



Gde se spajaju inovacija i indikacija



GC
GRADIA® PLUS

Modularni kompozitni sistem
za indirektne radove

„GC“

Svetlosno polimerizujući kompoziti za dentalne restauracije tokom godina postaju sve popularniji zbog očiglednih razloga. Ističu se jednostavnosću i brzinom upotrebe, kao i ugodnošću za zube antagoniste i sposobnošću amortizacije... ključnim svojstvima za uspeh u različitim kliničkim situacijama.

Sa dugom tradicijom u tehnologiji kompozita, GC je razvio GRADIA PLUS - svetlosno polimerizujući indirektni nano hibridni kompozitni sistem visoke čvrstoće.

GRADIA PLUS nudi svetlinu, translucenciju, intenzitet boje i prirodnu opalescenciju u oralnom okruženju, slično kao i keramika. Ima i manje standardnih boja i modularnog je oblika, što nudi produktivnost, fleksibilnost i individualnost.

Gde se spajaju inovacija i indikacija



Otkrijte GRADIA PLUS, najmoderniji indirektni kompozitni sistem, koji će nadmašiti očekivanja u vezi sa restorativnim materijalom, s obzirom na širok raspon indikacija i tehnika, od klasične ili višebojne nadogradnje do monolitnih radova.

Osim prirodnih boja zuba, GC GRADIA PLUS nudi rešenje za najsloženije slučajeve crvene estetike.



7



8



9

GC GRADIA PLUS postavlja nove standarde za indirektnu tehniku kompozita sa poboljšanom estetikom i izvrsnim mehaničkim svojstvima, osiguravajući dugoročno, trajno rešenje.



10



11



12



13



14



15



16



17

Kad se traži samo najbolja estetika

Zadovoljavanje svih estetskih zahteva danas je od presudne važnosti u stomatologiji. Sa novim GC GRADIA PLUS sistemom moći ćete verno reprodukovati bilo koju situaciju u ustima: belu i crvenu estetiku, estetiku u prednjem i bočnom području, od pojedinačnih krunica do potpunih rehabilitacija.

GRADIA PLUS sistem obuhvata sve što od početka treba za postizanje svetline, translucencije, intenziteta boje i prirodne opalescencije u oralnom okruženju, slično gledi.

GC GRADIA PLUS zadovoljiće potrebe stomatologa i laboratorijskih tehničara, koji žele indirektni restaurativni materijal za primenu u prednjem i bočnom području.

Bez obzira na željeni pristup - slojevanje, ili monolitni One Body - sa kompozitom GRADIA PLUS može se pokriti širok raspon kliničke primene, od nemetalnih inleja, faseta i džeket krunica, do krunica, mostova i superstruktura implantata sa metalnom osnovom... uvek postižući visoko kvalitetnu reprodukciju crvene i bele estetike.

GC GRADIA PLUS – gde su bela i crvena estetika savršeno uskladene

Čvrstoća, trajnost i svojstva rukovanja celokupnog GRADIA PLUS sistema boja su iste, bez obzira radi li se s V-bojama, ili bojama za gingivu, ili sa Light Body, ili Heavy Body pastama.

Kad je najmodernija tehnologija obavezna

Pacijenti danas ne očekuju samo savršen izgled radova, već i da prelep osmeh "večno" traje. GRADIA PLUS ne ističe se samo estetskim svojstvima; tehnološki razvoj ovog novog materijala znači da se ističe i zbog visoke otpornosti na trošenje, kompaktne površine i glatkoće površine, te zato omogućava trajnost iadržavanje visokog sjaja.

Osim što je čvrst, kompozit GRADIA PLUS takođe je "nežan" za zube antagoniste, što ga čini posebno pogodnim za bočne radove izložene visokom trošenju i pritisku i sklone kidanju i pucanju, ako se rade od keramike. Sva navedena svojstva postignuta su zahvaljujući GC tehnologiji nano punila - korišćenje ultra finih homogeno raspršenih punila visoke gustoće pomešanih u akrilatnu matricu - te samo svetlosnom polimerizacijom.

GC GRADIA PLUS – gde se inovacija spaja sa indikacijom



21

Ultra fina punila homogeno raspršena u akrilatnu matricu nude mrežu visoke gustoće.

Zahvaljujući posebnom tretmanu površine od ultra finih punila, površinska svojstva kao što su otpornost na trošenje i zadržavanje sjaja su poboljšani što je rezultiralo visokim fizičkim svojstvima kompozita GRADIA PLUS.

22



23



Kod visoko estetskih krunica i mostova, tehnika slojevanja – korišćenjem obe konzistencije u istom radu – nudi gotovo neograničen broj kombinacija boje i teksture.



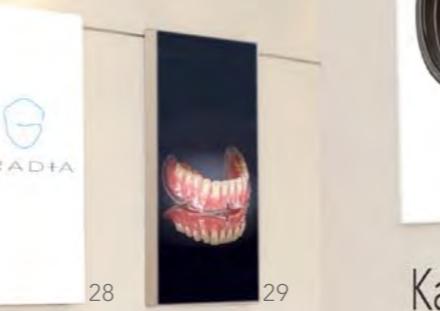
24



25



26



27



28



30



31



32

Kad ne prihvivate kompromise u primeni

Osim estetike i mehaničkih svojstava, primena ima vrlo važnu ulogu pri izboru restaurativnog materijala. Zato je kompozit GRADIA PLUS dostupan u različitim oblicima pasti,

od kojih je svaka fino prilagođena tipičnim indikacijama i području primene.

Heavy Body paste osiguravaju stabilnu nadogradnju većih područja.

Zadržavaju oblik tokom izrade unutrašnjih dentinskih struktura.
Pasta nije lepljiva i može se oblikovati špatulom za modelovanje.

Light Body boje mogu se koristiti posebno ili zamešane zajedno za izradu sopstvenog tona boje.

Nanose se u malim količinama pomoću špatule za modelovanje ili četkice.

Za brzu i jednostavnu monolitnu reprodukciju standardnih V-boja, jedna One Body pasta može se koristiti sa idealnim rezultatima. Budući da su „light body“ tipa, mogu se lako ubrizgati u transparentni kalup i odgovarajuće polimerizovati.



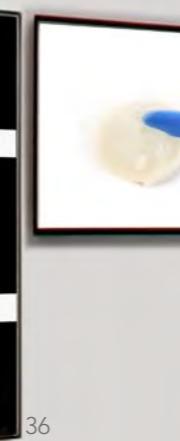
33



34



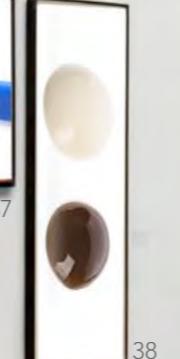
35



36



37



38



39



40



41



42

Za reprodukciju specifičnih gleđnih područja jednostavno se može izraditi vlastita Light Body mešavina: bojama "Enamel-Opal" (gleđna-opakna), ili "Transpa-Blue" (transparentna-plava). Za reprodukciju bojom intenzivnijih područja dentina, zamešati Light Body boju "Dentin-Orange" (dentinska-naranđasta).

Iznenadiće vas raznovrsnost boja **Lustre Paint**, koje se koriste za inovativno unutrašnje i spoljašnje bojenje. Mogu se lako zamešati zajedno i postići gotovo svaku nijansu boje. Može se izraditi i vlastita željena konzistencija pomoću Lustre Paint tečnosti za razređivanje. Osim toga, prelepi radovi biće visoko otporni na trošenje i zaštićeni zahvaljujući GC poznatoj tehnologiji nano punila.

GRADIA PLUS Lustre Paint boje vrlo lako omogućavaju dugotrajnu boju i površinski sjaj. Na površinu radova nanesite ovaj svetlosno polimerizujući karakterizacijski premaz i skratiti ćete fazu poliranja i uštedeti dragocjeno vreme - a tehnika je jednostavna.

Zato konačno imate kompozitni sistem koji se može zamešati i omogućava rad sličan izradi keramičke fasete.

GC GRADIA PLUS – gde je primena u skladu sa tehnikom

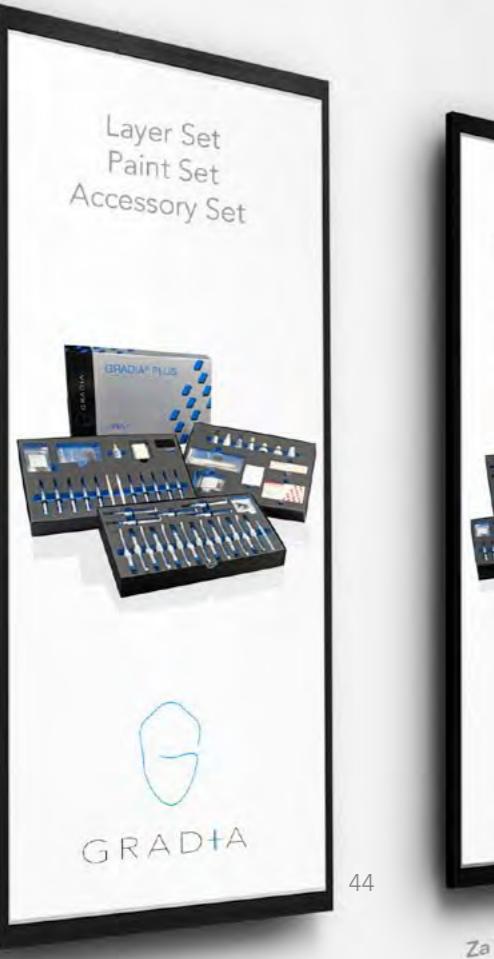
Kad samo želite nešto jednostavno

Raspon boja ovog izvrsnog kompozita je pažljivo odabran i fino prilagođen potrebama današnje stomatologije. Uz manje standardnih boja, a više opcija individualnog mešanja i slojevanja, GRADIA PLUS je kompaktniji i ekonomski isplativiji.

Jedinstven modularni koncept omogućava uključenje u sistem kad želite. Uvek postoji komplet, ili kombinacija koji zadovoljavaju zahteve s obzirom na indikacije, ili tehniku, od klasične, ili višebojne nadogradnje do monolitnih radova, sa ili bez gingivnih boja.



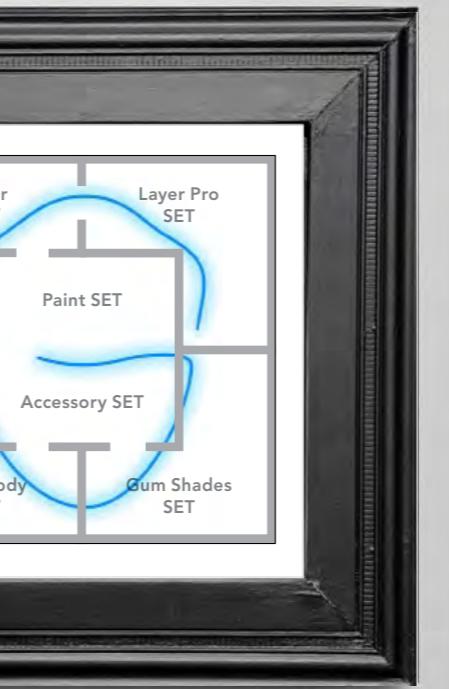
Za izradu visoko estetskih krunica i mostova tehnikom slojevanja:
Kombinacija ova tri kompleta omogućava izradu živih boja i prirodnog izgleda korišćenjem manje materijala.



44



45



46



47



48



GC GRADIA PLUS – gde racionalno znači modularno



49



50



51

Dva načina stvrdnjavanja, jedan uređaj, bez dvostrukih standarda

Sve boje kompozita GC GRADIA PLUS polimerizuju se potpuno kroz kratko vreme osvetljavanja novim uređajem GC Labolight DUO. Naš najmoderniji multifunkcionalni uređaj za svetlosnu polimerizaciju kombinuje dva načina stvrdnjavanja: predstvrdnjavanje (postupni način) i završno stvrdnjavanje (puni kapacitet).

Opremljen najnovijom LED tehnologijom dvostruke dužine talasa, Labolight DUO može se koristiti za stvrdnjavanje svih GC kompozita na siguran i trajan način, dok visoka izlazna snaga ubrzava cikluse svetlosne polimerizacije. Automatizovani rotacijski sistem i refleksivna ploča osiguravaju distribuciju svetla uz optimalnu efikasnost, te izloženost rada svetlu sa svih strana. Postolje za polimerizaciju pažljivo pozicionira objekte tokom svih ciklusa svetlosne polimerizacije.

Ovaj katalog je ilustrovan najznačajnijim radovima dentalnih umetnika iz cele Evrope i SAD-a:

MDT S. Maffei, Italija: 1-4 7-21-34-35-40-41-42
MDT M. Brusch, Nemačka: 2-9-10-16
GC R&D interni podaci, Japan 06/2016: 18-19-20-22-23
MDT C. Thie, Nemačka: 17
RD T M. Bladen, UK: 13
RD T L. Johnson, UK: 14
MDT J.A. Pamplona, Španija: 15
MDT L. Colella, Italija: 12
MDT B. Marais, SAD: 11
MDT E. Royzengurt, SAD: 29
MDT P. Llobell, Francuska: 6
MDT R. De Paep, Belgija: 25-27-32
RD T S. Lusty, UK: 8
MDT D. Galle, Belgija: 52
GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-48-49-50-51



Dentalne teme obradene u ovom katalogu:

- 1-21 Prirodni opalescentni efekt baznih Opal pasta
- 5 Kopiranje prirode, od klasičnih ili multi-kromatskih do monolitnih pristupa
- 6 Prirodni opalescentni efekt u restauraciji
- 11 Reprodukcija gingive u kombinaciji s GC Initial keramičkim radom
- 12 Jacket kruna izrađena tehnikom slojevanja
- 13 Implantološki most izrađena crveno-bijelom tehnikom slojevanja
- 14 Implantološka jedinica izrađena tehnikom slojevanja
- 15 Implantološki most izrađen crveno-bijelom tehnikom slojevanja
- 16 Pojedinačna jedinica izrađena One Body tehnikom
- 17 Teleskopski mostovi izrađeni crveno-bijelom tehnikom slojevanja
- 29 Individualizacija gingivnog tkiva na protetskom nadomjestku

52

GC EUROPE N.V.
Head Office
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
GCEEO Serbia
Cvijićeva 82
RS - 11000 Beograd
Tel. +381.11.20.88.033
Fax. +381.11.20.88.033
serbia@eo.gceurope.com
www.eo.gceurope.com

,'**'GC'**, '

