflaten).
3. Glazing (Coating og polering)
3-1 Coating metode
a) Rubb resinoverflaten med en carbidbor eller sandblås (1,5 kg / cm²) for å oppnå mekanisk retensjon. Tørr og rens med luftblåser.
b) Umiddelbart applisér CERAMIC PRIMER II (GC) på resinoverflaten og tørr med luftblåser.
c) Applisér et tynt lag (<0.1mm) av Lustre Paint (A) på resinoverflaten og lysherd til slutt. For å hindre forurensning, vask bærsten med Lustre Paint Diluting Liquid mellom hver gang den brukes.
3-2 Polerings metode
Bruk riktige instrumenter og bor for å polere og finishere protetikken. Til slutt fjern eventuelle rester av brukte midler eller poleringspasta, avslutt på forsvarlig måte og påse at overflaten har riktig glans.

B. Anterior eller posterior kjeramisk krone (metallfri)
1. Klargjøring av arbeidsmodellen
a) Forbered stonemodellen på vanlig måte.
b) Påfør Gradia DIE-hardner på stonemodellens overflate.
c) Blokk ut undersnitt med voks.
d) Påfør et lag med parafinvoks som nødvendig spacer.
e) Påfør et tynt lag resinkompositt separator.
2. Spesiell forbehandling
a) Dersom metallkjerne, påfør først et tynt lag OPAQUE (O). Lysherd i 1 minutt.
b) Dersom distansen er en vital tann, påfør først et tynt lag (LB-) Base OD og lysherd.
3. Oppbygging av kronen
For å bygge opp overflaten, se instruksjoner OPPBYGGINGSPROSEDYRE (A. Seksjon 2. b-e) ovenfor.
4. Polering/Glazing
Se instruksjoner OPPBYGGINGSPROSEDYRE A. (punkt 3.) ovenfor.
5. Rengjøring, behandling av restaurering for bonding
Ru indre overflate av kappen ved hjelp av aluminiumoksyd-sandblåser (1,5 kg/cm2) for å oppnå den mekaniske heft. Tørr og rens med luftblåser.
6. Sementering (Chair side)
a) Påfør et tynt lag av et silan-behandlingsmiddel (f.eks CERAMIC PRIMER II (GC)) på den bondede overflaten.
b) Bruk en dental adhesiv resinsement (for eksempel G-CEM LinkForce (GC)).

C. Posteriore innlegg
1. Preparering av arbeidsmodellen
Følg instruksjonene FORBEREDELSE AV ARBEIDS MODELLEN (B. § 1.a-e) ovenfor.
2. Oppbygging av Innlegg
a) Bygg opp (LB-) Innlegg TD som en dentin farge for å beholde den naturlige tannfarge. Pre-herde.
Merk: I tilfelle av en misfarget tann, er det anbefalt å først applisere OPAQUE i kavitetsbunnen. Lysherd i 1 minutt.
b) Bygg opp (LB-) Innlegg E, form og kontur. Avsluttende lys-herding.
c) Fortsett OPPBYGGINGSPROSEDYRE A. (Seksjon 2.e) ovenfor.
3. Glazing
Se instruksjoner OPPBYGGINGSPROSEDYRE A. (punkt 3.) ovenfor.

II. TILLEGGSAPPLISERING OG REPARASJON
A. PÅ LABORATORIET
1. Rubb resinoverflaten med et karbidbor eller sandblåser (1,5 kg/cm2).
2. Umiddelbart applisére en silan coupling agent (som til eksempel CERAMIC PRIMER II (GC)) til resinoverflaten og tørr.
3. Påfør Emaljefarger etc. etter behov.

B. PÅ KLINIKKEN / CHAIRSIDE
MASKERING AV SYNLIGE METALLOVERFLATER VED INTRAORAL REPARASJON AV INDIREKTE RESTAURERINGER.
1. Med hensyn til PREPARERING av RESTAURERINGEN, henvises til G-Premio BOND IFU-II.1.
OBS: Bruk kofferdam.
2. Applisér GRADIA PLUS OPAQUE (GC) bare på den preparerte metalloverflate. Laget som appliéres skal ha maksimalt 0,2 mm tykkelse. Lysherd GRADIA PLUS OPAQUE (GC) i 20 sekunder.
3. Hvis oveflaten fremdeles ikke er tilstrekkelig maskert, applisér et ekstra lag med OPAQUE, og lysherd.

Bestrålingstid

Lysherdingslampe	Halogen / LED (700 mW/cm²) & High power LED (mer enn 1200 mW/cm²)
OPAQUE	20 sekunder

4. Reparér restaureringen ved å applisere et chairside kompositttmateriale (F.eks. G-ænial & Essentia) lagvis. Lysherd hvert lag i henhold til produsentens instruksjoner for de respektive produkter.
5. Avslutt og puss med standard teknikker.

MERKNADER
- Les gjennom denne bruksanvisningen nøye før du bruker produktet. Etter gjennomgang av bruksanvisningen, oppbevar den på et hensiktsmessig sted for referanse hvis nødvendig. Hvis bruksanvisning er tapt, må du kontakte distributøren eller leverandøren.
- Dette produktet skal kun brukes av tannleger eller tannteknikere.
- For å hindre forekomst av problemer med drift eller lagring, skal produktet brukes i henhold til instruksjonene som er angitt i denne bruksanvisningen. Ikke bruk dette produktet for kontraindikasjoner som er gitt i denne bruksanvisningen.
- Sørg for at kronen eller innlegg er tilstrekkelig tykt, ved hjelp av metodene for å forberede distanser og hulrom som er beskrevet i denne håndboken.
- Bruk hansker eller ta andre hensiktsmessige tiltak ved bruk av produktet.
- Materialet skal brukes umidelbart etter applisering, og sett korken på sprøyte eller flaske.
- Unngå at belegget (Lustre Paint) løsner fra kjeveortopedisk apparatur.
  - Sandblås overflaten på kjeveortopedisk apparatur med aluminapartikler, 50 µm diameter før påføring av bonding.
- Unngå at det frigjøres gass fra kjeveortopedisk apparatur.
  - Bruk en dental adhesive resinsement for å etse helkjeramkroner, fasader, inlays eller onlays.
  - Sandblås den indre overflaten på helkjeramkroner, fasader, inlays eller onlays med lavtrykk luft (1,5 kg/cm2).
- Det oksygenhemmende lag på resinoverflaten bør fjernes før påføring Lustre Paint fordi det kan hindre Lustre Paint i å herde skikkelig.
- For å herde Lustre trengs fiolett LED lys (effektiv bølgelengde: 390-430nm)
- Plasser lyskilden så nær som mulig den resinbelagte overflaten. Still en 2cm plattform i herdeenheten og plassere protesen på den med den belagte overflaten vendt mot lyset. Snu protesen og gjenta herdingen for helt å herde underkutt eller områder som ikke har blitt belyst.

ADVARSLER
1. I sjeldne tilfeller kan allergiske/allergilikende reaksjoner oppstå. Skulle dette inntreffe: Stans behandlingen umiddelbart og oppsøk lege.
2. Bruk beskyttelsesbriller under lyspolymerisering. Bruk plast- eller latexhansker under arbeidet for å unngå direktekontakt med pasta og oksygeninhibert resinlag for å forhindre potensiell sensibilitet.
3. LUSTRE PAINT DILUTING LIQUID, SEPARATOR, DIE-HARDNER, METAL PRIMER II / METAL PRIMER Z (GC) og CERAMIC PRIMER II (GC) er svært brennbart og fordamper lett. Må ikke brukes nær varme, varme overflater, gnister, åpen flamme og andre antennelseskilder. Hold unna direkte sollys. Hold flaske / beholder godt lukket. Oppbevares i godt ventilerte omgivelser. Oppbevares kjølig.
4. Når du justerer eller polerer overflate, bruk en støvsamler og bruk støvmaske for å unngå å puste inn støv.
5. I tilfelle kontakt med orale vev eller hud, fjern materialet umiddelbart med bomull. Skyll med vann.
6. Ved kontakt med øynene, vask straks øynene med store mengder vann og kontakt lege.
7. Dette produktet bør ikke brukes for malocclusion, tannpressing eller bruxisme.
8. På tidspunktet for sementering, sandblås den indre overflaten på metallfrie restaureringer, og vær sikker på å behandle den indre overflate med et silan-koblingsmiddel (f.eks CERAMIC PRIMER II (GC)).
9. Kast innhold/beholder i henhold til lokale forskrifter.
10. For å hindre krysskontaminering mellom pasienter skal applikasjonsspissen ikke gjenbrukes.
11. Applikas