

När innovation möter indikation



# GRADIA<sup>®</sup> PLUS från GC

Modulbaserat kompositsystem för  
indirekta restaurationer



Since 1921  
100 years of Quality in Dental

Av uppenbara skäl har ljushärdande kompositer ständigt ökat i popularitet inom estetisk tandvård. De används framgångsrikt i en mängd olika kliniska situationer, är enkla att använda och inte tidskrävande på något sätt. Dessutom har de stötabsorberande egenskaper och förmåga att optimera kontaktförhållandet mellan antagonister.

GC har med GRADIA PLUS utnyttjat sin långa erfarenhet inom kompositteknologin. Materialet, som är utomordentligt starkt, är ett nanohybridsystem utvecklat för ljushärdande indirekta restaurationer. Den ljushet, translucens, kroma och naturliga opaliserande effekten som återfinns hos GRADIA PLUS är jämförbar med egenskaperna i keramiska material. Systemet innehåller färre standardfärger och tillhandahålls i modulformat för att underlätta produktivitet, flexibilitet och individuell anpassning.

När innovation möter indikation



3

4



5

Upptäck GRADIA PLUS:  
ett nytt system för indirekt  
kompositteknik som kommer  
att överträffa dina förväntningar inom  
en rad olika indikationer  
och tekniker alltifrån klassiska koncept och  
multikromatiska konstruktioner  
till monolitiska alternativ.

6

GC GRADIA PLUS, med sina verklighetstroga färger,  
är lösningen på de mest komplexa estetiska "röda" fallen.



GC GRADIA PLUS sätter trenden för indirekta komposittekniker med förbättrad estetik och överlägsna mekaniska egenskaper som garanterar långsiktiga permanenta lösningar.

## När endast bästa estetik är gott nog

Det viktigaste i dagens tandvård är att uppfylla kraven på estetik. Med det nya GRADIA PLUS-systemet från GC kommer du att kunna träffa rätt i alla kliniska situationer: både när det gäller vitt och rött, anteriora och posteriora områden, från enstaka kronor till fullskaliga restaurationer.

GRADIA PLUS är det enda system du behöver för att från start kunna skapa likvärdig ljushet, translucens, kroma och naturlig opalescens som hos porslin.

GC GRADIA PLUS är lämpligt för tandläkare och tandtekniker som vill ha ett indirekt restaurationsmaterial för både anteriora och posteriora applikationer.



11



12



13



14



15



16



17

Oavsett vilket alternativ du föredrar – skiktapplicering eller One Body – kan du använda GRADIA PLUS för många olika kliniska tillämpningar, från metallfria inlägg, fasader och jacketkronor till metallstödda kronor och broar och implantatstödda suprakonstruktioner ... alltid med högestetiska "rödvida" resultat.

GRADIA PLUS från GC – när rött och vitt harmonierar perfekt

Styrkan, hållfastheten och den enkla hanteringen gäller för samtliga GRADIA-färger oavsett om du arbetar med V- eller gingivafärger eller med Light Body- eller Heavy Body-pastor.

## När senaste teknik är ett måste

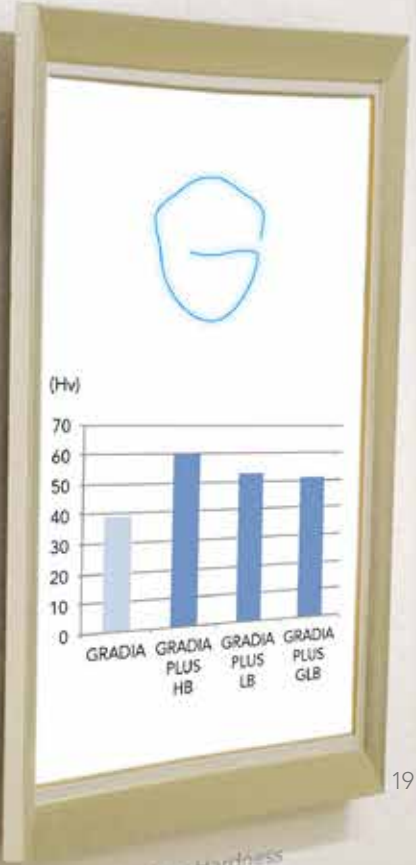
Dagens patienter förväntar sig inte bara perfekta resultat utan även ett vackert leende som varar "för alltid". GRADIA PLUS sticker inte bara ut för sina estetiska egenskaper: Den tekniska utvecklingen, som det här nya materialet bidrar till, gör även produkten unik när det gäller slitstyrka, kompakthet och jämnhet vilket resulterar i hållbara och högglossiga resultat.

GRADIA PLUS är, förutom att det är väldigt starkt, särskilt snällt mot antagonisten vilket gör materialet lämpligt i slitageutsatta och högt belastade posteriora områden eftersom risk för chipping eller sprickbildning finns med porslin.

Allt detta blir möjligt tack vare GC-utvecklad nanofillerteknik – med hög densitet och homogent fördelade ultrafina fillerpartiklar som blandas in i materialets resinbaserade matrix – i kombination med traditionell ljushärdning.

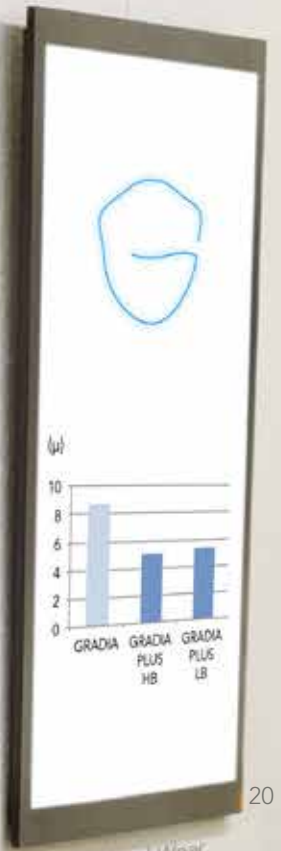
GRADIA PLUS från GC – När innovation möter indikation





19

Vickers Hardness (Hv)



20

Occlusal Wear (vs bovine's enamel - μl) After 200,000 times



21



22



23

De ultrafina fillerpartiklarna är homogent fördelade i resinnet vilket resulterar i ett nätverk med hög densitet. Tack vare den speciella ytbehandlingen av de ultrafina fillerpartiklarna erhålls en yta som uppvisar mycket högt abrasionsmotstånd samtidigt som höggglansen bibehålls över mycket lång tid. De optimerade fysikaliska egenskaperna finner du i samtliga GRADIA PLUS pastor.



One Body-pastorna är avsedda för snabb och enkel monolitisk reproduktion av traditionella V-färger och ger perfekta resultat. Eftersom de är av light body-typ kan de enkelt appliceras i en transparent matris och därefter ljushärdas på vanligt sätt.



24



25



26



27



28





30



31



32

## När du inte vill kompromissa när det gäller hanteringen

Utöver de estetiska och mekaniska egenskaperna spelar hanteringen en väldigt viktig roll i valet av restaurationsmaterial. Det är anledningen till att GRADIA PLUS tillhandahålls som tre olika pastor som alla är minutiöst anpassade för den indikation och det användningsområde de är avsedda för.

**Heavy Body**-pastorna är avsedda för stabila uppbyggnader av större områden.

De behåller formen när inre dentinstrukturer ska skapas.

Pastan kladdar inte och kan formas med lämpligt modelleringsinstrument.

Du kan använda **Light Body**-färgerna separat eller blanda dem och skapa egna färgtoner.

De appliceras i mindre volymer med hjälp av lämpligt modelleringsinstrument eller pensel.



29

Styrkan, hållfastheten och den enkla hanteringen gäller för samtliga GRADIA-färger oavsett om du arbetar med V- eller gingivafärger eller med Light Body- eller Heavy Body-pastor.



33



34



35



36



37



38

För specifika emaljtor kan du enkelt skapa din egen Light Body-blandning: Enamel-Opal eller Transpa-Blue.  
För högkromatiska dentinområden blandar du enkelt vald dentinfärg av Light Body med Orange.

**Lustre Paint** består av dentin- och emaljfärger som är överraskande enkla att använda. De blandas enkelt till nästan varje färgnyans. Du kan även skapa önskad konsistens med hjälp av Lustre Paint-systemets förtunningsvätska. Som grädde på moset får ditt vackra arbete enastående slitstyrka och skydd tack vare GC:s nanofillerteknik.

Färgerna som ingår i GRADIA PLUS Lustre Paint gör det enkelt att åstadkomma hållbara färger och ytglans. Om du lägger ett skikt med det här ljushärdande karakteriseringsmedlet på ytan minimeras tidsåtgången för polering och du sparar värdefull tid. Dessutom är det enkelt.



Äntligen ett kompositsystem som kan blandas och som fungerar nästan som ytporcelain!

GRADIA PLUS från GC – När hantering möter teknik

# När du vill enkelt och

Färgerna i det här utmärkta kompositsystemet har valts med omsorg och anpassats i detalj efter behoven i dagens tandvård. GRADIA PLUS är, tack vare färre standardfärger och fler individuella blandnings- och skiktalternativ, mer komprimerat och kostnadseffektivt.

Det unika modulkonceptet gör att du kan använda systemet när du vill. Det finns alltid en uppsättning eller en kombination av färger som uppfyller dina krav beroende på indikation eller teknik, alltifrån klassiska koncept eller multikromatiska konstruktioner till monolitiska alternativ, med eller utan gingivafärger.

GRADIA  
MODULAR COMPOSITE SYSTEM FOR MONOLITHIC RESTORATIONS

GRADIA PLUS - Opaque

GRADIA PLUS - Paste Heavy Body

GRADIA PLUS - Paste Light Body

43

Layer Set  
Paint Set  
Accessory Set

GRADIA

44

För skiktapplicering av kron- och broarbeten med höga krav på estetik. Kombinationen av dessa tre set gör det enklare att skapa vitala och naturliga resultat med mindre mängd material.

Layer Set  
Layer Pro Set  
Paint Set  
Accessory Set

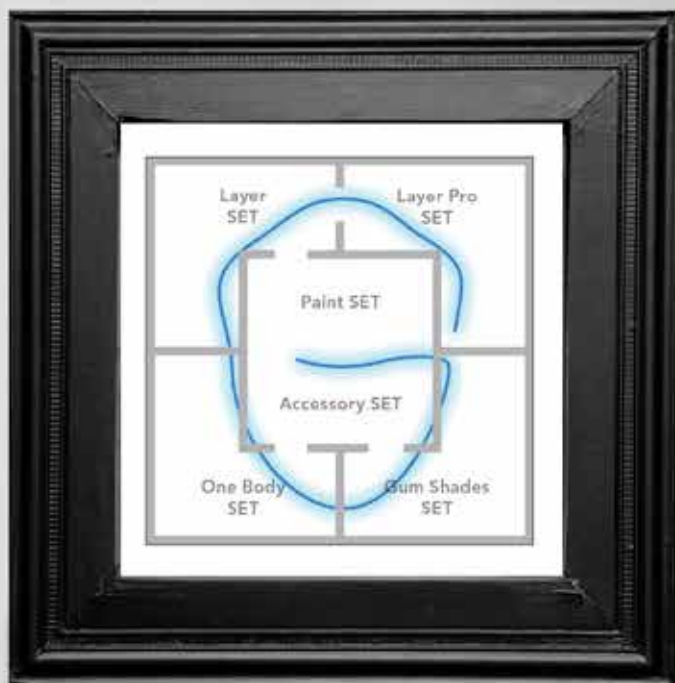
GRADIA

45

För skiktapplicering av kron- och broarbeten med höga krav på estetik. Kombinationen av dessa fyra set gör att du kan skapa ett nästan obegränsat antal färger och texturer.

GRADIA PLUS från GC – när

ha något okomplicerat



modulkoncept bidrar till effektivitet

46

Gum Shades Set  
Paint Set  
Accessory Set

This advertisement features a photograph of the product packaging for the Gum Shades Set, Paint Set, and Accessory Set. Below the image is the GRADIA logo, which consists of a stylized 'G' inside a shield shape.

GC GRADIA PLUS är lösningen på de mest komplexa estetiska "röda" fallen. Kombinationen av dessa två set gör att du kan hitta rätt färg som nära överensstämmer med patientens gingiva när det gäller färg och textur oavsett ålder eller etnicitet.

47

One Body Set  
Paint Set  
Accessory Set

This advertisement features a photograph of the product packaging for the One Body Set, Paint Set, and Accessory Set. Below the image is the GRADIA logo.

GC GRADIA PLUS är lösningen på de mest komplexa estetiska "röda" fallen. Kombinationen av dessa två set gör att du kan hitta rätt färg som nära överensstämmer med patientens gingiva när det gäller färg och textur oavsett ålder eller etnicitet.

48

GRADIA  
MODULÄR LÖSNING PÅ KOMPLEXA ESTETISKA FALL

GRADIA PLUS - Gum  
GUM SHADES SET  
GUM LIPS RED GUM MOUTH SET

GRADIA PLUS - One Body  
ONE BODY SET  
BLOCK SET

GRADIA PLUS - Lustre Paint  
LUSTRE PAINT SET

This advertisement provides a comprehensive overview of the GRADIA PLUS product line. It lists several sets: 'GRADIA PLUS - Gum' (including Gum Shades Set and Gum Lips Red Gum Mouth Set), 'GRADIA PLUS - One Body' (including One Body Set and Block Set), and 'GRADIA PLUS - Lustre Paint'. Each set is accompanied by a color chart showing the available shades. At the bottom right, there is a photograph of a dental model showing a veneer on a tooth.



  
GRADIA



LABOLIGHT DUO  
är en äkta allt-i-ett-lampa.



50



51

## En produkt med två funktioner

Alla färger i GC GRADIA PLUS polymeriseras fullständigt på kort tid med nya GC LABOLIGHT DUO. Vår avancerade multifunktionella härdljuslampa kan användas i två lägen: förpolymerisering och slutpolymerisering. LABOLIGHT DUO är utrustad med senaste LED-teknologi och fungerar med dubbla våglängder. Lampan har ett högeffektssystem som påskyndar härdningscykeln och kan användas tryggt och långsiktigt för polymerisering av GC:s komposit. Det självroterande systemet med den reflekterande plattan gör att ljuset fördelas effektivt och att arbetet exponeras från alla håll.

Denna katalog illustreras med arbeten från ledande tandläkarkonstnärer från hela Europa och USA:

MDT S. Maffei, Italy: 1-4-7-21-34-35-40-41-42  
MDT M. Brüsich, Germany: 2-9-10-16  
GC R&D internal data, Japan 06/2016: 18-19-20-22-23  
MDT C. Thie, Germany: 17  
RDT M. Bladen, UK: 13  
RDT L. Johnson, UK: 14  
MDT J.A. Pamplona, Spain: 15  
MDT L. Colella, Italy: 12  
MDT B. Marais, US: 11  
MDT E. Royzengurt, US: 29  
MDT P. Llobell, France: 6  
MDT R. De Paepe, Belgium: 25-27-32  
RDT S. Lusty, UK: 8  
MDT D. Galle, Belgium: 52  
GC Europe: 3-5-24-26-28-30-31-33-36-37-38-39-43-44-45-46-47-48-49-50-51



Kollektion med illustrationer som det refereras till i denna katalog:

- 1-21 Natural opalescent effect of Base Opal paste
- 5 Copying nature, from classic or multi-chromatic to monolithic approaches
- 6 Natural opalescent effect in restoration
- 11 Gum reproduction in combination with GC Initial ceramic work
- 12 Jacket crown using the layering technique
- 13 Implant Bridge using red & white layering technique
- 14 Implant unit using layering technique
- 15 Implant Bridge using red & white layering technique
- 16 Single units using One Body technique
- 17 Telescopic bridgework using red & white layering technique
- 29 Individualisation of gingival tissue on removable denture

52



**GC EUROPE N.V.**

Head Office  
Researchpark  
Haasrode-Leuven 1240  
Interleuvenlaan 33  
B-3001 Leuven  
Tel. +32.16.74.10.00  
Fax. +32.16.40.48.32  
info.gce@gc.dental  
<https://europe.gc.dental>

**GC NORDIC AB**

c/o Lundin Revisionbyrå  
Erik Dahlbergsgatan 11B  
SE-411 26 Göteborg  
Tel. +46.768.54.43.50  
info.nordic@gc.dental  
<https://europe.gc.dental/sv-SE>

**GC**