

Gdzie **innowacja** odpowiada **wskazaniom**



GRADIA[®] PLUS
z GC

Modułowy system kompozytowy
do uzupełnień pośrednich

'GC.'



Since 1921
100 years of Quality in Dental

Kompozyty światłoutwardzalne do odbudowy zębów z oczywistych względów cieszyły się w ostatnich latach nieustanną popularnością. Wyróżniają się one szybkością i łatwością użycia, ale także tym, że są przyjazne dla zębów antagonistycznych i mają właściwości sprzyjające absorpcji obciążeń... to kluczowe czynniki sukcesu w różnych sytuacjach klinicznych.

Opierając się na długoletniej tradycji w technologii kompozytów, GC opracowała GRADIA PLUS - wysokiej wytrzymałości, nanohybrydowy, światłoutwardzalny system kompozytowy do uzupełnień pośrednich. GRADIA PLUS osiąga znakomitą jasność jak również doskonałą przezierność, nasycenie barwy i naturalną opalescencję w środowisku jamy ustnej i w żaden sposób nie ustępuje pod tym względem ceramice. Ma też mniej standardowych kolorów i dostępna jest w formie modułowej, oferując tym samym większą wydajność, elastyczność i dostosowanie do indywidualnych potrzeb.

Gdzie innowacja odpowiada wskazaniom





5

Odkryj GRADIA PLUS,
nowoczesny system kompozytowy
do uzupełnień pośrednich,
który przekracza oczekiwania stawiane
materiałom do odbudowy swoim
szerokim zakresem wskazań
i technik, od klasycznej lub
polichromatycznej odbudowy warstwowej,
po odbudowy monolityczne.

6

Oprócz odcieni realistycznych, takich jak odcienie zębów GC GRADIA PLUS oferuje rozwiązania dla najbardziej złożonych przypadków obejmujących „czerwoną” estetykę.



7



8



9



10

GC GRADIA PLUS wyznacza nowe standardy dla kompozytowych technik pośrednich dzięki zwiększonej estetyce i doskonałym właściwościom mechanicznym, zapewniając długoterminowe, trwałe rozwiązania.

Gdy liczy się tylko najlepsza estetyka

Spełnienie wszystkich wymagań estetycznych ma kluczowe znaczenie w dzisiejszej stomatologii. Dzięki nowemu systemowi GRADIA PLUS z GC można uzyskać optymalne odcienie do każdej sytuacji w jamie ustnej: zarówno białej jak i czerwonej, w przednim jak i bocznym odcinku zębów, od pojedynczych koron aż po pełne rekonstrukcje.

System GRADIA PLUS obejmuje wszystko, co jest potrzebne od samego początku, aby stworzyć jasność, przezierność, chromatyczność i naturalną opalescencję w środowisku jamy ustnej, podobną do ceramiki.

GC GRADIA PLUS wychodzi naprzeciw potrzebom tak dentystów, jak i techników dentystycznych, którzy oczekują materiału odtwórczego do zastosowania zarówno w przednim jak i bocznym odcinku zębów.



11



12



13



14



15



16



17

Niezależnie od preferowanej metody pracy - odbudowy warstwowej czy monolitycznej - GRADIA PLUS pokrywa szereg różnorodnych zastosowań klinicznych, począwszy od bezmetalowych wkładów typu inlay, licówek i koron typu Jacket po korony i mosty na podbudowie oraz nadbudowy na implantach... za każdym razem realistycznie odtwarzając „czerwoną i białą estetykę”.

GRADIA PLUS z GC – gdzie białe i czerwone odcienie są w idealnej harmonii

Wytrzymałość, trwałość i właściwości użytkowe całej palety kolorystycznej GRADIA PLUS są zawsze takie same, czy pracujesz kolorami V-shades lub dziąsłowymi, czy pastami Light Body albo Heavy Body.

Gdy niezastąpiona jest zaawansowana technologia

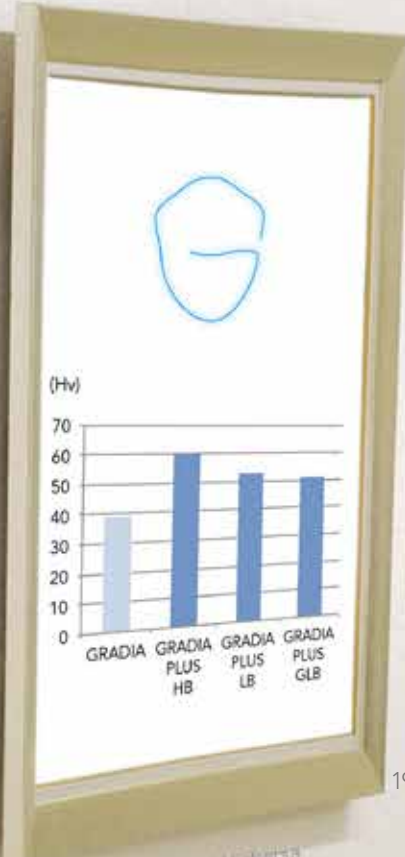
Pacjenci oczekują dziś nie tylko doskonałego wyglądu swoich uzupełnień, lecz chcieliby też aby ich promienny uśmiech pozostał „na zawsze”. GRADIA PLUS wyróżnia się nie tylko z powodu swoich właściwości estetycznych; rozwój technologiczny tego nowego materiału oznacza, że zapewnia on również wysoką odporność na ścieranie, spójną jednolitą powierzchnię i gładkość powierzchni, gwarantując tym samym długą trwałość i utrzymanie wysokiego połysku.

Oprócz tego, że jest bardzo wytrzymała GRADIA PLUS jest jednocześnie „delikatna” dla zębów przeciwstawnych, co sprawia, że idealnie nadaje się do narażonych na znaczne ścieranie i wysokie obciążenia uzupełnień w odcinku bocznym, które jeśli wykonywane są z ceramiki, podatne są na odpryskiwanie i pękanie.

Wszystko to dzięki technologii nanowypełniacza GC - o dużej gęstości i równomiernym rozproszeniu ultradrobnych cząsteczek wypełniacza zatopionych w matrycy żywicznej - i jest osiągnięte wyłącznie poprzez utwardzanie światłem.

GRADIA PLUS z GC – gdzie **innowacja** odpowiada wskazaniom





19

Twardość Vickersa (Hv)



20

Odporność na ścieranie (w porównaniu do szkła bydlęcego - μ) po 200.000 cykli



21



22



23

Ultradrobne cząsteczki wypełniacza są równomiernie rozproszone w matrycy żywicznej zapewniając wysokiej gęstości sieć. Dzięki specjalnej obróbce powierzchni ultradrobnych cząsteczek wypełniacza, właściwości powierzchni, takie jak odporność na ścieranie i retencja połysku są większe, co skutkuje wysokimi właściwościami fizycznymi wszystkich past GRADIA PLUS.

W przypadku wysoko estetycznych rekonstrukcji koron i mostów, technika nakładania warstwowego – przy użyciu obu konsystencji w tej samej odbudowie – oferuje niemal nieograniczoną liczbę kombinacji kolorów i tekstur.



24



25



26



27



28



30



31



32

Gdy nie akceptujesz żadnych kompromisów w użytkowaniu

Poza właściwościami estetycznymi i mechanicznymi, łatwość pracy odgrywa bardzo ważną rolę przy wyborze materiału odtwórczego. Dlatego GRADIA PLUS dostępna jest w postaci różnych typów past, przy czym każda z nich jest precyzyjnie dopasowana do jej typowych wskazań i obszaru zastosowania. Pasty typu **Heavy Body** zapewniają stabilną odbudowę dużych obszarów.

Podczas odtwarzania wewnętrznych struktur zębiny utrzymują swój kształt. Nie lepią się i mogą być łatwo kształtowane przy pomocy szpatełki do modelowania.

Można użyć odcieni **Light Body** oddzielnie lub mieszając je, aby stworzyć swój własny odcień koloru. Są one stosowane w mniejszych ilościach za pomocą szpatełki lub pędzelka do modelowania.

Do szybkiego i łatwego monolitycznego odtwarzania standardowych kolorów V-shades można używać z doskonałym rezultatem pojedynczych past One Body. Ponieważ są to pasty typu „light body” można je łatwo wstrzykiwać przy użyciu transparentnej formy i odpowiednio utwardzać światłem.



33



34



35



36



37



38

Aby odpowiednio odtworzyć określone obszary szkliwa, można łatwo stworzyć swój własny odcień Light Body przez mieszanie: „Enamel-Opal” lub „Transpa-Blue”. Aby dopasować bardziej chromatyczne obszary zębiny, wystarczy zmieszać Light Body „Dentin-Orange”.

Wszechstronność **Lustre Paint** z ich innowacyjnymi kolorami do wewnętrznego i zewnętrznego malowania, robi duże wrażenie. Można je łatwo mieszać ze sobą, aby odtworzyć niemal każdy niuans kolorystyczny. A przy użyciu płynu do rozcieńczania można stworzyć nawet swoją własną, preferowaną konsystencję. Ponadto Twoja estetyczna praca będzie mieć wysoką odporność na ścieranie i będzie chroniona dzięki naszej renomowanej technologii nanowypełniacza.

Kolory GRADIA PLUS Lustre Paint sprawiają, że uzyskanie trwałego koloru i połysku powierzchni jest niewiarygodnie łatwe. Należy nałożyć tę światłoutwardzalną warstwę nadającą indywidualny charakter na powierzchnię pracy, a skracając etap polerowania można zaoszczędzić cenny czas - procedura jest bardzo prosta.



39



40



41



42

Tak więc, wreszcie masz do dyspozycji system kompozytowy, który można mieszać, i który oferuje sposób pracy podobny do procedury stosowanej przy licowaniu ceramiki.

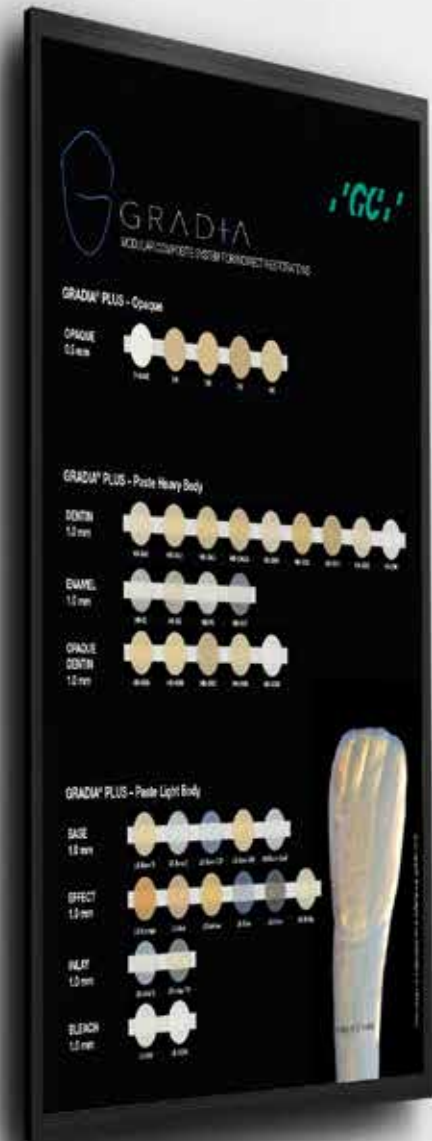
GRADIA PLUS z GC – gdzie właściwości użytkowe odpowiadają technice

Gdy po coś prostego i

Paleta kolorów tego niezwykłego kompozytu została starannie dobrana, zoptymalizowana i dostosowana do wymagań nowoczesnej stomatologii. Dzięki mniejszej ilości kolorów standardowych, ale bardziej indywidualnym opcjom mieszania i modelowania warstwowego, GRADIA PLUS jest bardziej kompaktowa i ekonomiczna.

Unikalna koncepcja modułowa pozwala na wejście w system w dowolnym momencie. Zawsze dostępny jest zestaw lub kombinacja, która spełni Twoje wymagania w zakresie wskazań lub techniki, od klasycznej lub polichromatycznej odbudowy warstwowej po monolityczne podejście, z lub bez odcieni dziąsłowych.

GRADIA PLUS z GC –



43



44

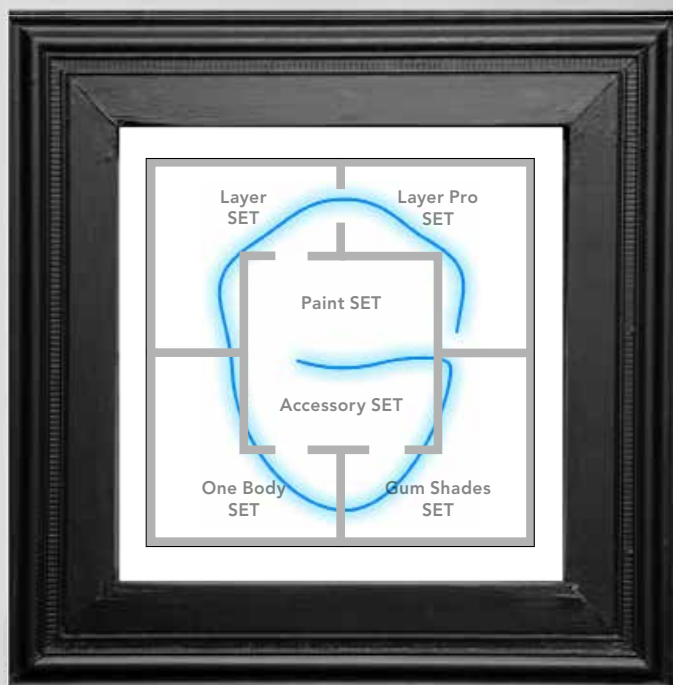
Do wykonywania wysoko estetycznych koron i mostów techniką warstwową: Połączenie tych trzech zestawów pozwoli uzyskać efekt vitalności i naturalny wygląd przy użyciu mniejszej ilości materiałów.



45

Do wykonywania wysoko estetycznych koron i mostów techniką warstwową: Połączenie tych czterech zestawów pozwoli stworzyć niemal nieograniczoną liczbę kombinacji kolorów i tekstur.

prostu chcesz
nieskomplikowanego



46



System GC GRADIA PLUS oferuje rozwiązania dla najbardziej złożonych przypadków w zakresie estetyki „czerwonej”. Kombinacja tych dwóch zestawów pozwala na optymalne odwzorzenie tkanki dziąsłowej pacjenta w kolorze i fakturze, niezależnie od wieku czy pochodzenia etnicznego.

47



Dla szybkiego i łatwego monolitycznego odtwarzania standardowych kolorów V shades: Kombinacja tych trzech zestawów spełni wszystkie wymagania w zakresie estetyki i ograniczenia kosztów.

48



gdzie racjonalny oznacza modułowy



G
GRADIA



Labolight DUO to prawdziwie
wszechstronne urządzenie do utwardzania
światłem typu wszystko w jednym



50



51

Dwa tryby pracy, jedno urządzenie, bez podwójnych standardów

Wszystkie odcienie GC GRADIA PLUS ulegają całkowitej polimeryzacji w ciągu krótkiego czasu naświetlania przy użyciu najnowszej lampy GC LABOLIGHT DUO. Nasze ultranowoczesne wielofunkcyjne urządzenie do polimeryzacji światłem łączy w sobie dwa tryby utwardzania: utwardzanie wstępne (tryb stopniowy) oraz utwardzanie końcowe (tryb pełny).

Wyposażone w najnowszą technologię LED o dwóch długościach fali, urządzenie LABOLIGHT DUO może być stosowane do utwardzania każdego z kompozytów GC w bezpieczny i trwały sposób, a wysoka moc przyspiesza cykle naświetlania. Jego automatyczny system obrotowy i płyta odbłaskowa zapewniają optymalną dystrybucję światła i naświetlanie pracy ze wszystkich stron. Podstawka do utwardzania dokładnie pozycjonuje obiekty podczas wszystkich cykli utwardzania światłem.

Katalog ten jest ilustrowany pracami techników dentystycznych z całej Europy i Stanów Zjednoczonych, uznawanych za artystów w swojej dziedzinie:

MDT S. Maffei, Włochy: 1-4 -7-21-34-35-40-41-42
MDT M. Brüsck, Niemcy: 2-9-10-16
GC R&D dane wewnętrzne, Japonia 06/2016: 18-19-20-22-23
MDT C. Thie, Niemcy: 17
RDT M. Bladen, Wielka Brytania: 13
RDT L. Johnson, Wielka Brytania: 14
MDT J.A. Pamplona, Hiszpania: 15
MDT L. Colella, Włochy: 12
MDT B. Marais, Stany Zjednoczone: 11
MDT E. Royzengurt, Stany Zjednoczone: 29
MDT P. Llobell, Francja: 6
MDT R. De Paepe, Belgia: 25-27-32
RDT S. Lusty, Wielka Brytania: 8
MDT D. Galle, Belgia: 52
GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-48-49-50-51



Zagadnienia z techniki dentystycznej poruszone w tym katalogu:

- 1-21 Efekt naturalnej opalescencji pasty Base Opal
- 5 Kopiowanie natury, od klasycznych lub polichromatycznych po monolityczne podejścia
- 6 Efekt naturalnej opalescencji w uzupełnieniach
- 11 Reprodukacja dziąsła w połączeniu z pracami z ceramiki GC Initial
- 12 Korona typu Jacket przy użyciu techniki warstwowej
- 13 Most na implantach z zastosowaniem techniki warstwowej do czerwonej i białej estetyki
- 14 Praca na implantach techniką warstwową
- 15 Most na implantach z zastosowaniem techniki warstwowej do czerwonej i białej estetyki
- 16 Pojedyncze korony z zastosowaniem techniki One Body
- 17 Most na teleskopach z zastosowaniem techniki warstwowej do czerwonej i białej estetyki
- 29 Indywidualizacja tkanki dziąsłowej na ruchomej protezie

52

GC EUROPE N.V.
Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.02.14
info.gce@gc.dental
<https://europe.gc.dental>

GC EUROPE Spółka Akcyjna
Przedstawicielstwo w Polsce
ul. Królowej Jadwigi 325B
PL - 30-234 Kraków
Tel. +48.12.425.14.74
Fax. +48.12.312.52.08
info.poland@gc.dental
<https://europe.gc.dental/pl-PL>



GC