

Når innovation møder indikation



# GRADIA<sup>®</sup> PLUS fra GC

Modulopbygget kompositsystem  
til indirekte restaureringer



Since 1921  
100 years of Quality in Dental

Lyshærdende komposit til dentale restaureringer bliver mere og mere populære og det er ikke uden grund. Det er enkelt og hurtigt at anvende, let at reparere og er desuden chockabsorberende og gunstig for de modstående tænder... altsammen faktorer som er nøglen til klinisk succes.

Med lang og stor erfaring indenfor kompositteknologien har GC udviklet GRADIA PLUS – en lyshærdende stærk nano-hybrid til indirekte kompositrestaureringer. GRADIA PLUS opfylder de æstetiske krav til glans, translucens, chroma og naturlig opalescens på lige fod med keramik. Med færre farver og modulopbygning opnår du produktivitet, fleksibilitet og individualitet.

Når innovation møder indikation





Oplev GRADIA PLUS,  
"state-of-the-art" indenfor  
indirekte kompositrestaureringer

- det vil overgå dine forventninger  
til et restorativt kompositmateriale.

Det gælder både indikationsområdet  
samt teknikken – lige fra klassiske  
eller multikromatiske opbygninger  
til den monolistiske tilgang.

5



6

Ligesom vores æstetiske tandfarver, tilbyder GC GRADIA PLUS løsninger til de mest komplekse "røde" æstetiske situationer.



7



8



9



10

GC GRADIA PLUS sætter nye standarder for indirekte kompositrestaurationer. Forbedret æstetik og overlegne mekaniske egenskaber sikrer en holdbar og langsigtet løsning.

## Når kun den bedste æstetik er god nok

At matche de æstetiske krav er altafgørende i moderne tandbehandling. Med det nye GRADIA PLUS system fra GC, vil du være i stand til at matche den orale situation; både i rødt og hvidt, anteriort og posteriort, fra single implantater til fuldkæberestaurationer.

GRADIA PLUS systemet har alt hvad du behøver. GRADIA PLUS opfylder de æstetiske krav til glans, translucens, chroma og naturlig opalescens på lige fod med keramik.



GC GRADIA PLUS opfylder tandlægens og teknikerens krav til materialer når det gælder indirekte restaureringer, hvad enten det er anteriore eller posteriore restaureringer.



11



12



13



14



15



16



17

Uanset din foretrukne arbejdsmetode - lagvis opbygning eller One Body - kan du med GRADIA PLUS løse en lang række kliniske situationer. Lige fra metalfrie inlays/onlays, facader, jacketkroner til metal- eller zirkonunderstøttede kroner, broer og implantater... Du vil altid kunne opnå høj æstetik uanset om det er rød eller hvid reproduktion.

GRADIA PLUS fra GC - når rød og hvid er i perfekt harmoni

Styrke, holdbarhed og håndteringsegenskaber er de samme for hele GRADIA familien, uanset om du arbejder med V-farver eller gingivafarver, eller om det er Light Body eller Heavy Body pasta du arbejder med.

## Når state-of-the-art teknologi er en nødvendighed

I dag forventer patienter ikke kun det perfekte look, de forventer også at deres smil holder evigt. GRADIA PLUS er unik ikke alene på grund af æstetikken. Den teknologiske udvikling bag dette materiale, betyder at GRADIA PLUS har høj slidstyrke samt glat og blank overflade, hvilket giver den lang levetid.

Ud over at være stærk, er GRADIA PLUS også nænsom mod antagonisten, hvilket gør den velegnet i det posteriore område, hvor slid og tryk kan forårsage chipping eller fraktur af keramik.

Disse egenskaber skyldes GC's nano-filler teknologi: tætpakkede og homogene ultrafine filler ligger i en resinmatrix, så du kun behøver at lyshærde.

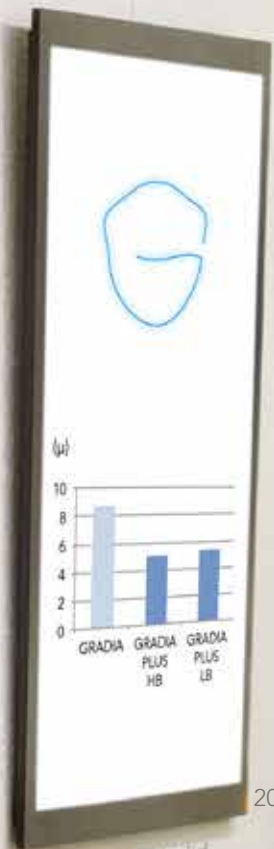
GRADIA PLUS fra GC – Når innovation møder indikation





Vickers hårdhed (Hv)

19



Oldtustalt slid (vs bovin's enamel - µ) efter 200000 gange

20



21



22



23

For at opnå et tætpakket netværk, er de ultrafne filler homogent fordelt i resinmatrixen. Takket være den specielle overfladebehandling af de ultrafne filler øges slidstyrke og glansen, hvilket resulterer i høje mekaniske egenskaber for GRADIA PLUS pastaer.

I højæstetisk krone og broarbejde - hvor du anvender begge viskositeter -  
kan du opnå næsten ubegrænsede kombinationer af farver og struktur.



24



25



26



27



28





30



31



32

## Gå ikke på kompromis med håndteringen

Udover de æstetiske og mekaniske egenskaber, er viskositet og håndtering væsentlige faktorer når du vælger restaurativt materiale. Af samme årsag tilbyder GRADIA PLUS dig flere forskellige viskositeter, hver og en tilpasset den enkelte situation og applikation.

**Heavy Body** pastaer sikrer stabil opbygning af større områder.

De holder formen når du opbygger den interne dentinstruktur.

Pastaen klisterer ikke og kan moduleres med et instrument.

Du kan anvende **Light Body** farverne separat eller blande dem efter behov.

De påføres i mindre mængder med instrument eller pensel.



29

Når der er behov for hurtig og enkel monolistisk opbygning af standard V-farver, så er One Body pastaerne det ideelle valg til et flot resultat. Da One Body har en "light body" viskositet kan de let sprøjtes ned i en transparent silikoneform og lyshærdes direkte.



33



34



35



36



37



38

For at opnå specielle effekter i emaljen kan du nemt lave din egen Light Body mix: "Enamel-Opal" eller "Transpa-Blue".  
For at matche mere kromatiske områder af dentinen mixer du enkelt med "Dentin-Orange".

Alsidigheden for **Lustre Paint**, som er de innovative interne og eksterne malefarver, vil imponere dig. De kan blandes sammen så du opnår stort set alle nuancer. Du kan desuden blande din foretrukne konsistens ved at anvende Lustre Paint fortyndervæske. Ud over det, er det desuden smukt og slidstærkt på grund af GC specielle nano-filler teknologi.

GRADIA PLUS Lustre Paint farver gør det utrolig nemt at tilføje holdbare karakteristika og overfladeglans. Ved at lægge denne lyshærdende karakteriseringscoat på kan du reducere poleringsfasen, hvilket sparer dig for værdifuld tid.



39



40



41



42

Endelig får du et kompositsystem som kan kombineres på flere måder og som tilbyder dig samme metodik som ved keramik.

GRADIA PLUS fra GC – Når håndtering møder teknik



Når det  
simpelt og

Farvepaletten for denne unikke komposit er blevet omhyggelig udvalgt, fintunet og tilpasset behovene for moderne tandbehandling. Med færre farver og mere individuelle blandinger, bliver GRADIA PLUS mere kompakt og økonomisk.

Den unikke modulopbygningen giver dig mulighed for at starte præcis på den måde der passer dig. Der er altid et sæt eller en kombination som møder dine behov for teknik eller indikation, fra de klassiske kromatiske opbygninger til monolitisk tilgang, med eller uden gingivale reproduktioner.



43



Til fremstilling af højestetisk krone- og broarbejde med lagvis teknik. Med kombinationen af disse tre sæt kan du fremstille vitalitet og naturlig udsvænde tænder med færre materialer.

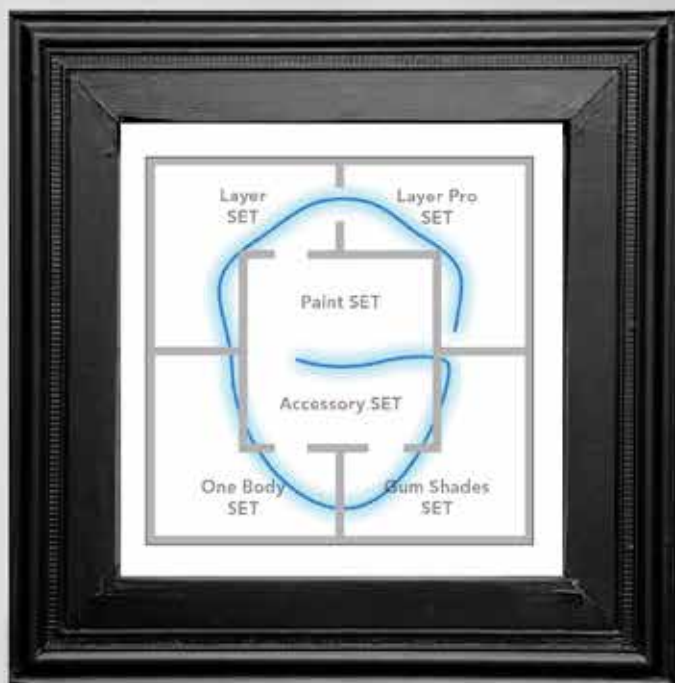


Til fremstilling af højestetisk krone- og broarbejde med lagvis teknik. Med kombinationen af disse fire sæt kan du fremstille et næsten ubegrænset antal farver og struktur.

GRADIA PLUS fra GC –



skal være  
ukompliceret



Når moduler bliver rationelle

46

Gum Shades Set  
Paint Set  
Accessory Set

GRADIA

GC GRADIA PLUS tilbyder en løsning til de mest komplekse gingivale reproduktioner. Med kombinationen af disse to sæt kan du reproducere patientens gingiva i farve og struktur, uanset alder eller etrusitet.

47

One Body Set  
Paint Set  
Accessory Set

GRADIA

Til hurtig og enkel monolitisk reproduktion af V-farver. Kombinationen af disse tre sæt giver dig en æstetisk og økonomisk løsning.

48

GRADIA  
WOLFF LAMBERT DENTISTRY

GRADIA PLUS - Gum

QUINTON  
10mm

GRADIA PLUS - One Body

DOCK  
5mm

BLECK  
10mm

GRADIA PLUS - Lustré Paint



  
GRADIA





50



51

## To funktioner, én enhed, ingen ekstra krav

Alle farver af GC GRADIA PLUS polymeriseres fuldstændig og hurtigt med den nye GC LABOLIGHT DUO. Vores "state-of-the-art" multifunktionelle polymeriseringsunit kombinerer to maskiner i én: præ-hærdning (step mode) og endelig hærdning (full mode).

Udstyret med den seneste LED dobbelte bølgelængde kan LABOLIGHT DUO anvendes til at hærde alle GC kompositter på en sikker og holdbar måde, mens lampens høje udgangseffekt forkorter tiden. Det automatiske roteringsystem og den reflektive plade sikrer at lyset distribueres med optimal spredning så restaureringen eksponeres fra alle sider.

**Illustrationerne i denne folder er udført af dygtige tandteknikere fra Europa og USA:**

MDT S. Maffei, Italien: 1-4-7-21-34-35-40-41-42  
MDT M. Brüsich, Tyskland: 2-9-10-16  
GC R&D internal data, Japan 06/2016: 18-19-20-22-23  
MDT C. Thie, Tyskland: 17  
RDT M. Bladen, UK: 13  
RDT L. Johnson, UK: 14  
MDT J.A. Pamplona, Spanien: 15  
MDT L. Colella, Italien: 12  
MDT B. Marais, US: 11  
MDT E. Royzengurt, US: 29  
MDT P. Llobell, Frankrig: 6  
MDT R. De Paepe, Belgien: 25-27-32  
RDT S. Lusty, UK: 8  
MDT D. Galle, Belgien: 52  
GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-48-49-50-51



**Dentale restaureringer i denne folder:**

- 1-21 Naturlig opalescens effekter af Base Opal paste
- 5 Kopiering af naturen, fra klassisk eller multikromatisk til monolistisk tilgang
- 6 Naturlig opalescens effekter i restaurering
- 11 Gingival reproduktion i kombination med GC Initial keramik
- 12 Jacket krone fremstillet med lagvis teknik
- 13 Implantatbro fremstillet med rød og hvid lagvis teknik
- 14 Implantat med lagvis teknik
- 15 Implantatbro fremstillet med rød og hvid lagvis teknik
- 16 Singlekroner fremstillet med One Body teknik
- 17 Teleskopbroarbejde fremstillet med rød og hvid lagvis teknik
- 29 Individualisering eller gingival reproduktion på protese

52



**GC EUROPE N.V.**

Head Office  
Researchpark  
Haasrode-Leuven 1240  
Interleuvenlaan 33  
B-3001 Leuven  
Tel. +32.16.74.10.00  
Fax. +32.16.40.48.32  
info.gce@gc.dental  
<https://europe.gc.dental>

**GC Nordic Danish Branch**

Scandinavian Trade Building  
Gydevang 34-41  
DK-3450 Allerød  
Tel. +45 51 15 03 82  
info.denmark@gc.dental  
<https://europe.gc.dental/da-DK>

**GC**