

GC
GRADIA[®] PLUS

Sistema de composite modular
para restauraciones indirectas

Manual técnico

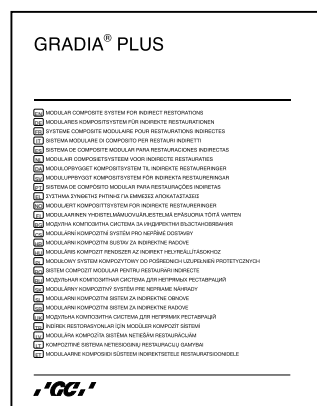
GC

OBSERVACIÓN GENERAL

Solo debe ser utilizado por un profesional dental en las condiciones recomendadas. Antes de su utilización, lea atentamente las instrucciones de uso incluidas. No lo use en aplicaciones clínicas diferentes a las descritas en las indicaciones.

Si nota cualquier tipo de efecto, reacción o evento no deseado similar que pueda derivarse del uso de este producto, incluidos aquellos efectos que no estén indicados en este manual de instrucciones, comuníquelo de inmediato a través del sistema de vigilancia correspondiente, seleccionando la autoridad competente de su país mediante el siguiente enlace: https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en, así como a nuestro sistema de vigilancia interna: vigilance@gc.dental. De esta manera, contribuirá a mejorar la seguridad de este producto.

La estratificación con GC GRADIA® PLUS en diferentes tipos de estructuras no debe llevarse a cabo sin utilizar los agentes adhesivos y dispositivos de polimerización recomendados. Las restauraciones de composite pueden requerir reparaciones clínicas a lo largo del tiempo, en función de cada situación y caso individuales.



Este manual técnico le proporcionará una idea de lo fácil que resulta obtener un resultado estético y convincente con un esfuerzo mínimo. Asimismo, destaca las excelentes características de este composite fotopolimerizable para uso en técnicas indirectas. Antes de utilizar el material, lea atentamente las instrucciones de uso incluidas.

Este manual técnico se inspira en los principales trabajos de especialistas dentales de Europa y Estados Unidos: MDT S. Maffei (IT), MDT R. De Paepe (BE), CDT Francisco Troyano (ES), MDT M. Brüsich (DE), MDT B. Marais (US), RDT S. Lusty (GB), DR. R. Medzin (PL), RDT M. Bladen (UK), MDT P. Llobell (FR), RDT L. Johnson (UK), MDT C. Thie (DE), MDT L. Colella (IT), MDT J.A. Pamplona (ES), MDT D. Ibraimi (CH)

ÍNDICE

1. Uso previsto e introducción	p.3
2. Componentes de GC GRADIA® PLUS	p.6
3. Tabla de colores	p.13
4. Características de GC GRADIA® PLUS	p.14
5. Procedimientos clínicos	p.17
6. Procedimiento de estratificación de	p.21
7. Paso a paso	p.31
7.1 Restauraciones sobre base metálica	p.31
- Procedimiento de aplicación para coronas sobre estructura de metal: color V estándar	p.31
- Procedimiento de aplicación para puente fijo sobre estructura de metal/estratificación policromática	p.33
- Procedimiento de aplicación para la técnica One Body Flask	p.35
7.2 Restauraciones sin metal	p.37
- Lustre Paint en Cerasmart anterior	p.37
- Lustre Paint en Cerasmart posterior	p.38
- Procedimiento de aplicación para cut-back en Cerasmart	p.39
- Procedimiento de aplicación para obturaciones	p.41
- Procedimiento de aplicación para corona anterior	p.43
- Procedimiento de aplicación para corona posterior	p.45
- Procedimiento de aplicación para carillas	p.47
- Procedimiento de aplicación para puente o corona reforzada con fibra One Body.	p.49
7.3 Prótesis	p.50
8. Estudios/propiedades físicas	p.55
9. Preguntas y respuestas	p.62
10. Productos relacionados	p.64
11. Lista de artículos	p.69

1. Uso previsto e introducción

USO PREVISTO

Gracias por elegir GC GRADIA® PLUS.

SISTEMA DE COMPOSITE MODULAR PARA RESTAURACIONES INDIRECTAS

GRADIA® PLUS, GC introduce un concepto modular único para las técnicas indirectas de composite en el laboratorio dental.

GC GRADIA® PLUS es un composite nanohíbrido fotopolimerizable con propiedades físicas y características estéticas en rojo y blanco mejoradas, que ofrece una amplia gama de aplicaciones clínicas, una duración incomparable, opalescencia natural y una estética excelente, con acabados similares a las piezas naturales.

GC GRADIA® PLUS cubre las necesidades de dentistas y técnicos de laboratorio como material de restauración para aplicaciones anteriores y posteriores en las bocas de los pacientes con necesidades estéticas muy complejas.



INDICACIONES

Estratificación de prótesis fija sobre estructuras

- Estratificación de puentes y coronas sobre estructura de metal
- Estratificación de superestructuras sobre implantes fijas o removibles
- Estratificación de estructuras fabricadas mediante CAD/CAM
- Estratificación de puentes reforzados con fibra utilizando GC Stick/GC StickNet
- Estratificación de superestructuras de implantes extraíbles o fijas sobre tejido gingival

Estratificación de prótesis fija sin estructura de apoyo

- Coronas anteriores, inlays, onlays y carillas laminadas

Caracterización y modificación de prótesis fijas y removibles

- Enmascaramiento de estructuras de metal colado con opacos de color rosa GC GRADIA® PLUS
- Caracterización de dientes de resina prefabricados con GC GRADIA® PLUS Lustre Paint
- Modificación de dientes de resina prefabricados con pastas GC GRADIA® PLUS
- Modificación y caracterización de coronas CERASMART™ con GC GRADIA® PLUS Lustre Paint o pastas GC GRADIA® PLUS
- Caracterización de bases de prótesis con colores GC GRADIA® PLUS GUM

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

INTRODUCCIÓN

Los composites fotopolimerizables para restauraciones dentales se han popularizado gracias a sus excelentes propiedades físicas y su facilidad de uso. Debido a la demanda creciente de mejores acabados estéticos en los tratamientos dentales, también ha surgido como requisito esencial un nivel de calidad superior. Por lo tanto, se esperaría encontrar más composites de alta calidad, con un excelente acabado estético similar al de la cerámica.

Asimismo, tanto los dentistas como los técnicos quieren contar con un composite duradero que pueda rivalizar frente a la estética y durabilidad de la cerámica. Sin embargo, hasta la fecha, los rellenos de composites han afectado a la translucidez y opalescencia de los sistemas de composite.

Teniendo en cuenta este contexto y los requisitos mencionados, GC ha desarrollado GC GRADIA® PLUS.

El proyecto GC GRADIA® PLUS ha dado lugar a un composite fotopolimerizable nanohíbrido de alta resistencia y características avanzadas que proporciona un brillo, translucidez y croma en el entorno oral similar al de la cerámica.

El potencial estético de este nuevo sistema de composite se ha analizado a fondo. Cuenta con un enfoque de color cromático y de brillo que lo hace similar a las mejores cerámicas disponibles en el mercado. Una vez que se encuentra en la boca, GC GRADIA® PLUS proporciona una apariencia que replica a la perfección el aspecto natural del diente.

TECNOLOGÍA DE POLÍMEROS CERÁMICOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Gracias a su tecnología de nanorrelleno (el uso de rellenos ultrafinos dispersos de forma homogénea y de alta densidad combinados con la matriz de resina dental), GC GRADIA® PLUS ofrece unas elevadas propiedades mecánicas que solo se consiguen gracias al fraguado mediante luz.

GC GRADIA® PLUS destaca por su elevada resistencia al desgaste, su superficie compactada y suavidad superficial, lo que garantiza su durabilidad y una retención de brillo elevada.

Al tener en cuenta sus propiedades mecánicas superiores, GC GRADIA® PLUS se considera "amable" con el diente antagonista, lo que hace que sea particularmente adecuada para restauraciones posteriores sometidas a elevadas cuotas de presión y desgaste en las que se produce una tendencia al astillamiento o al fisurado cuando se realizan con cerámica.

MEZCLA Y ENMASCARAMIENTO

Para el enmascaramiento del metal u otros materiales de estructura, se dispone de cuatro tonos opacos de color V y un opaco base, que pueden mezclarse para obtener los tonos V clásicos.

Al contar con excelentes propiedades de fluidez y fraguado optimizado, estos opacos enmascaran el color de forma efectiva y pueden polimerizarse mediante luz de forma rápida y sencilla.

CONSISTENCIA DE LAS PASTAS SEGÚN SU INDICACIÓN

Las diferentes pastas GC GRADIA® PLUS se han ajustado en función de su indicación típica y del área de aplicación. Dos viscosidades de pasta, Heavy Body y Light Body, garantizan una reproducción sencilla de las diferentes áreas de la estructura del diente y del tejido gingival.

La técnica de estratificación (el uso de ambas consistencias en la misma restauración) ofrece un número de combinaciones de colores y texturas casi ilimitado para la obtención de puentes y coronas con un excelente nivel estético.

Para la reproducción monolítica de los tonos V estándar de forma rápida y sencilla, las pastas One Body individuales pueden emplearse con resultados ideales. Al ser del tipo "Light Body", pueden inyectarse con facilidad mediante un molde transparente y fotopolimerizarse mediante luz.

EXCELENTE MANEJABILIDAD

Las pastas GC GRADIA® PLUS Heavy Body y Light Body cuentan con unas excelentes propiedades de manejo.

Las pastas Heavy Body garantizan una aplicación estable en áreas de mayor tamaño. Estas mantienen su forma durante la creación de las estructuras internas de la dentina. La pasta no es pegajosa y puede modelarse con la ayuda de una espátula. Las pastas Light Body Dentin y Enamel son adecuadas para la técnica de inyección. Esta técnica encaja perfectamente en un flujo de trabajo digital y es ideal para casos complicados de implantes o coronas y puentes de alta gama con una anatomía compleja.

Las pastas Light Body Base y Effect se aplican en volúmenes más pequeños utilizando una espátula de modelado o un pincel.

Incluso pueden mezclarse entre sí para crear su propio color.

Ambas pastas, Heavy Body y Light Body, pueden utilizarse juntas en la misma restauración y son muy tolerantes a la técnica.

Al contar con las mismas propiedades mecánicas, pueden pulirse con facilidad para obtener un brillo duradero, natural y atractivo.

ROJO Y BLANCO EN PERFECTA ARMONÍA

Al igual que para los tonos de los dientes reales, el enfoque del sistema GC GRADIA® PLUS proporciona una solución para los casos estéticos "rojos" más complejos. El conjunto GC GRADIA® PLUS GUM contiene los principales tonos de encía, que permite reproducir tejidos gingivales en indicaciones tales como las superestructuras de implantes y otras prótesis fijas o extraíbles, tales como coronas, puentes y prótesis parciales.

Las propiedades de resistencia, durabilidad y manejabilidad de los colores GC GRADIA® GUM son las mismas que las de los colores GC GRADIA® PLUS (pastas Light Body y Heavy Body).

La amplia variedad de colores de rojo le permite acercarse de forma más precisa al color y textura del tejido gingival del paciente, independientemente de su edad o etnia.

BRILLO Y COLOR PROTEJA SUS ACABADOS ESTÉTICOS

La amplia gama de colores GC GRADIA® PLUS Lustre Paint proporciona una forma extremadamente sencilla de añadir brillo superficial y color duraderos. Además, gracias a nuestra reconocida tecnología de nanorrelleno, sus restauraciones contarán con un elevado nivel de resistencia al desgaste.

La versatilidad de los colores Lustre Paint le impresionará. Podrá elegir entre una amplia gama de colores para la caracterización tanto interna como externa, lo que le permitirá lograr un acabado estético ideal. Incluso es posible combinarlas para obtener tonos de colores más específicos. También podrá obtener la consistencia que desee gracias al líquido diluyente Lustre Paint.

Al utilizar el recubrimiento de caracterización fotopolimerizable en la superficie de su trabajo, se reduce la fase de pulido, lo que le permitirá ahorrar tiempo. Además, la técnica es fácil de aplicar.

FRAGUADO A LA VELOCIDAD DE LA LUZ

Todos los colores GC GRADIA® PLUS se polimerizan por completo en periodos de irradiación breves gracias a la nueva GC Labolight DUO. Los días en los que se necesitaba el uso de dos dispositivos de fotopolimerizado en su laboratorio (uno para el fotopolimerizado intermedio y otro para el final) son cosa del pasado. Nuestro dispositivo de fotopolimerizado mediante luz multifuncional de última generación combina dos modos de fotopolimerización: prepolimerizado (modo paso a paso) y final (modo completo). Equipado con la tecnología LED de longitud de onda doble más reciente, Labolight DUO puede utilizarse para fotopolimerizar cualquiera de las resinas compuestas de GC de forma segura y duradera. Asimismo, su elevada potencia permite contar con ciclos de fotopolimerizado mediante luz más rápido. Su sistema rotatorio automatizado y su placa reflectora distribuye la luz con una eficiencia óptima, permitiendo que su trabajo quede expuesto en todos sus lados. El soporte de fotopolimerizado posiciona de forma cuidadosa los objetos durante todos los ciclos de curado mediante luz.

Labolight DUO no produce cambios, independientemente del color GC GRADIA® PLUS utilizado, lo que permite a los técnicos visualizar colores sutiles en el proceso de restauración final dentro de todas las fases del proceso de fabricación.

ENFOQUE MODULAR

GC GRADIA® PLUS es un concepto modular que permite su integración en el sistema en cualquier punto que se adapte a sus necesidades, mediante la elección del kit que se adapte mejor a sus demandas o indicaciones. Además, podrá añadir kits adicionales con facilidad, lo que le abrirá más posibilidades estéticas y soluciones de casos.

El rango de colores de este composite novedoso se ha elegido y adaptado cuidadosamente a las necesidades del técnico dental.

En comparación con los sistemas de composite convencionales, GC GRADIA® PLUS cuenta con menos colores estándar, lo que lo convierte en una solución más compacta y rentable.

COMPACTA PERO COMPLETA: MENOS ES MÁS

Aunque es más compacta, esta solución es mucho más completa. El rango de los tonos Light Body y su coherencia única le permitirá utilizar colores puros o mezclados, sin que esto reduzca su resistencia superior.

Para igualar áreas de esmalte específicas, puede crear con facilidad su propia mezcla Light Body: "Enamel-Opal" o "Transpa-Blue". Para lograr una coincidencia con más áreas cromáticas de dentina, solo tiene que mezclar su Light Body "Dentin-Orange". Por lo tanto, por fin dispone de un composite que puede mezclarse y que le ofrece una forma de trabajar similar a la de la estratificación cerámica.

Para conseguir que sea una opción aún más completa, los innovadores colores Lustre Paint de aplicación externa e interna pueden utilizarse para generar varios colores individualizados.

Al mismo tiempo, cuando se utilizan externamente, le proporcionarán el brillo y la protección que busca en un trabajo atractivo.

UN NUEVO ESTÁNDAR EN EL CAMPO DE LA ESTRATIFICACIÓN Y MEZCLADO DE COLORES

GC GRADIA® PLUS define un nuevo estándar para las técnicas indirectas basadas en composites gracias a sus características estéticas mejoradas y propiedades mecánicas superiores, lo que garantiza una solución permanente a largo plazo.

Estamos convencidos de que GC GRADIA® PLUS va a cubrir las necesidades de dentistas y técnicos de laboratorio como material de restauración para aplicaciones anteriores y posteriores en las bocas de los pacientes con necesidades estéticas muy complejas.



2. Componentes de GC GRADIA® PLUS

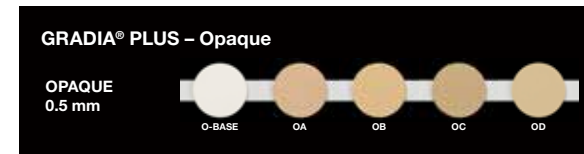
OPAQUE (O)

Un opaco tipo pasta con características de polimerización mediante luz excepcionales. Este opaco se aplica de forma inmediata y fluye sin problemas, al mismo tiempo que no gotea ni se desplaza.

Propiedades de enmascaramiento excepcionales.

Los 4 tonos opacos (A, B, C y D) y la base Opaque permiten obtener los 16 tonos V básicos al mezclarlos.

Tonos: base O, OA, OB, OC y OD.



PASTE HEAVY BODY (HB)

Propiedades de aplicación excepcionales. Garantiza una aplicación estable en áreas de gran tamaño y mantiene su forma durante el proceso de aplicación de estructuras internas de la dentina. La pasta no es pegajosa y es posible darle forma con la ayuda de una espátula.



Opaque Dentin (OD)

En aquellos casos en los que no es posible aplicar capas gruesas de composite, OPAQUE DENTIN puede utilizarse como alternativa o en combinación con el producto DENTIN regular para enmascarar la capa opaca o la subestructura, así como para expresar un color más profundo. OPAQUE DENTIN también puede utilizarse como color cervical con el fin de obtener tonos más oscuros en las áreas cervical y de la raíz.

Colores: HB-ODA, HB-ODB, HB-ODC, HB-ODD, HB-ODW.



Dentin (D)

Increíble capacidad de enmascaramiento y muestra un color cálido y brillante que se refleja a través de una gran cantidad de esmalte.

Colores: HB-DA1, HB-DA2, HB-DA3, HB-DA3.5, HB-DA4, HB-DB1, HB-DB2, HB-DB3, HB-DB4, HB-DC1, HB-DC2, HB-DC3, HB-DC4, HB-DD2, HB-DD3, HB-DD4, HB-DW



Enamel

Tonos para esmalte que coinciden con el color de las áreas incisales naturales, con niveles de translucidez y opalescencia naturales.

Colores: HB-EL, HB-ED.



Enamel Effect

Colores especiales de esmalte.

HB-PE

Esmalte blanco lechoso y opaco utilizado en las cúspides para crear puntos de descalcificación y otros defectos de color blanco que aparecen en los dientes naturales.

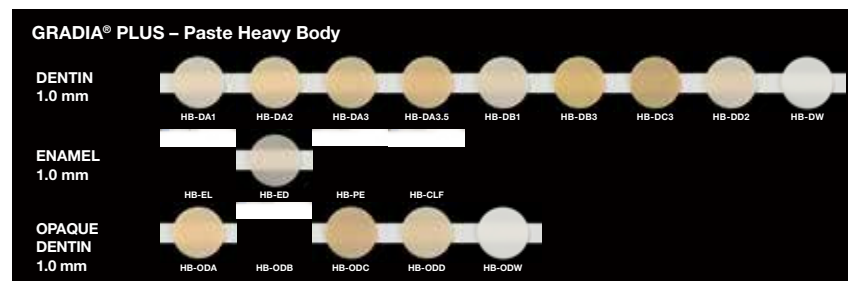


Translucent

Color translúcido para adaptarse a los elementos sutiles presentes en los dientes naturales.

HB-CLF

Color transparente único que coincide con la fina línea de "material transparente" presente en un diente natural. Proporciona una transmisión y una reflexión de la luz realistas, así como un color real en una capa muy delgada.



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

PASTE LIGHT BODY (LB)

Las pastas Light Body pueden utilizarse para la técnica de inyección o en volúmenes más pequeños utilizando una espátula de modelado o un pincel. Incluso pueden mezclarse entre sí para crear su propio color.



Dentin (D)

Excelente capacidad de enmascaramiento y facilidad de extrusión ideal para la técnica de inyección.

Colores: LB-DA1, LB-DA2, LB-DA3, LB-DA3.5, LB-DB1, LB-DB3, LB-DC2, LB-DD3



Enamel

Colores de esmalte para simular zonas incisales naturales con una opalescencia y translucidez naturales.

Colores: LB-EL, LB-ED



Base Shades

Base shades can be considered as neutral effect shades.

LB-Base D

Increíble capacidad de enmascaramiento.

Muestra un color cálido y brillante que se refleja a través de una gran cantidad de esmalte. Puede utilizarse de forma pura o mezclado con otros tonos Light Body para crear un color específico. Por ejemplo, para incrementar el croma de la saturación del tono. Para ello, puede mezclarse con LB-Orange junto con LB-Base Dentin.



LB-Base E

Color para esmalte que coincide con el color de las áreas incisales naturales, con niveles de translucidez y opalescencia naturales.

Puede utilizarse de forma pura o mezclado para crear un color específico. Por ejemplo, para incrementar la opalescencia del tono de esmalte. Para ello, puede mezclarse con LB-Opal junto con LB-Base Enamel.



LB-Base CLF

Color transparente único que coincide con la fina línea de "material transparente" presente en un diente natural.

Proporciona una transmisión y una reflexión de la luz realistas, así como un color real en una capa muy delgada.



LB-Base OD

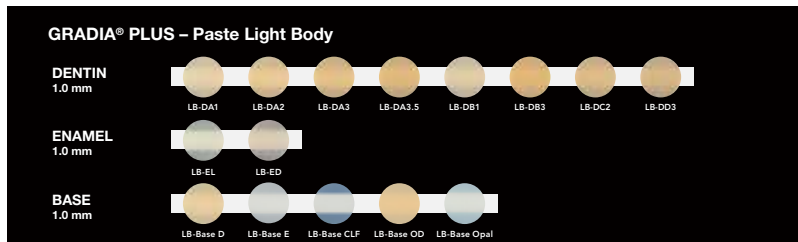
Este color de dentina opaco puede utilizarse como alternativa o en combinación con el producto DENTIN regular para enmascarar la capa opaca o la subestructura, así como para expresar un color más profundo.

OPAQUE DENTIN también puede utilizarse como color cervical con el fin de obtener tonos más oscuros en las áreas cervical y de la raíz.



LB-Base Opal

Color con un elevado efecto opalescente. Puede utilizarse de forma pura o mezclado con otros tonos Light Body para crear un color específico. Por ejemplo, para incrementar la opalescencia del tono del esmalte. Para ello, puede mezclarse con LB-Opal junto con LB-Base Enamel.



EFFECT SHADES

Pueden considerarse como colores de efectos. Pueden utilizarse de forma pura o mezclados para obtener un tono de color específico.

LB-Orange, LB-Red, LB-Yellow, LB-Blue, LB-Grey, LB-Milky

Pastas con efecto de color.

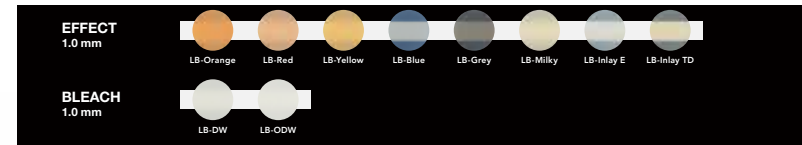
Pueden utilizarse en diferentes áreas de los dientes (reborde/incisal/oclusal/cuerpo interno), tanto de forma pura como mezcladas con otros colores.

LB-Inlay E, LB-Inlay TD

Puede considerarse como un esmalte universal y como tipos de dentina para la creación de obturaciones de una forma muy sencilla.

LB-DW, LB-ODW

Pastas blanquecinas. Puede utilizarse para la reproducción de colores de dientes muy blancos o como un efecto en las cúspides, para generar los defectos de color blanco que aparecen en los dientes naturales.



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

LUSTRE PAINT

Brillo y Color proteja sus acabados estéticos

Los 12 colores GC GRADIA® PLUS Lustre Paint proporcionan una forma extremadamente sencilla de añadir brillo superficial y color duraderos. Además, gracias a nuestra reconocida tecnología de nanorrelleno, sus restauraciones contarán con un elevado nivel de resistencia al desgaste.

Podrá elegir entre una amplia gama de colores para la caracterización tanto interna como externa, lo que le permitirá lograr un acabado estético ideal. Incluso es posible combinarlas para obtener tonos de colores más específicos. También podrá obtener su propia consistencia favorita gracias al líquido diluyente Lustre Paint.

Al utilizar el recubrimiento de caracterización polimerizado mediante la luz en la superficie de su trabajo, se reduce la fase de pulido, lo que le permitirá ahorrar tiempo. Además, la técnica es fácil de aplicar.

Colores:

Permite la reproducción de colores V (carácter fluorescente):

LP-A, LP-B, LP-C, LP-D.

Para una mayor individualización (carácter fluorescente):

LP-Cream, LP-Grey, LP-Lavender, LP-Blue, LP-CLF (Clear).

Para personalización de las encías (no fluorescente):

GLP-Violet, GLP-Bright Red, LP-CL (Clear).



Líquido diluyente GC GRADIA® PLUS Lustre Paint

Líquido diluyente exclusivo para los colores Lustre Paint.

Al añadir una gota de este líquido diluyente a los colores Lustre Paint, puede crear su propio tono de color y consistencia preferidos.



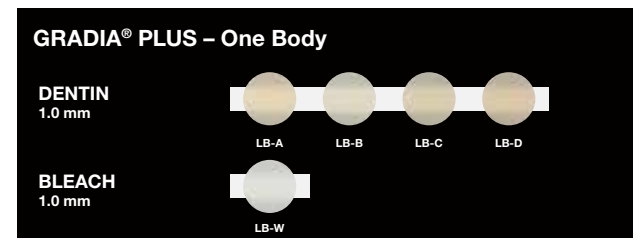
PASTE Light Body (LB) para la técnica One Body

Para la reproducción monolítica de los tonos V estándar de forma rápida y sencilla, las pastas One Body individuales pueden emplearse con resultados ideales.

Al ser del tipo "Light Body", pueden inyectarse con facilidad mediante un molde/llave transparente y polimerizarse mediante luz.

Ideal en combinación con los colores Lustre Paint, para lograr una mayor personalización y un efecto brillante.

Colores: LB-A, LB-B, LB-C, LB-D, LB-W.



GUM SHADES

Rojo y blanco en perfecta armonía

Al igual que para los colores de los dientes reales, el enfoque del sistema GC GRADIA® PLUS proporciona una solución para los casos estéticos "rojos" más complejos.

El sistema GC GRADIA® PLUS proporciona los principales tonos de encía, que permite reproducir tejidos gingivales en indicaciones tales como las superestructuras de implantes y otras prótesis fijas o removibles, tales como coronas, puentes y prótesis parciales. La amplia variedad de tonos de rojo le permite acercarse de forma más precisa al color y textura del tejido gingival del paciente, independientemente de su edad o etnia.

Están disponibles en tipos de pasta Light Body y Heavy Body, lo que le permitirá elegir la consistencia preferida o ideal para cada caso.

Gum Shades Opaque

Opaco tipo pasta, con excepcionales características de enmascaramiento y polimerizado mediante luz.

Se aplica de forma inmediata y fluye sin problemas, al mismo tiempo que no gotea ni se desliza.

Los dos opacos rosados, GO-1 y GO-2, generan un excelente color de base y pueden mezclarse para lograr un mayor nivel de personalización.

Colores: GO-1, GO-2.



Gum Pastes Heavy Body

Propiedades de aplicación excepcionales para áreas de gran tamaño, manteniendo su forma durante el proceso de aplicación en las áreas gingivales. La pasta no es pegajosa y es posible darle forma con la ayuda de una espátula. Ideal como base para lograr una personalización posterior con los colores Gum Light Body.

Colores: GHB-1, GHB-2, GHB-3, GHB-CL.

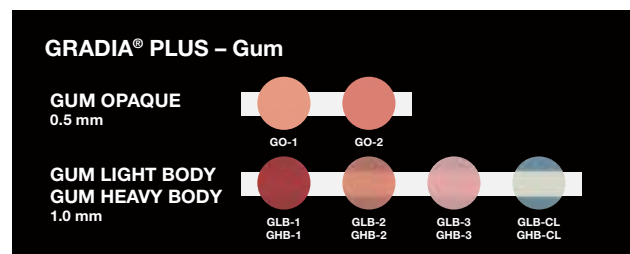


Gum Shades Light Body

Colores Light Body únicos.

Pastas para efectos especiales aplicadas en volúmenes pequeños mediante una espátula de modelado o pincel, o incluso directamente desde la jeringa (utilizando la boquilla fina). Pueden utilizarse de forma pura o mezclados para obtener un tono de color de encía específico.

Colores: GLB-1, GLB-2, GLB-3, GLB-CL.



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

PRIMERS

GC ofrece una gama de primers especializados que se adaptan con facilidad a las diferentes indicaciones de GC GRADIA® PLUS.

Consulte las instrucciones de uso de los primers correspondientes de GC antes de utilizarlos.

Cómo garantizar una adhesión óptima entre...	Imprimación GC recomendada
Estructura de metal: GC GRADIA® PLUS Opaque	METAL PRIMER Z
GC GRADIA® PLUS: GC GRADIA® PLUS Lustre Paint	CERAMIC PRIMER II
GC GRADIA® PLUS: pasta GC GRADIA® PLUS	CERAMIC PRIMER II
Acrílicos: GC GRADIA® PLUS Gum Shade	GC Acrylic Primer
Estructura de dióxido de zirconio: GC GRADIA® PLUS Opaque	CERAMIC PRIMER II
Bloque CERASMART CAD/CAM: pasta GC GRADIA® PLUS	CERAMIC PRIMER II

GC ACRYLIC PRIMER

Primer fotopolimerizable para la adhesión de GC GRADIA® PLUS a acrílicos.

Incrementa la adhesividad de GC GRADIA® PLUS a las resinas acrílicas convencionales utilizadas en los procedimientos de los laboratorios dentales, como la modificación de los dientes de una prótesis o las resinas de la base de estas.



METAL PRIMER Z

Agente adhesivo entre resina y metal de un solo paso. Para lograr una conexión sólida entre una estructura de metal y GC GRADIA® PLUS, utilice METAL PRIMER Z: un agente adhesivo de efecto garantizado fácil de utilizar. Un agente adhesivo resistente entre la primera capa de GC GRADIA® PLUS (por ejemplo, Opaque) y la estructura de metal.

CERAMIC PRIMER II

Agente adhesivo utilizado para reparaciones o aplicaciones adicionales de capas de GC GRADIA® PLUS (tonos V o Gum) y GC GRADIA® PLUS Lustre Paint.

Al individualizar bloques de cerámica híbrida CAD/CAM, como CERASMART™ de GC, utilice CERAMIC PRIMER II como agente adhesivo.



ACCESORIOS

GC GRADIA® PLUS Modeling Liquid

Líquido de modelado para lubricar la espátula al aplicar las pastas de composite.

Ayuda para el modelado de las pastas.

Humedecido de la espátula o pincel para suavizar la superficie.

Relleno de vidrio (nanorrelleno). No afecta a su resistencia.

Debe utilizarse con moderación.



GC GRADIA® PLUS SEPARATOR

Un separador de resina compuesta que se aplica a los modelos de escayola de trabajo al realizar obturaciones o recubrimientos. Funciona de forma óptima en la superficie de la escayola tratada con endurecedor de modelo.

GC GRADIA® PLUS DIE HARDENER

Cuando se aplica sobre modelos, endurece y preserva la superficie durante la fabricación de obturaciones, coronas, etc.



GC GRADIA® PLUS AIR BARRIER

Este agente crea una barrera contra el aire para garantizar una polimerización completa de la superficie del composite, así como para evitar la aparición de la capa de inhibición.

GC GRADIA® PLUS DIAPOLISHER PASTE

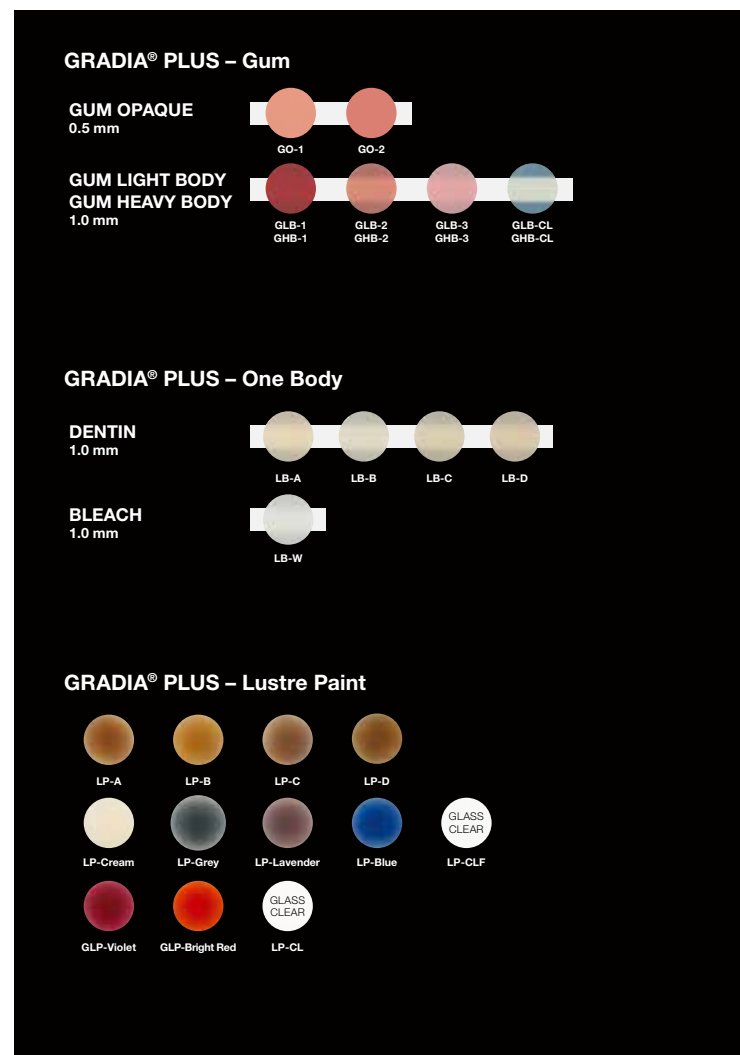
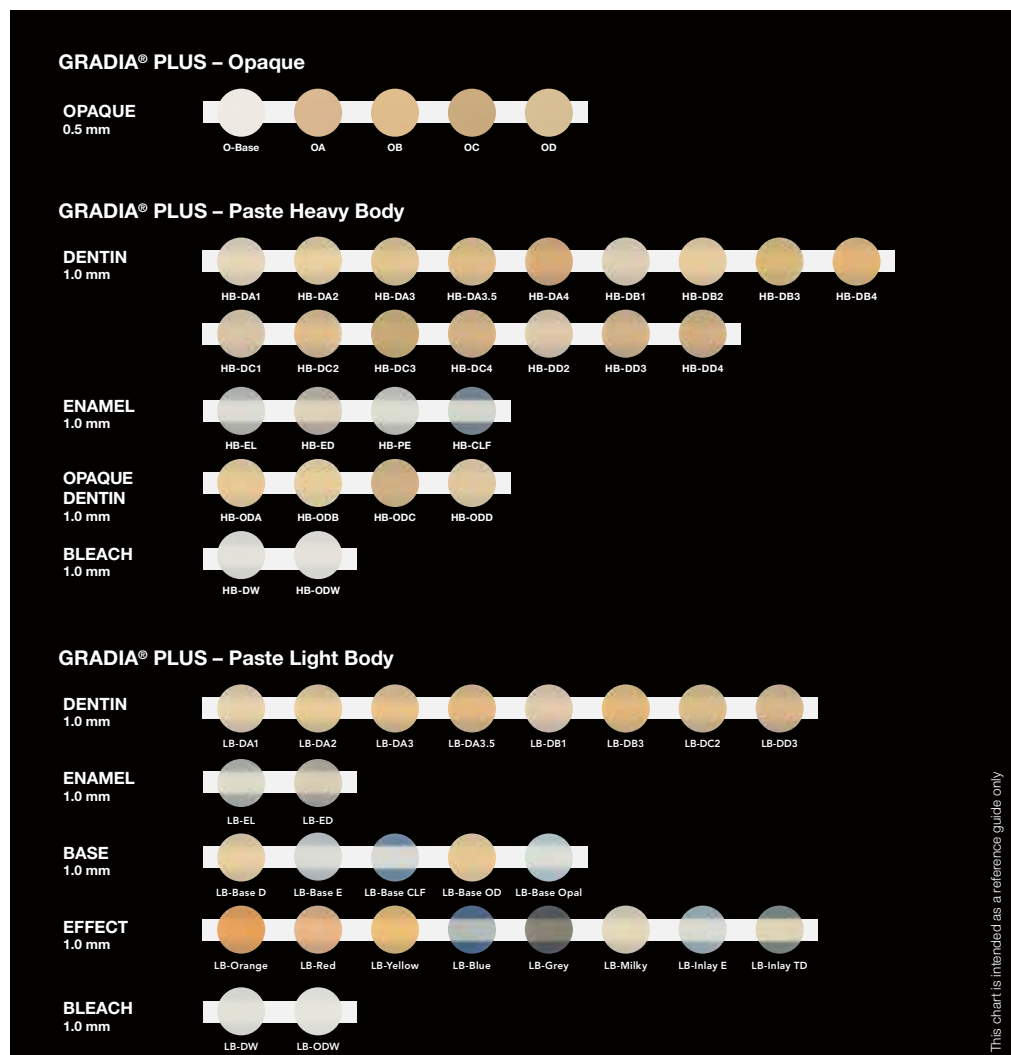
Material con polvo de diamante fino.

Se utiliza en un disco de felpa para lograr un acabado lustroso en las restauraciones.



3. Tabla de colores

La tabla de colores GC GRADIA® PLUS permite que el aspecto de las restauraciones sea más parecido a la cerámica que el de otros composites.



- Usos previstos e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
- Paso a paso
- Estudios/propiedades físicas
- Preguntas y respuestas
- Productos relacionados
- Lista de artículos

4. Características de GC GRADIA® PLUS

ACABADO ESTÉTICO NATURAL

La translucidez y los tonos de color de GC GRADIA® PLUS son similares a los de los dientes naturales

Su nivel de brillo y transmisión de la luz es similar o más cercano al de la cerámica que el de los composites indirectos convencionales. Cuando es necesario, la preparación del diente subyacente puede enmascarse, al mismo tiempo que se consigue mantener coronas con un aspecto natural y realista. La técnica de aplicación de GC GRADIA® PLUS es similar a la utilizada en materiales cerámicos, tanto si se utiliza estratificación o maquillado.

Dinámica de la luz similar a la natural

Cuando una corona de composite convencional se coloca bajo las condiciones de luz que existen en la boca, el color opalescente excesivo hace que sea imposible reproducir el color natural, sobre todo cuando se utilizan colores translúcidos. Hasta ahora, esto era algo que no podía evitarse. Sin embargo, todo esto ha cambiado gracias a la tecnología de polímero más reciente, utilizada en los colores GC GRADIA® PLUS.

Las características de translucidez, opalescencia y fluorescencia de GC GRADIA PLUS se han ajustado mediante la optimización del tamaño de las partículas del relleno, lo que permite controlar y ajustar la difusión de la luz a través del material. El resultado es una dinámica de luz similar a la natural que mantiene el color deseado, creado a nivel de la dentina, incluso en aquellos casos en los que la restauración se basa en la boca.

Capacidad de enmascaramiento de las pastas:

Niveles de opacidad:						
100%	Alto	Medio-alto		Medio	Medio-bajo	Bajo
O-Base	HB-ODA	HB-DA1	LB-DA1	LB-A	HB-EL	HB-CLF
OA	HB-ODB	HB-DA2	LB-DA2	LB-B	HB-ED	LB-Base CLF
OB	HB-ODC	HB-DA3	LB-DA3	LB-C	HB-PE	LB-Inlay CLF
OC	HB-ODD	HB-DA3.5	LB-DA3.5	LB-D	LB-EL	LB-Inlay E
OD	HB-ODW	HB-DA4	LB-DB1	LB-W	LB-ED	GLB-CL
GO-1	LB-Base OD	HB-DB1	LB-DB3		LB-Base E	LB-Blue
GO-2	LB-ODW	HB-DB2	LB-DC2		LB-Orange	LB-Grey
	GLB-1	HB-DB3	LB-DD3		LB-Yellow	
		HB-DB4	LB-Base D		LB-Milky	
		HB-DC1	LB-DW		LB-Base Opal	
		HB-DC2	GLB-2		LB-Red	
		HB-DC3	GLB-3			
		HB-DC4				
		HB-DD2				
		HB-DD3				
		HB-DD4				
		HB-DW				



Niveles de opalescencia de las pastas

Niveles de opalescencia		
Alto	Medio	Bajo
LB-Base Opal	HB-EL	Otros
	HB-ED	
	HB-PE	
	LB-EL	
	LB-ED	
	LB-Base E	
	LB-W	
	LB-Milky	



Composites indirectos comparables en diferentes condiciones de iluminación

Bajo luz visible transmitida, las propiedades luminosas dinámicas realistas de las restauraciones realizadas con GC GRADIA® PLUS son evidentes: el resultado es una opalescencia y translucidez similares a las de los dientes naturales.

Al utilizar luz incidente, la fluorescencia y luminosidad de las restauraciones realizadas con GC GRADIA® PLUS pasan a ser visibles y contribuye a la dinámica de luz realista de las restauraciones GC GRADIA® PLUS.

	GRADIA® PLUS HB-EL	GRADIA® PLUS LB-Inlay E	GRADIA® PLUS LB-Base Opal	GRADIA® E2	SR Nexco® paste*	Signum® ceramis*	CERA-MAGE® 159	crea.lign® E2*
Luz visible								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Opalescencia								
	9	10	11	12	13	14	15	16
Fluorescencia								
	17	17	19	20	21	22	23	24

Nota:

*no son marcas GC. Basados en estudios internos

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

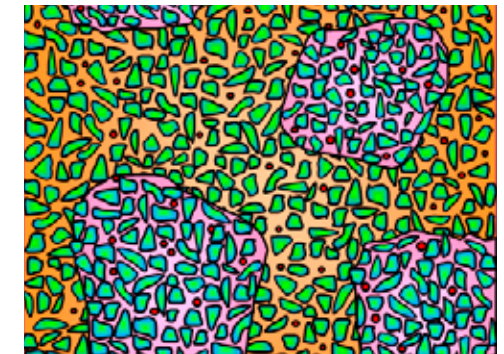
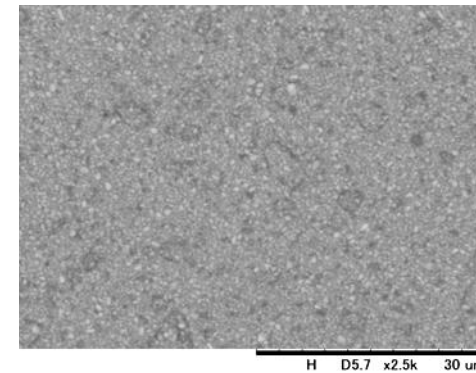
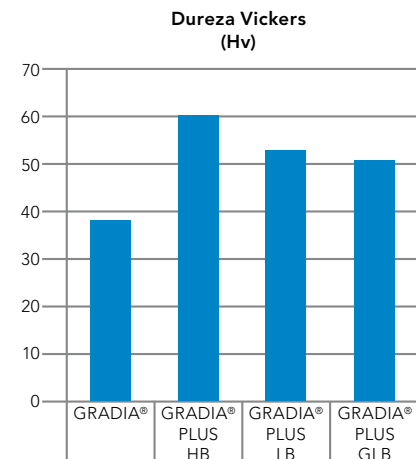
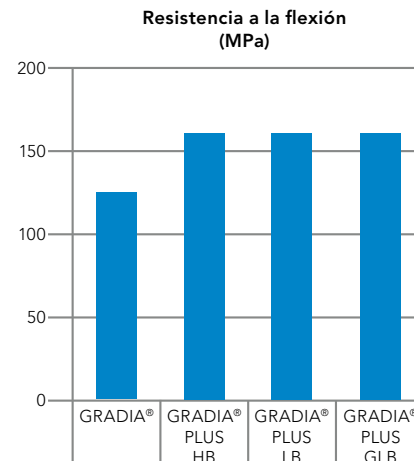
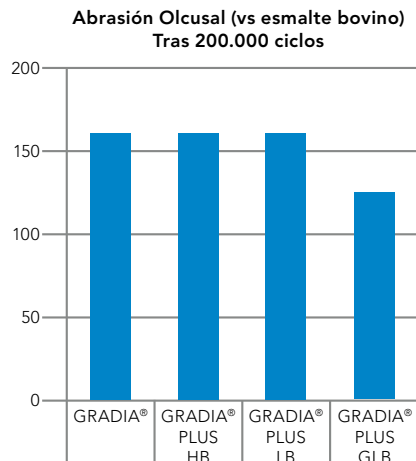
CUANDO LA TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN ES ALGO ESENCIAL

En la actualidad, los pacientes no solo esperan que sus restauraciones tengan un aspecto perfecto, sino que además cuentan con que su sonrisa brillante dure para "siempre". GC GRADIA® PLUS no solo destaca debido a sus características estéticas. La evolución tecnológica de este nuevo material permite que también destaque por su elevada resistencia al desgaste, superficie compacta y suavidad superficial, lo que permite garantizar elevados niveles de durabilidad y retención de brillo.

Las propiedades de resistencia, durabilidad y manejabilidad de la gama de colores de GC GRADIA® PLUS es la misma, independientemente de que trabaje con colores V o de encía, o bien con pastas Light Body o Heavy Body.

Además de ser resistente, GC GRADIA® PLUS también es "amable" con el diente antagonista, lo que hace que sea particularmente adecuado para restauraciones posteriores sometidas a elevadas cuotas de presión y desgaste en las que se produce una tendencia al "chipping" o al fisurado cuando se realizan con cerámica.

Todo esto es posible gracias a la tecnología de nanorrelleno de GC, que utiliza rellenos ultrafinos y de alta densidad dispersos de forma homogénea combinados con la matriz de resina. El resultado final se obtiene gracias al fraguado mediante luz.



Los rellenos ultrafinos se encuentran dispersos homogéneamente en la matriz orgánica formando una red de alta densidad

Gracias a un tratamiento superficial especial de los rellenos ultrafinos, es posible mejorar las propiedades superficiales, como la resistencia a la abrasión y la retención de brillo, lo que se traduce en las elevadas propiedades físicas de todas las pastas GRADIA® PLUS.

5. Procedimientos clínicos

CLÍNICA EXAMEN ORAL

Determine si GC GRADIA® PLUS es adecuado para el paciente.
Compruebe las indicaciones y contraindicaciones de GC GRADIA® PLUS.
Solo debe ser utilizado por un profesional dental en las indicaciones recomendadas.

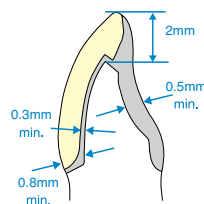
CLÍNICA MUÑON PREPARACIONES DE CAVIDADES

La preparación del diente y el diseño de las restauraciones varían en función de las circunstancias.
Las instrucciones para una preparación correcta se indican a continuación.

Carilla anterior

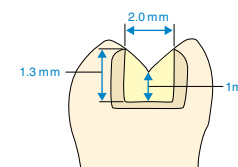
(con apoyo incisal)

La preparación es similar a la de una corona PFM. Los márgenes deben contar con un bisel profundo o un reborde con una profundidad mínima de 0,8 mm. El grosor de la estructura de metal en el lado labial debe ser de 0,3 mm.



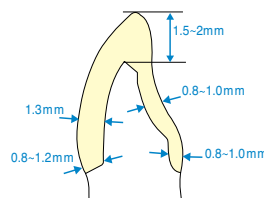
Inlay

Modele la cavidad con ángulos internos redondeados. Evite el contacto de la oclusión opuesta con los márgenes de la restauración. La profundidad mínima de la fisura debe ser de 1,0 mm y el ancho de la superficie oclusal de al menos 2,0 mm, así como incluir solo márgenes de reborde oclusales. A nivel interproximal, debe tener forma de caja.



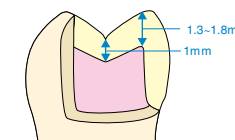
Corona jacket anterior

La preparación es similar a la de una corona PFM (mínimo de 1,3 mm en el lado labial). El diseño del margen puede ser un reborde o un bisel más profundo (0,8 mm).



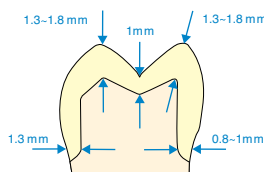
Onlay

Talle la cavidad con ángulos internos redondeados. Evite el contacto de la oclusión opuesta con los márgenes de la restauración. La profundidad mínima de la fisura debe ser de 1,0 mm y la de la cúspide de al menos 1,3 mm.



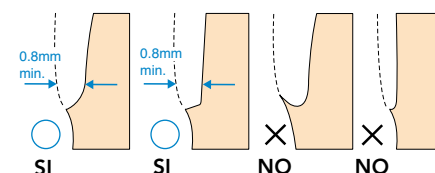
Corona jacket posterior

La reducción oclusal debe ser, como mínimo, de 1,3 mm. Los márgenes deben tener una profundidad de 1,3 mm con un reborde o bisel profundo.



Preparaciones marginales

Prepare biseles (1) o rebordes (2) profundos.



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

CLÍNICA
TOMA DE IMPRESIÓN

Retraiga las encías de la forma habitual. Utilice un material de impresión de silicona vinil poliéter preciso, como, por ejemplo, GC EXA'lence, en combinación con las cubetas de impresión GC.



CLÍNICA
REGISTRO DE MORDIDA Y TOMA DE COLOR

Utilice GC EXABITE II para obtener el registro oclusal o de mordida. Determine el color del diente natural después de su limpieza. Emplee para ello una guía de colores V clásica. Al determinar el color, es necesario tener en cuenta sus características individuales.



CLÍNICA/
LABORATORIO
RESTAURACIÓN PROVISIONAL

Fabrique una restauración provisional GC UNIFAST III y céméntela con un cemento temporal sin eugenol como GC FREEGENOL.

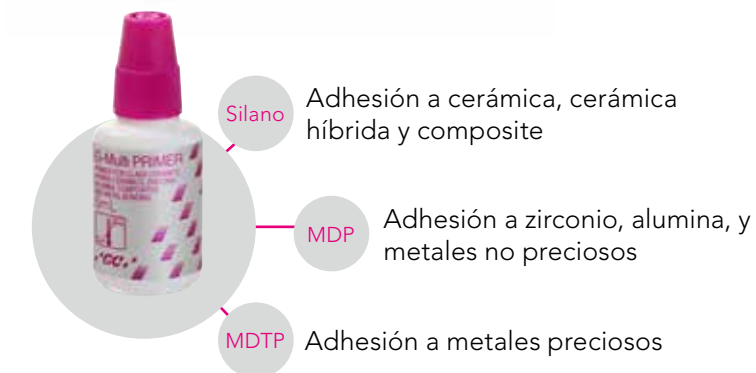
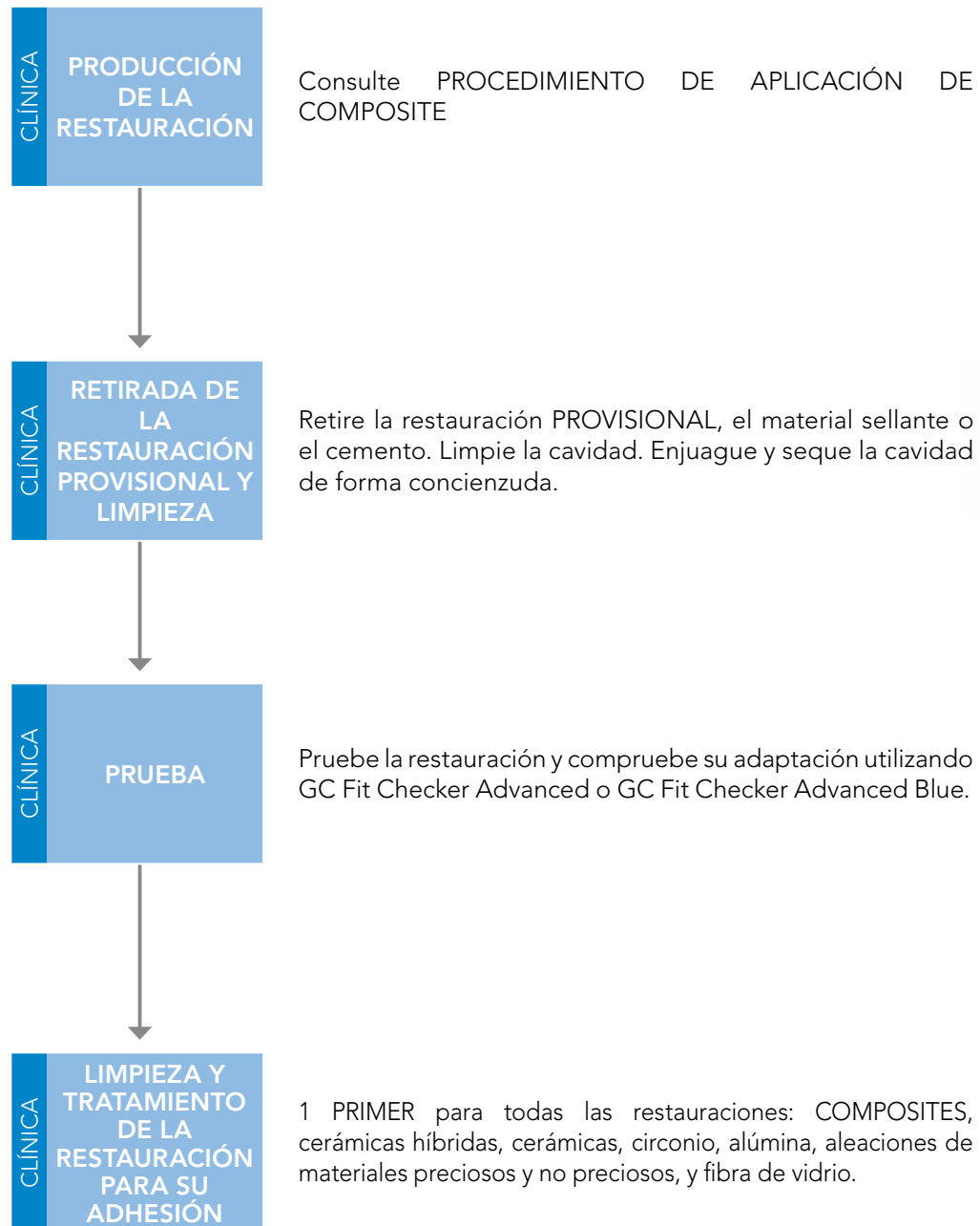


LABORATORIO
VACIADO Y PREPARACIÓN DEL MODELO MAESTRO

Vacíe y prepare un modelo de trabajo con una escayola tipo IV como GC FUJIROCK® EP Classic/Premium Line & GC BASE STONE.



PRODUCCIÓN DE LA RESTAURACIÓN



- Usos previstos e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
- Paso a paso
- Estudios/propiedades físicas
- Preguntas y respuestas
- Productos relacionados
- Lista de artículos

Es posible utilizar diferentes cementos de GC para las diferentes indicaciones de GRADIA PLUS (por ejemplo, Fuji Plus, G-CEM LinkAce™ o G-CEM LinkForce™).

**Guía de cementado de GC,
¡Encuentre el (los) cemento(s) adecuado(s)
para todos sus retos de**

		Ionómeros de Vidrio			Resinas			
		Autopolimerizables			Polimerización Dual		Fotopolimerizables	
		Convencionales	Modificados con Resina		Autoadhesivos	Adhesivo	Adhesivo	
		GC Fuji I	GC Fuji PLUS	GC FujiCEM Evolve	G-CEM ONE	G-CEM ONE + AEP	G-CEM Link Force	G-CEM Veneer
Coronas y puentes	Metal	●						
	Zirconia		●	●				
	Disilicato de Litio (e.g. Initial LiSi Press)		●	●	●	●	●	
	Composite (e.g. GC GRADIA PLUS)					●		—
	Cerámicas feldespáticas y reforzadas con Leucita (e.g. Initial LRF)	—						
	Cerámicas Híbridas (e.g. CERASMART270)		—	—	—			
Inlays y Onlays	Metal	●						—
	Zirconia		●	●				
	Disilicato de Litio (e.g. Initial LiSi Press)		●	●	●	●	●	
	Composite (e.g. GC GRADIA PLUS)	—				●		●*1
	Cerámicas feldespáticas y reforzadas con Leucita (e.g. Initial LRF)		inlays	inlays				
	Cerámicas Híbridas (e.g. CERASMART270)		—	—	—			
Carillas	Disilicato de Litio (e.g. Initial LiSi Press)							
	Composite							
	Cerámicas feldespáticas y reforzadas con Leucita (e.g. Initial LRF)	—	—	—	—	●	●	●*1
	Cerámicas Híbridas (e.g. CERASMART270)							
Postes y muñones	Metal	●						
	Zirconia	—	●	●	●	●	●	—
	Postes y muñones	—						



GC Fuji PLUS



GC FujiCEM® Evolve



G-CEM ONE™



G-CEM LinkForce™



G-CEM™ Veneer

Es posible realizar pequeños ajustes en la superficie oclusal mediante una punta de diamante o carburo de silicio. A continuación, pueden utilizarse puntas de silicona. Por último, utilice GC DIAPOLISHER PASTE para obtener un acabado lustroso. Como alternativa, también puede utilizar GC Optiglaze Color Clear.



DIAPOLISHER PASTE

6. Procedimiento de aplicación

A. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS COLORES GC GRADIA® PLUS

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Bleach
Opaque*	OA					OB				OC				OD			O-Base
Opaque Dentin	(HB-)ODA					(HB-)ODB				(HB-)ODC				(HB-)ODD			(HB-)ODW
Dentin HB/LB	(HB-)DA1	(HB-)DA2	(HB-)DA3	(HB-)DA3.5	(HB-)DA4	(HB-)DB1	(HB-)DB2	(HB-)DB3	(HB-)DB4	(HB-)DC1	(HB-)DC2	(HB-)DC3	(HB-)DC4	(HB-)DD2	(HB-)DD3	(HB-)DD4	(HB-)DW
	LB-DA1	LB-DA2	LB-DA3	(LB-)DA3.5		(LB-)DB1		(LB-)DB3			(LB-)DC2				(LB-)DD3		(LB-)DW
Enamel HB/LB	(HB-)EL		(HB-)ED			(HB-)EL		(HB-)ED		(HB-)EL	(HB-)ED			(HB-)EL	(HB-)ED		(HB-)EL
	(LB-)EL		(LB-)ED			(LB-)EL		(LB-)ED		(LB-)EL	(LB-)ED			(LB-)EL	(LB-)ED		(LB-)EL
Effect 1 (Dentin shade)	(LB-)Base D, (LB-)Base OD, (LB-)DW, (LB-)ODW, (LB-)Inlay TD																
Effect 2 (Enamel shade)	(HB-)PE, (LB-)Base E, (LB-)Inlay E																
Effect 3 (Characterize)	(LB-)Base Opal, (LB-)Orange, (LB-)Red, (LB-)Yellow, (LB-)Blue, (LB-)Grey, (LB-)Milky																
Translucent	(HB-)CLF, (LB-)Base CLF																
Gum shade	GO-1, GO-2, GHB-1, GHB-2, GHB-3, GLB-1, GLB-2, GLB-3, GLB-CL																
One Body	(LB-)A					(LB-)B				(LB-)C				(LB-)D			(LB-)W
Effect 4 (Lustre Paint)	(LP-)A, (LP-)B, (LP-)C, (LP-)D, (LP-)CLF, (LP-)Blue, (LP-)Cream, (LP-)Grey, (LP-)Lavender, (LP-)CL, (GLP-)Bright Red, (GLP-)Violet																

*Consulte el punto C. RELACIÓN DE MEZCLA DE OPACOS, página 25.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

B. TABLA DE COMBINACIÓN DE COLORES PARA V ESTÁNDAR

GC GRADIA™ PLUS le ofrece productividad, flexibilidad e individualidad gracias a su concepto modular.

La siguiente tabla muestra un procedimiento de reconstrucción completo para conseguir colores Vita estándar con pastas Heavy Body y Light Body.

Classic V-shades	A1	A2	A3	A3.5	A4
Opaque	O-Base : OA 3 : 1	O-Base : OA 1 : 1	O-Base : OA 1 : 2	O-Base : OA 1 : 3	OA
Dentin - Paste HB	DA1	DA2	DA3	DA3.5	DA4
Dentin - Paste LB	DA1	DA2	DA3	DA3.5	DA3.5
Body & Cervical adjustment Lustre Paint	-	-	-	-	LP-A
Enamel - Paste HB / LB	EL	EL	ED	ED	ED
Gloss - Lustre Paint	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF
Classic V-shades	B1	B2	B3	B4	
Opaque	O-Base : OB 3 : 1	O-Base : OB 1 : 1	O-Base : OB 1 : 3	OB	
Dentin - Paste HB	DB1	DB2	DB3	DB4	
Dentin - Paste LB	DB1	DB1	DB3	DB3	
Body & Cervical adjustment Lustre Paint	-	LP-B	-	LP-B	
Enamel - Paste HB / LB	EL	EL	ED	ED	
Gloss - Lustre Paint	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF	
Classic V-shades	C1	C2	C3	C4	
Opaque	O-Base : OC 3 : 1	O-Base : OC 1 : 1	O-Base : OC 1 : 3	O-Base : OC	
Dentin - Paste HB	DC1	DC2	DC3	DC4	
Dentin - Paste LB	DB1	DC2	DC2	DC2	
Body & Cervical adjustment Lustre Paint	LP-C	-	LP-C	LP-C	
Enamel - Paste HB / LB	EL	ED	ED	ED	
Gloss - Lustre Paint	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF	
Classic V-shades	D2	D3	D4		
Opaque	O-Base : OD 1 : 1	OA : OD 1 : 2	O-Base : OD		
Dentin - Paste HB	DD2	DD3	DD4		
Dentin - Paste LB	DB1	DD3	DD3		
Body & Cervical adjustment Lustre Paint	LP-D	-	-		
Enamel - Paste HB / LB	EL	ED	ED		
Gloss - Lustre Paint	LP-CLF	LP-CLF	LP-CLF		



C. RELACIÓN DE MEZCLA DE OPACOS

OA1	OA2	OA3	OA3.5	OA4
O-Base: OA 3:1	O-Base: OA 1:1	O-Base: OA 1:2	O-Base: OA 1:3	OA
OB1	OB2	OB3	OB4	
O-Base:OB 3:1	O-Base:OB 1:1	O-Base OB 1:3	OB	
OC1	OC2	OC3	OC4	
O-Base:OC 3:1	O-Base:OC 1:1	O-Base OC 1:3	OC	
OD2	OD3	OD4		
O-Base:OD 1:1	OA:OD 1:2	OD		



- Usos previstos e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
 - Paso a paso
 - Estudios/propiedades físicas
 - Preguntas y respuestas
 - Productos relacionados
 - Lista de artículos



Dosificación sencilla de los opacos O-Base (1) y OA (2).

Mezcla sencilla de O-Base (1) y OA (2) para obtener el opaco A3.
Excelentes propiedades de enmascaramiento para la estructura de apoyo.

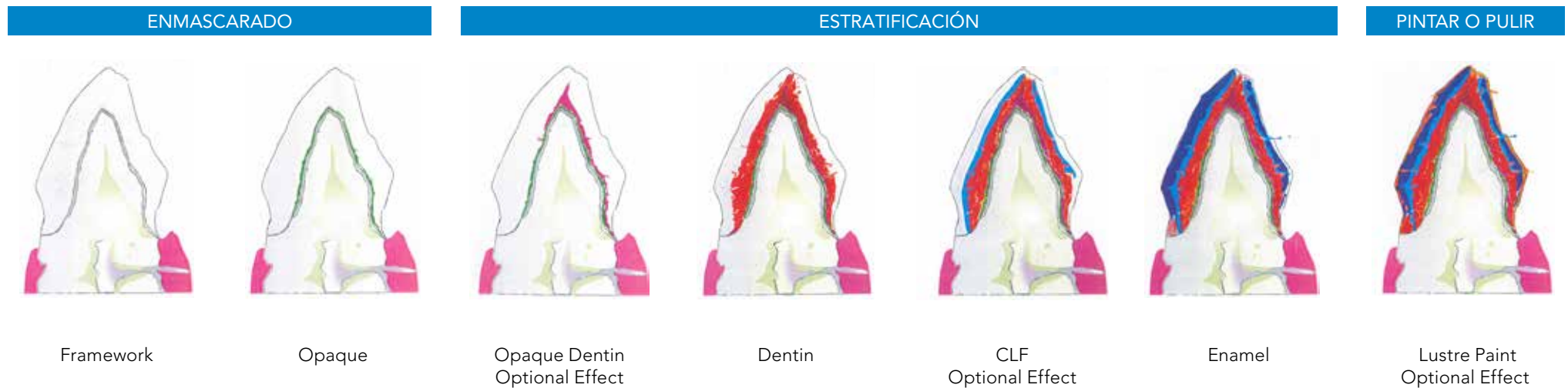
D. ESQUEMA DE ESTRATIFICACIÓN PARA REPRODUCCIONES CON COLORES V ESTÁNDAR

Para crear los 16 colores V estándar de forma rápida y sencilla, siga la siguiente tabla de combinación de colores.

Esta tabla se basa en unos pocos pasos y en utilizando sólo pocos colores.

Los opacos van a enmascarar y cubrir perfectamente la estructura. Los colores Dentin le permitirán crear el cuerpo y la parte incisal y del esmalte de la corona.

Los diferentes colores Lustre Paint pueden utilizarse para los ajustes cervicales y del cuerpo, mientras que Lustre Paint CLF puede emplearse para generar brillo y para proteger su trabajo (como alternativa al pulido manual).



E. TÉCNICA DE INYECCIÓN

La técnica de inyección GRADIA PLUS le proporcionará un resultado final convincente y estético con el mínimo esfuerzo y utilizando las pastas GRADIA PLUS Light Body.

Con esta técnica, un encerado de diagnóstico ya sea impreso, fresado o hecho a mano, se traduce en una restauración altamente estética.

Dado que la técnica de inyección encaja perfectamente en un flujo de trabajo digital, es ideal para casos complicados de implantes o coronas y puentes de alta gama con una anatomía compleja.

El claro procedimiento paso a paso garantiza siempre un resultado final predecible. La Técnica de Inyección GRADIA PLUS completa se explica en este Manual Técnico de la p. 37 a la p. 42.

Una "Guía para la Técnica de Inyección" está disponible para su descarga en la página web de GC Europe <https://europe.gc.dental/>

O escanee este código QR para ver el vídeo tutorial.



- Usos previstos e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
- Paso a paso
- Estudios/propiedades físicas
- Preguntas y respuestas
- Productos relacionados
- Lista de artículos

E. TÉCNICA SIMPLIFICADA: MAQUILLAJE Y BRILLO

1. LA CARACTERIZACIÓN EXTERIOR ES MÁS SENCILLA GRACIAS A LUSTRE PAINT.

1.1 Brillo



Carilla GC GRADIA® PLUS A3. Acabado y modelado utilizando fresas de tungsteno y diamante. Arenado de la superficie (1,5 bares, 50 mμ).



Aplicar Ceramic Primer II a la superficie arenada y dejar secar.



Para la caracterización externa (recubrimiento), siempre debe utilizarse Lustre Paint diluido, utilizando para ello el líquido diluyente específico. Al diluir Lustre Paint, podrá obtener su propia consistencia favorita.



Aplique una capa delgada de LP-CLF diluido sobre la superficie y fotopolimerice.



Resultado final de la restauración GC GRADIA® con una coincidencia de color y un brillo perfectos.

1.2 Caracterización y brillo

Esta corona GC GRADIA® PLUS se ha elaborado siguiendo la tabla de combinación de colores para colores V estándar GC GRADIA® PLUS. En este ejemplo, vamos a crear un color A4 a partir del punto de partida A3.5.



Carilla GC GRADIA® PLUS B3. Acabado y modelado utilizando fresas de tungsteno y diamante. Arenado de la superficie (1,5 bares, 50 mμ).



Aplicar Ceramic Primer II a la superficie arenada y dejar secar. Para la caracterización externa, los productos GC GRADIA® PLUS Lustre Paints siempre deben diluirse, utilizando para ello el líquido diluyente específico. Al diluir Lustre Paint, podrá obtener su propia consistencia favorita.



Al aplicar LP-A, el cromado puede incrementarse con facilidad. Fotopolimerice.



Para el brillo final, aplique una capa delgada de LP-CLF diluido sobre la superficie y Fotopolimerice.



Resultado final de la restauración GC GRADIA® PLUS con una coincidencia de color y un brillo perfectos.

- Uso previsto e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
 - Paso a paso
 - Estudios/propiedades físicas
 - Preguntas y respuestas
 - Productos relacionados
 - Lista de artículos

2. LA CARACTERIZACIÓN INTERNA ES MÁS SENCILLA GRACIAS A LUSTRE PAINT

Esta corona GC GRADIA® PLUS se ha elaborado siguiendo la tabla de combinación de colores para colores V estándar GC GRADIA® PLUS. En este ejemplo, vamos a crear un color B4 a partir del punto de partida B3.



Aplicar Ceramic Primer II a la superficie arenada y dejar secar.



Para la caracterización interna, los productos GC GRADIA® PLUS Lustre Paints pueden utilizarse puros o diluidos, utilizando para ello el líquido diluyente Lustre Paint. Al aplicar LP-B, el croma puede incrementarse con facilidad. La comprobación del tono puede realizarse con facilidad mediante una tabla de colores si fuera necesario realizar ajustes. Cure mediante luz.



Utilice HB-ED (o LB-ED) para aplicar capas de esmalte y contorneo la forma final. Efecto opcional: puede aplicar una capa muy delgada de CLF (HB o LB) entre el núcleo de dentina y el esmalte. Fotopolimerice. Acabado y contorneado utilizando fresas de tungsteno y diamante.



Creación de brillo: siga el protocolo descrito anteriormente, en el punto 1.1.

F. GC GRADIA® PLUS – FOTOPOLIMERIZACIÓN

Dispositivos de curado fotopolimerización aprobados.

- Labolight DUO (GC)
- Labolight LV-III/Steplight SL-I (GC)

Tiempo de irradiación y unidad de curado.				
Unidad de polimerización	Labolight DUO		STEPLIGHT SL-I	Labolight LV-III,II
	Modo paso a paso**	Modo completo	Prepolimerización**	Polimerización final
OPAQUE	–	1 min.	–	1 min.
PASTE HB, PASTE LB, GUM SHADES LB, GUM SHADES HB	10 sec.*	3 min.	10 sec.*	3 min
LUSTRE PAINT ***	10 sec.	90 sec.	10 sec.*	5 min
ACRYLIC PRIMER***	–	3 min.	–	3 min.

*Para una superficie de una corona individual

**Distancia de la fuente de luz: 3 cm.

***Grosor: 0,1 mm o menos



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

Además de colores de diente realistas, GC GRADIA PLUS ofrece una solución para los casos estéticos «en rojo» más complejos.



GC GRADIA PLUS establece nuevos estándares para las técnicas de composite indirectas a través de una mejora de la estética y unas propiedades mecánicas superiores que garantizan una solución permanente a largo plazo.

Cuando solo los mejores...

Alcanzar los requerimientos estéticos es de vital importancia en la odontología actual. Con el nuevo sistema GRADIA PLUS de GC será capaz de imitar cualquier situación en la boca: tanto en estética blanca como roja, en anteriores o en posteriores, en coronas individuales o rehabilitaciones completas

El sistema GRADIA PLUS le ofrece todo lo que necesita desde el principio para crear brillo translucidez, cromay opalescencia naturales en el entorno oral al igual que la cerámica.

7. PASO A PASO

7.1 RESTAURACIONES CON ESTRUCTURA METÁLICA

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA CORONAS SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA/COLOR V ESTÁNDAR

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de fotopolimerización, consulte la página 29.

1. Producción de la estructura de metálica



Modele en cera la estructura de la forma convencional y asegúrese de que esta cuenta con un diseño anatómico que sirva de apoyo para el composite GRADIA® PLUS. Respete los grosores mínimos. Aplique perlas de retención a las superficies que van a recubrirse. Realice el colado de la forma habitual. Arene la estructura de metal. Limpie y seque con una pistola de aire. Aplique inmediatamente METAL PRIMER Z a las superficies que van a recubrirse y deje que se sequen.

2. Procedimiento de aplicación



Aplique de forma inmediata una capa de OPAQUE y fotopolimerice durante un minuto. Repita el proceso hasta que el metal quede enmascarado.

SUGERENCIA: Para aplicar el opaco con facilidad, bloquee las áreas de retención aplicando LB-Base CLF y fotopolimerice durante un minuto.



Dentina

Aplique colores Dentin hasta obtener el grosor deseado. Prepolimerice.

Esmalte

Aplique el esmalte de forma progresiva, de la zona incisal a la cervical, para crear la forma final de la corona. Fotopolimerice. Aplique AIR BARRIER en la superficie y fotopolimerice durante 3 minutos. Retire AIR BARRIER con agua.

¹ Puede utilizarse una ayuda para el procesado como MODELING LIQUID. Consulte la página 12.

² En función del tono o de la caracterización interna, puede utilizarse Lustre Paint. Consulte la página 12.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

3. Modelado



Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.

4. Brillo (glaseado o pulido)



4.1 Método de glaseado utilizando Lustre Paint

- Arenado (1,5 bares, 50 μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.



4.2 Método de pulido

Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones mediante resina compuesta.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA PUENTES SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA/ESTRATIFICACIÓN POLICROMÁTICA

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de fotopolimerización, consulte la página 29.

1. Producción de la estructura metálica



Diseñe, cuele y prepare la estructura de metálica según las directrices generales para puentes con estructura metálica.

Arene la estructura de metal, limpie y seque con una pistola de aire. Aplique inmediatamente METAL PRIMER Z a las superficies que van a recubrirse y deje que se sequen.

2. Procedimiento de aplicación



Aplique de forma inmediata una capa de opaco y fotopolimerice durante un minuto. Repita el proceso hasta que el metal quede enmascarado.

SUGERENCIA: Puede utilizar Opaque o-Base como wash opaque.

Las áreas gingivales pueden cubrirse con opaco para encías GO-1 o GO-2/Fotopolimerice.

SUGERENCIA: Puede utilizar diferentes colores de opaco.



Dentina

Aplique colores Dentina hasta obtener el grosor deseado. Prepolimerice. Cubra el cuerpo completo con una capa delgada del material transparente fluorescente CLF (LB o HB). Esto le permitirá obtener un efecto de profundidad. Fotopolimerice.

SUGERENCIA: El modelado de la estructura del mamelón en la dentina puede realizarse mediante un instrumento o un pincel.

1 Puede utilizarse una ayuda para el procesado como MODELING LIQUID. Consulte la página 12.
2 En función del tono o de la caracterización interna, puede utilizarse Lustre Paint. Consulte la página 12.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos



Para incrementar el croma en el lado palatino, puede utilizar tonos de efecto. Por ejemplo, LB-Orange, LB-Red, etc. Fotopolimerice.



Complete el diseño anatómico utilizando dentina, esmalte o efectos. La caracterización interna puede realizarse mediante Lustre Paint. Fotopolimerice.



Los efectos incisales pueden conseguirse utilizando tonos de efecto Light Body. Por ejemplo, LB-Opal, LB-Grey, LB-Blue, etc. Fotopolimerice.



La forma final se obtiene utilizando colores de esmalte. Fotopolimerice.



Utilice colores para encía Heavy Body para generar volumen en el área gingival. Utilice colores para encía Light Body para obtener efectos y lograr una transición gradual. Para conseguir un efecto de profundidad, aplique un color translúcido CL a la superficie (GLB o GHB). Aplique AIR BARRIER en la superficie y fotopolimerice luz durante 3 minutos. Retire AIR BARRIER con agua.



SUGERENCIA: Utilice un color más oscuro entre las raíces y uno más claro para imitar la raíz. Utilice Gum Lustre Paints para mejorar la personalización y la caracterización. Por ejemplo, venas, pigmentación natural, etc.

3. Modelado

Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno. (ver anteriormente)

4. Brillo (método de glaseado o pulido)



4.1 Método de glaseado utilizando Lustre Paint

- Arenado (1,5 bares, 50 μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.

4.2 Método de pulido

Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA LA TÉCNICA ONE BODY FLASK

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de polimerización, consulte la página 29.

1. Producción de la estructura metálica

Consulte la información sobre las restauraciones metalosoportadas para obtener información sobre la producción de estructuras metálicas.

2. Aplique un opaco y fotopolimerice

Para aplicar el opaco sobre la estructura metálica, consulte la información sobre restauraciones metalosoportadas.

3. Preparación de la mufla

Las pastas GC GRADIA® PLUS One Body pueden utilizarse con facilidad para inyectarse en un molde transparente.



Utilice silicona dura para evitar las deformaciones. Para lograr un resultado óptimo, el material de la matriz debe ser completamente transparente para lograr una transmisión de la luz perfecta.

Ajuste la estructura de metal sobre el modelo.

4. Inyectado y fotopolimerización de los colores GC GRADIA® PLUS One Body LB



Inyecte GC GRADIA® PLUS Light Body en el molde.

SUGERENCIA: Puede utilizar LB-Base OD para cubrir las áreas basales o delgadas.



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/propiedades físicas

Preguntas y respuestas

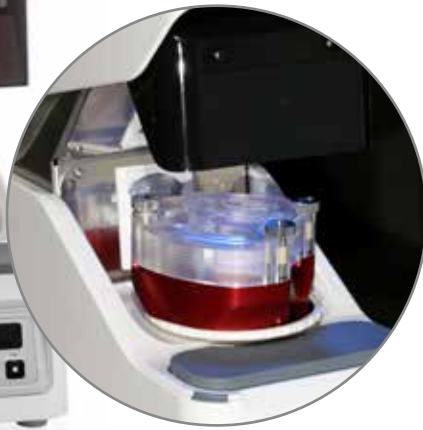
Productos relacionados

Lista de artículos

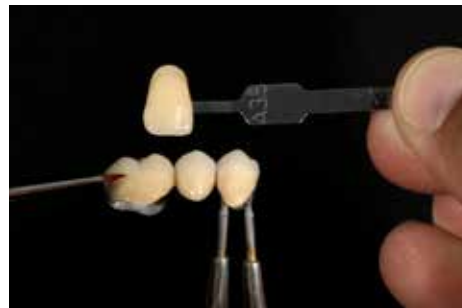


Coloque la mufla en LABOLIGHT DUO y fotopolimerice.

Retire la restauración de la matriz de silicona. Aplique AIR BARRIER en la superficie y fotopolimerice durante 3 minutos. Retire AIR BARRIER con agua.



5. Brillo, caracterización y personalización mediante GC GRADIA® PLUS Lustre Paints.



Arenado de la superficie (1,5 bares, 50 μ) y aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie. Deje que se seque. Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice. Caracterice e individualice la restauración utilizando GC GRADIA® PLUS Lustre Paints. Los colores Lustre Paints deben diluirse utilizando el líquido diluyente específico.

TÉCNICA DE INYECCIÓN

Para conocer el tiempo de irradiación y las unidades de fotopolimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del modelo



Se ha vaciado un modelo de escayola con análogos del implante mediante el uso de GC FUJIROCK™ EP.



EXACLEAR, vinilpolisiloxano transparente, se utiliza como máscara gingival. Esto nos permitirá fotopolimerizar la parte basal del composite GRADIA™ PLUS inyectado.



Para el componente protésico, se seleccionó un pilar Aadvá® SR de Ø4,8.



2. Diseño digital



Después de escanear el modelo en el Aadvá® Lab Scan, se diseña un mock-up digital, totalmente anatómico, y se imprime con GC Temp PRINT™.



El mock-up impreso se coloca sobre el modelo. Si fuera necesario, se puede proceder a la individualización del GC Temp PRINT™ con OPTIGLAZE Color, utilizándolo como elemento provisional de larga duración.

El diseño anatómico del mock-up se reduce digitalmente y se fresa en titanio.

Usos previstos e introducción
Componentes
Tabla de colores
Características
Procedimientos clínicos
Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

3. Preparación de la mufla



El mock-up se atornilla en el modelo y se coloca en una mufla. A continuación, se sellan los orificios roscados con un poco de cera y el modelo se fija a la mufla con masilla.

Sugerencia: Antes de sellar los orificios roscados con cera, coloque una bola de teflón en el orificio de acceso.



Fije los bebederos en el mock-up y compruebe cuidadosamente su posición con la parte superior de la mufla por encima. Los bebederos deben colocarse en el centro del orificio.

Sugerencia: Lo ideal es utilizar un bebedero de Ø33,0, ya que este diámetro se corresponde con el bebedero de la jeringa de GRADIA™ PLUS Light Body.



Se utiliza una silicona transparente para llenar toda la mufla. Para facilitar la extracción de la parte superior después de la fotopolimerización, cubra primero la superficie de la masilla con un poco de vaselina o con un separador específico. Retire los bebederos de cera y limpie bien los canales de inyección.



4. Preparación de la estructura



Después del fresado, se debe preparar, arenar y limpiar la estructura de titanio.



Aplique METAL PRIMER Z sobre la superficie y deje secar.



Se aplica una primera capa fina de opaco, que se debe fotopolimerizar durante 1 minuto. Repita este proceso hasta que el metal quede completamente enmascarado.



Para obtener una mayor individualización, se pueden aplicar tonos de opaco más oscuros o más claros. Realice la fotopolimerización.



Las áreas cervicales y oclusales se cubren con pequeñas cantidades de LB-Orange para crear un efecto cálido y profundo. Realice la fotopolimerización.



Atornille la estructura al modelo, introduzca una bola de teflón en los orificios roscados y selle con cera.

5. Procedimiento de inyección



Compruebe cuidadosamente si se han retirado todos los residuos de cera de los bebederos. Light Body A (o cualquier otro color Light Body Dentin) puede inyectarse en el molde. Deje que el composite fluya de un bebedero a otro hasta que salga suavemente. Coloque un dedo en los canales y aplique una ligera presión.



Con las fresas de diamante y tungsteno, se realiza un recorte en los dientes anteriores.

Sugerencia: Cuando el molde de silicona esté totalmente lleno de composite, déjelo durante 5 minutos en un lugar oscuro. Esto elimina las deformaciones dimensionales provocadas por la presión de inyección y permitirá que la silicona transparente regrese a su posición original.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos



Aplique CERAMIC PRIMER II sobre la superficie.



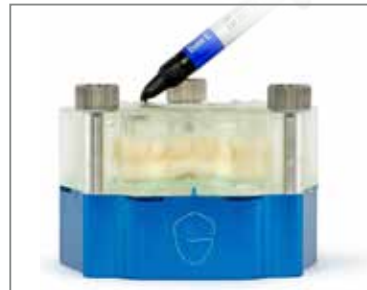
La caracterización interna de los dientes anteriores se lleva a cabo con LB-Yellow para los mamelones, LB Milky para las crestas proximales, LB-Base Opal entre los mamelones y Base-CLF para la unión del esmalte dental.

Realice la fotopolimerización.



Coloque el modelo de nuevo en la mufla, cierre los orificios roscados con teflón y cera, y vuelva a enroscar con cuidado la parte superior en la mufla. Asegúrese de que la posición sea la correcta.

Sugerencia: Corte la masilla en cortes rectos con una cuchilla afilada para facilitar su reposicionamiento en la mufla.



A continuación, se utiliza LB-Base E para inyectar la parte esmaltada y para realizar la fotopolimerización.



Desenrosque la parte superior de la mufla y retire los bebederos con un disco de diamante.



Retire la cera y el teflón de los orificios roscados y desenrosque la restauración.



Gracias a la transparencia de EXACLEAR, también se fotopolimeriza por completo la zona basal.



6. Reproducción gingival



Ajuste el contorno y la forma con fresas de diamante y tungsteno. Prepare la zona gingival con fresas adecuadas y aplique CERAMIC PRIMER II.



La anatomía gingival se reproduce utilizando Gum Heavy Body Shades para la creación de volumen y Gum Light Body Shades para la caracterización.

Sugerencia: Para facilitar la aplicación, se aplica primero una pequeña capa de Light Body sobre la superficie.



Los pequeños detalles, como el frenillo labial, se pueden obtener fácilmente con un Gum Light Body Shade.

Sugerencia: Para obtener un aspecto real y natural, no desbaste la zona gingival. ona lingual.



Se utiliza una combinación de Gum Light Body Shades para cubrir la zona lingual.



Después de una polimerización gradual, cubra toda la zona con GRADIA™ PLUS AIR BARRIER y realice la fotopolimerización con Labolight DUO durante 3 minutos.



GRADIA PLUS Gum Shades Set

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

7. Brillo y caracterización (método de recubrimiento)



El brillo y la caracterización se pueden obtener mediante el uso de GRADIA™ PLUS Lustre Paints.

- Arenado (1,5 bar, 50 μ m)
- Aplique de forma inmediata CERAMIC PRIMER II sobre la superficie y deje secar.



Para la caracterización externa, las GC GRADIA™ PLUS Lustre Paints se deben diluir siempre utilizando el líquido disolvente Lustre Paint Diluting Liquid. La dilución de Lustre Paint permite crear una consistencia personalizada. Realice la fotopolimerización.



8. Resultado final



7.2 RESTAURACIONES SIN METAL

LUSTRE PAINT EN CERASMART™ ANTERIOR

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del "cut-back" Cerasmart



Arene utilizando óxido de aluminio (25-50 μ ; 0,2 MPa).
Limpie con una jeringa de aire sin aceite o con ultrasonidos. Limpie a continuación con alcohol.
Aplique Ceramic Primer II y deje que se seque.

2. Brillo, caracterización y personalización mediante GC GRADIA® PLUS Lustre Paints



Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice. Por ejemplo, LP-Body en el área cervical hasta 2/3 del área del cuerpo.

IMPORTANTE

Para uso externo, GC GRADIA® PLUS Lustre Paint siempre debe diluirse, utilizando para ello el líquido diluyente específico.

SUGERENCIA: Para evitar la contaminación, limpie el pincel con líquido diluyente Lustre Paint cada vez.



Por ejemplo,
LP-Blue para una apariencia opalescente en el área incisal.
LP-Cream para decoloraciones blanquecinas o manchas en la superficie del diente.
Lp-Gray puede utilizarse para conseguir efectos de estructura del mamelón.
Fotopolimerice.

Finalice aplicando una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint LP-CLF sobre la superficie y fotopolimerice.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

LUSTRE PAINT EN CERASMART™ POSTERIOR

Para los tiempos de irradiación y unidades de polimerización consulte la página 29.

1. Preparación



Arene utilizando óxido de aluminio (25-50 μ ; 0,2 MPa). Limpie con una jeringa de aire sin aceite o con ultrasonidos. Limpie a continuación con alcohol. Aplique Ceramic Primer II y deje que se seque.

2. Brillo, caracterización y personalización mediante GC GRADIA® PLUS Lustre Paints



Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice. Por ejemplo, LP-Body en el área cervical hasta 2/3 del área del cuerpo. También en fosas y fisuras para caracterización oclusal.

SUGERENCIA: Para evitar la contaminación, limpie el pincel con líquido diluyente Lustre Paint cada vez.

Finalice aplicando aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint LP-CLF sobre la superficie y fotopolimerice.



IMPORTANTE

Para uso externo, GC GRADIA® PLUS Lustre Paint siempre debe diluirse, utilizando para ello el líquido diluyente específico.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA "CUT BACK" DE CERASMART™

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del Cerasmart



Arene utilizando óxido de aluminio (25-50 μ ; 0,2 MPa). Limpie con una jeringa de aire sin aceite o con ultrasonidos. Limpie a continuación con alcohol. Aplique Ceramic Primer II y deje que se seque.

2. Caracterización y aplicación



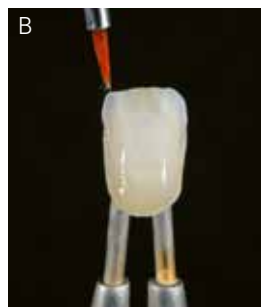
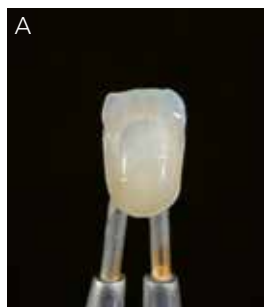
Caracterización interna con GC GRADIA® PLUS Lustre Paint.

IMPORTANTE

Para uso interno, GC GRADIA® PLUS Lustre Paint puede utilizarse de forma pura o diluida, utilizando para ello el líquido diluyente específico.

Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.

Aplicación del composite GC GRADIA® PLUS:



- Para añadir un efecto extra en el área incisal, use GC GRADIA® PLUS Light Body. Por ejemplo, LB-Base Opal.
- Los efectos ligeros pueden conseguirse mediante Lustre Paints.
- Aplique el esmalte (Heavy Body o Light Body) de forma progresiva, de la zona incisal a la cervical, para crear la forma final de la corona.

SUGERENCIA: Para evitar la contaminación, limpie el pincel con líquido diluyente Lustre Paint cada vez.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

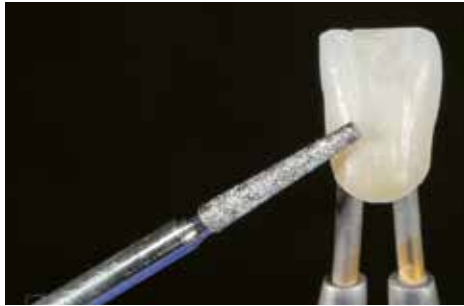
Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

3. Modelado



Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.



4. Brillo (glasead y pulido)

4.1 Método de glaseado utilizando Lustre Paint



- Arenado (1,5 bares, 50 m μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimeirce.

IMPORTANTE

Para uso interno, GC GRADIA® PLUS Lustre Paint puede utilizarse de forma pura o diluida, utilizando para ello el líquido diluyente específico.

4.2 Método de pulido



Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA INLAYS

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del modelo



Vacíe el modelo usando GC FUJIROCK EP y prepare los muñones. Recubra los muñones con GC GRADIA DIE HARDNER. Elimine los socavados en la cera. Recubra la cavidad con GC GRADIA SEPARATOR.

2. Procedimiento de aplicación



Dentina: Rellene de forma gradual la cavidad usando LB-inlay TD. Se mostrará el color natural del diente.

SUGERENCIA: Si el diente está descolorido, aplique primero una capa delgada de opaco o de LB-Base OD.

Esmalte: Cree la forma oclusal final con LB-Inlay E o con tonos de efectos. Los productos Lustre Paints pueden utilizarse en los efectos y decoloraciones internos.

SUGERENCIA: Para el modelado oclusal, se recomienda el uso de un pincel o que expulse el producto Light Body directamente desde la jeringa.



Recubra la superficie con GC GRADIA® PLUS AIR BARRIER para eliminar la capa de inhibición de aire. Proceda a la polimerización final durante 3 minutos. Retire el producto GC GRADIA® PLUS AIR BARRIER con agua.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

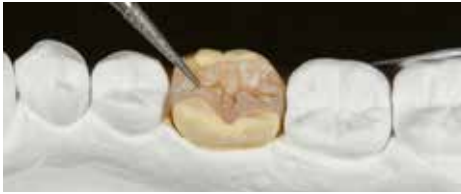
Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

3. Modelado



Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.

4. Brillo (método de glaseado o pulido)

4.1 Método de recubrimiento utilizando Lustre Paint



- Arenado (1,5 bares, 50 μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada ($<0,1$ mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.
- No olvide diluir el Lustre Paint.

4.2 Método de pulido



Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA CORONA JACKET ANTERIOR

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del modelo



Vacíe la impresión con GC FUJIROCK EP y prepare los muñones. Recubra los muñones con GC GRADIA® PLUS DIE HARDNER. Si es necesario, añada cera como espaciador de cemento. Aplique una capa delgada de GC GRADIA SEPARATOR.

SUGERENCIA: Para enmascarar un diente descolorido, cubra la superficie con una capa delgada de tono opaco.

2. Procedimiento de aplicación

Dentina



Para obtener variaciones naturales del brillo en la dentina, aplique dentina opaca en el área cervical. Aplique colores Dentin hasta obtener el grosor deseado y realice el proceso de prepolimerización.

SUGERENCIA: El modelado de la estructura del mamelón en la dentina puede realizarse mediante un instrumento o un pincel.



Esmalte



Aplique una capa delgada de CLF (HB-CLF o LB-Base CLF) sobre la dentina y entre los mamelones. Esto le permitirá obtener un efecto de profundidad.

Cree la forma final de la corona con esmaltes o colores de efecto. Fotopolimerice.

¹ Puede utilizarse una ayuda para el procesado como MODELING LIQUID. Consulte la página 12.

² En función del tono o de la caracterización interna, puede utilizarse Lustre Paint. Consulte la página 12.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos



Complete la superficie lingual y las áreas proximales. Modele ligeramente las superficies proximales para permitir las tareas de tallado y pulido. Fotopolimerice. Recubra la superficie con GC GRADIA AIR BARRIER para eliminar la capa de inhibición de aire y para garantizar una polimerización completa. Fotopolimerice durante 3 minutos. Retire AIR BARRIER con agua.

3. Moelado



Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.

4. Brillo (método de glaseado o pulido)

4.1 Método de glaseado utilizando Lustre Paint



- Arenado (1,5 bares, 50 μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.
- No olvide diluir el producto Lustre Paint.

4.2 Método de pulido



Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA CORONA JACKET POSTERIOR

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del modelo



Vacíe la impresión con GC FUJIROCK EP y prepare los muñones. Recubra los muñones con GC GRADIA® PLUS DIE HARDNER. Si es necesario, añada cera como espaciador de cemento. Aplique una capa delgada de GC GRADIA SEPARATOR.

SUGERENCIA: Para enmascarar un diente descolorido, cubra la superficie con una capa delgada de tono opaco.

2. Procedimiento de aplicación

Dentina



Para obtener variaciones naturales del brillo en la dentina, aplique dentina opaca en el área cervical. Aplique colores Dentin hasta obtener el grosor deseado y realice el proceso de prepolimerizado. Aplique una capa delgada de CLF (HB-CLF o LB-Base CLF) sobre la dentina y entre los mamelones. Esto le permitirá obtener un efecto de profundidad.

Esmalte



La caracterización interna, las fosas y fisuras, o bien los ajustes de croma, pueden realizarse mediante Lustre Paint. La forma final de la corona puede crearse con esmaltes o colores de efecto. Cure mediante luz. Aplique AIR BARRIER en la superficie y fotopolimerice durante 3 minutos. Limpie AIR BARRIER con agua.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

¹ Puede utilizarse una ayuda para el procesado como MODELING LIQUID. Consulte la página 12.

² En función del tono o de la caracterización interna, puede utilizarse Lustre Paint. Consulte la página 12.

3. Modelado



Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.

4. Brillo (método de glaseado o pulido)

4.1 Método de glaseado utilizando Lustre Paint



- Arenado (1,5 bares, 50 m μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.
- No olvide diluir el producto Lustre Paint.

4.2 Método de pulido



Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA CARILLAS

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación del modelo



Prepare los muñones GC Fujirock EP. Recubra los muñones con GC GRADIA DIE HARDNER. Si es necesario, añada cera como espaciador de cemento. Aplique una capa delgada de GC GRADIA SEPARATOR.

SUGERENCIA: Para enmascarar un diente natural descolorido, cubra la superficie con una capa delgada de tono opaco.

2. Procedimiento de aplicación



Dentina

Aplique colores Dentina hasta obtener el grosor deseado. Prepolimerice. Cubra el cuerpo completo con una capa delgada del material transparente fluorescente CLF (LB o HB). Esto le permitirá obtener un efecto de profundidad. Fotopolimerice.

SUGERENCIA: El modelado de la estructura del mamelón en la dentina puede realizarse mediante un instrumento o un pincel.



Aplique una capa delgada de CLF (HB-CLF o LB-Base CLF) sobre la dentina y entre los mamelones. Esto le permitira obtener un efecto de profundidad. Fotopolimerice

Esmalte

Aplique el esmalte de forma progresiva, de la zona incisal a la cervical, para crear la forma final de la corona. Fotopolimerice. Aplique AIR BARRIER en la superficie y fotopolimerice durante 3 minutos. Retire AIR BARRIER con agua.

Apply GC GRADIA™ PLUS AIR BARRIER sobre la superficie y fotopolimerice durante 3 minutos. Elimine GC GRADIA™ PLUS AIR BARRIER con agua.

¹ Puede utilizarse una ayuda para el procesado como MODELING LIQUID. Consulte la página 12.

² En función del tono o de la caracterización interna, puede utilizarse Lustre Paint. Consulte la página 12.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

3. Acabado

Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.

4. Brillo (método de galseado o pulido)

4.1. Método de glaseado utilizando Lustre Paint

- Arenado (1,5 bares, 50 mμ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.
- No olvide diluir el producto Lustre Paint.

4.2 Método de pulido

Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.



PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN PARA PUENTE O CORONA ONE BODY REFORZADA CON FIBRA

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de polimerización, consulte la página 29.

1. Diseño de refuerzo mediante fibra utilizando everStick® C&B y preparación del material de la matriz



Consulte las instrucciones de uso de StickTech para obtener más información sobre el diseño del refuerzo de fibra. Utilice silicona dura para evitar las deformaciones. Para lograr un resultado óptimo, el material de la matriz debe ser completamente transparente para permitir una transmisión de la luz perfecta.

2. Inyectado y fotopolimerización de los colores GC GRADIA® PLUS One Body LB Shades



Inyecte GC GRADIA® PLUS LIGHT BODY en el material de la matriz. Fotopolimerice.

SUGERENCIA: Puede utilizar LB-Base OD para cubrir las áreas basales o delgadas.

Recubra la superficie con GC GRADIA® AIR BARRIER para eliminar la capa de inhibición de aire y para garantizar una polimerización completa. Fotopolimerice durante 3 minutos.

Retire AIR BARRIER con agua.

3. Brillo, caracterización y personalización mediante GC GRADIA® PLUS Lustre Paints.



Caracterice e individualice la restauración utilizando GC GRADIA® PLUS Lustre Paints.

IMPORTANTE: Los productos Lustre Paints deben diluirse antes de su uso utilizando el líquido diluyente adecuado.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

7.3 COMPLETAS

PERSONALIZACIÓN/CARACTERIZACIÓN DE PRÓTESIS ACRÍLICAS

Para obtener información sobre el tiempo de irradiación y las unidades de polimerización, consulte la página 29.

1. Preparación de prótesis acrílicas



Haga rugosa la superficie acrílica mediante arenado con óxido de aluminio (50 μm , 0,2 mpa) o utilizando fresas de tungsteno. Deje suficiente espacio para la estratificación. Limpie la superficie con vapor o con aire sin aceite. No toque la superficie preparada. Coloque unas gotas de GC Acrylic Primer sobre una bandeja dispensadora. Humedezca el área (por ejemplo, la del diente), con GC Acrylic Primer utilizando un pincel y fotopolimerice. Asegúrese de aplicar Acrylic Primer sobre toda la superficie.

2. Procedimiento de aplicación

2.1. Reconstrucción de los dientes



Aplique una capa fina de LB-Base CLF sobre el área de la dentina para imitar una dentina esclerótica. Esto le permitirá obtener un efecto de profundidad. Fotopolimerice. Cree aristas mesiales y distales con esmalte (por ejemplo, HB-PE) y fotopolimerice.

Las caracterizaciones internas pueden realizarse utilizando Lustra Paint o Light Body. A continuación, fotopolimerice. Por ejemplo, LP-Cream para pequeños puntos de descalcificación internos. LB-Yellow se utiliza para crear una estructura de mamelón. Aplique el esmalte de forma progresiva, de la zona incisal a la cervical, para crear la forma final de la corona. Fotopolimerice.

2.2 Reconstrucción de las estructuras gingivales



Haga rugosa el área de la encía mediante arenado con óxido de aluminio (50 µm, 0,2 mpa) o utilizando fresas de tungsteno. Aplique GC Acrylic Primer y fotopolimerice.



Aplique GLB-3 en el área cervical y en la zona de la raíz.

SUGERENCIA: Evite realizar líneas pronunciadas. Permite que los límites se desdibujen, sin límites claros.

Los productos GLB-2 y GLB-3 deben mezclarse (50:50) y aplicarse en las áreas entre las raíces con la ayuda de un pincel. Fotopolimerice.

Esta área se cubre con una capa fina de GLB-1 para proporcionar un efecto de profundidad. Fotopolimerice.



Lustre Paint GLP-Bright Red se aplica en el comienzo de la ranura alveolar. Esta se completa con GLP-Violet. Fotopolimerice.

Las venas pueden imitarse utilizando LP-Blue.

Cubra el área con LB-CL, los pequeños detalles anatómicos pueden corregirse con HB-CL o LB-CL. Fotopolimerice.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos



Aplique AIR BARRIER con un pincel y fotopolimerice durante 3 minutos para lograr la polimerización final.

Retire AIR BARRIER con agua.

3. Modelado

Ajuste el contorno y la forma de la superficie mediante fresas de diamante y tungsteno.

4. Brillo (método de glaseado o pulido)



4.1 Método de glaseado utilizando Lustre Paint

- Arenado (1,5 bares, 50 μ)
- Aplique inmediatamente CERAMIC PRIMER II a la superficie y deje que se seque.
- Aplique una capa fina (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie y fotopolimerice.
- No olvide diluir el producto Lustre Paint.

4.2 Método de pulido

Realice el acabado y el pulido siguiendo las herramientas y procedimientos estándar para las restauraciones de composite.

IMPORTANTE

Para uso externo, GRADIA® PLUS Lustre Paint siempre debe diluirse, utilizando para ello el líquido diluyente específico.

SUGERENCIA: LP-CL para estructuras gingivales y LP-CLF para estructuras dentales.

GRADIA PLUS cubrirá las expectativas de dentistas y protésicos que quieren un material de restauraciones indirectas para anteriores y posteriores.

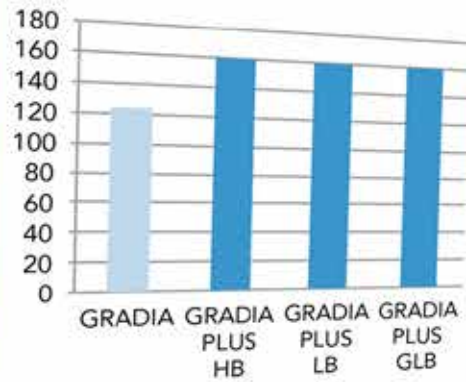


Con independencia del método elegido, estratificación o One Body con GC GRADIA PLUS puede cubrir un amplio rango de indicaciones, desde inlays, carillas y coronas jackets hasta coronas, puentes o estructuras implantosoportadas.....siempre consiguiendo la máxima estética "roja y blanca"

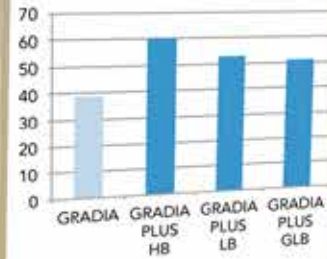
GC GRADIA™ PLUS de GC – donde el rojo y el blanco encuentran la armonía perfecta



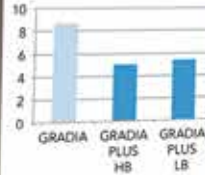
(Mpa)



(Hv)



(μ)



8. ESTUDIOS/PROPIEDADES FÍSICAS

RESISTENCIA AL DESGASTE DE UN NUEVO COMPOSITE INDIRECTO

Estudio realizado por H. Kato, D. Machida, T. Ueno, T. Kumagai
(Departamento de investigación y desarrollo, GC Corp., Tokio, Japón)
Presentado en la EPA:
European Prosthodontic Association, Halle, Alemania, 2016, 9/15-17

1. Resumen

Se ha desarrollado un nuevo sistema de composite indirecto:
GRADIA PLUS LB (Light Body, tipo fluido)/
HB (Heavy Body, tipo pasta) (Fig. 1).
GRADIA PLUS supera las debilidades de la resina de microrrelleno(MFR) al utilizar la tecnología de nanorrelleno, al igual que G-aenial Universal Flo (GC) y CERASMART (GC). Todos los productos demuestran una alta retención del brillo y unas elevadas propiedades mecánicas.



2. Propósito del estudio

Evaluar la resistencia al desgaste de GRADIA PLUS y otros composites indirectos frente a un antagonista de esmalte tras una prueba de desgaste por abrasión de tres cuerpos.

3. Materiales

Código/material	Fabricante	N. lote	Tamaño del relleno de vidrio
GPL / GC GRADIA™ PLUS LB*	GC	1506191G	300nm
GPH / GC GRADIA™ PLUS HB*	GC	1506201G	300nm
GR / GC GRADIA®	GC	1411101	1µm
CRM / CERAMAGE	Shofu	031546	1-6µm
SC / Signum Ceramics	Heraeus Kulzer	010205A	0.6-1µm
CLF / crea.lign flow	Bredent	N144514	40nm
CLP / crea.lign paste	Bredent	144309	40nm
NP / SR nexco paste	Ivoclar/Vivadent	T20056	10-50nm

* LB: Light Body (tipo fluido)/HB: Heavy Body (tipo pasta)
Se formaron muestras de cada resina compuesta indirecta para cada material, utilizando un molde de metal y curándolas según las instrucciones de uso del fabricante.

4. Métodos

Grafico de flujo del test de abrasión

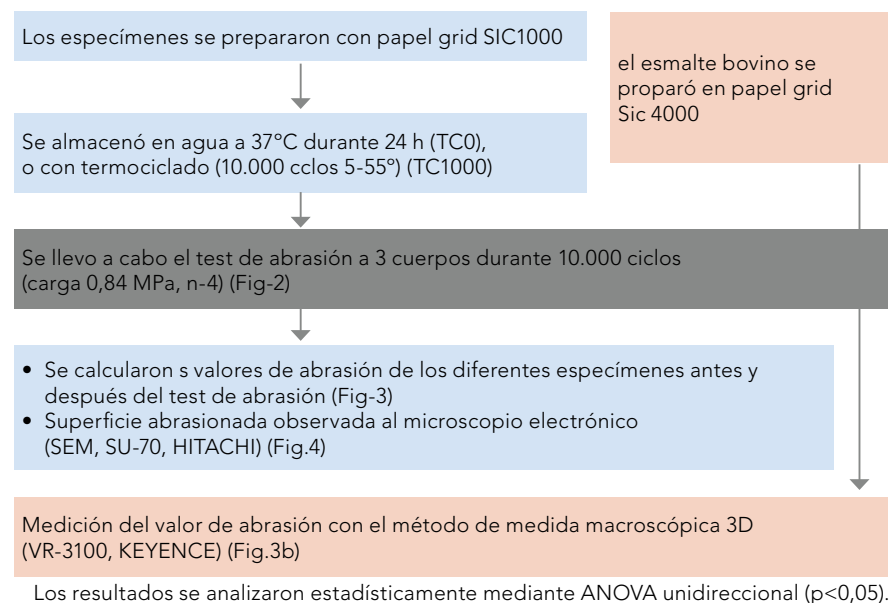
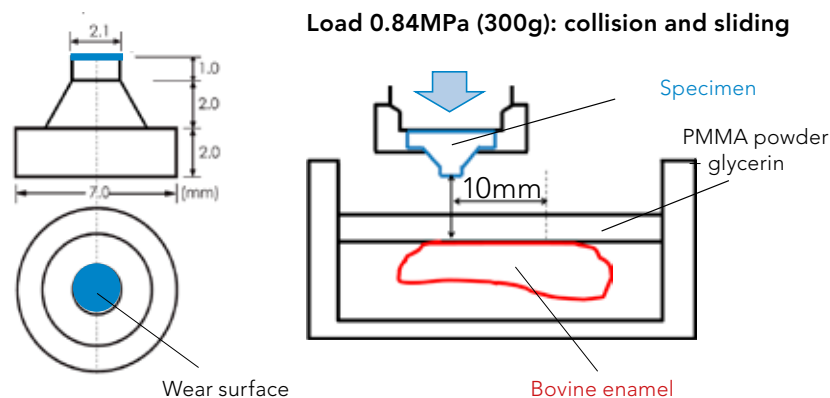


Fig. 2 Forma de la muestra (izquierda) y diagrama de la prueba de desgaste por abrasión de tres cuerpos (derecha)



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

5. Resultados y análisis

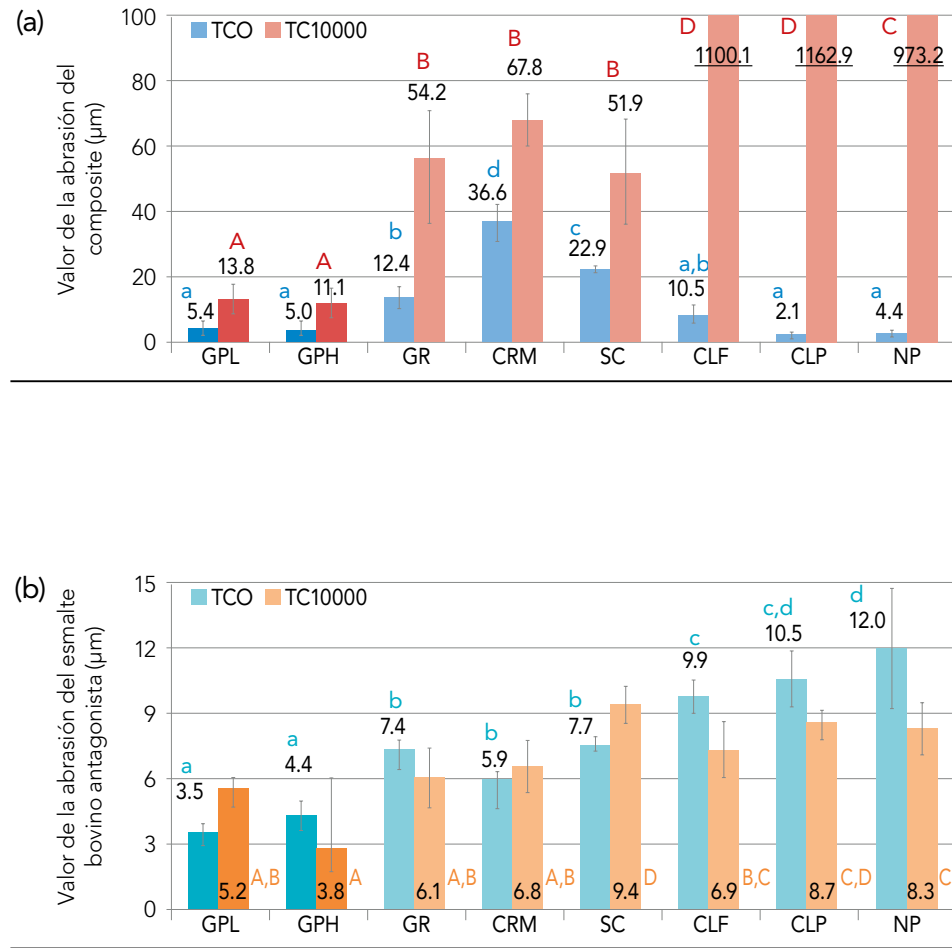


Fig. 3 Valor de desgaste de la muestra de resina compuesta (a) y antagonista de esmalte bovino (b). El mismo superíndice indica que no existe diferencia estadística.

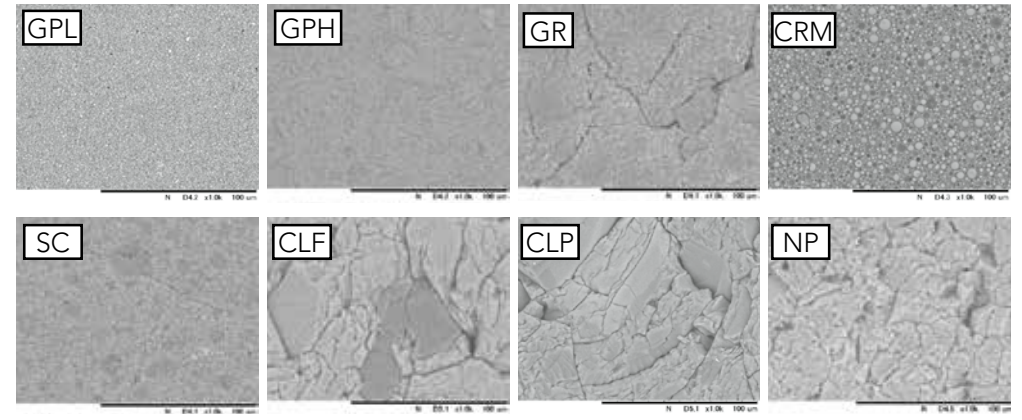


Fig. 4 Superficie de desgaste de las muestras de resina compuesta indirecta tras el termociclado y la prueba de desgaste por abrasión de tres cuerpos. En comparación, CLF, CLP y NP sufrieron daños por desgaste y grietas en su superficie (Fig. 4)

GPL y GPH muestran un valor de desgaste considerablemente menor de la muestra (Fig. 3a) y del antagonista de esmalte bovino (Fig. 3b) en comparación con la otra resina compuesta indirecta antes y después del termociclado. Las superficies de desgaste de GPL y GPH eran lisas tras el termociclado y la prueba de desgaste.

El tamaño del relleno de vidrio de GPL y GPH es ultrafino. Sin embargo, GR, CRM y SC contiene relleno de vidrio de tamaño micro (Tabla 1) y CLF, CLP y NP contienen un relleno prepolimerizado de mayor tamaño. Esto puede indicar que estos rellenos de mayor tamaño podrían causar un mayor desgaste sobre el antagonista de esmalte.

Asimismo, el tratamiento del relleno prepolimerizado con un agente de acoplamiento de silano es difícil, debido a un menor contenido de relleno. Por lo tanto, se produjo una grieta en la interfaz entre el relleno polimerizado y la matriz de resina dental debido a la tensión generada por la expansión y contracción del relleno durante el ciclo térmico en el caso de CLF, CLP y NP. Sin embargo, el efecto del ciclo térmico sobre GPL y GPH fue reducido, debido al relleno ultrafino de estos productos, que estaba tratado de forma más adecuada con un agente de acoplamiento de silano.

6. Conclusión

GRADIA PLUS LB y HB mostraron valores de resistencia al desgaste más elevados y un valor de desgaste más reducido del antagonista de esmalte debido al contenido de relleno ultrafino. Asimismo, se determinó que el tratamiento más adecuado para el relleno era un agente de acoplamiento de silano. El uso GRADIA PLUS debería permitir obtener una mayor longevidad clínica.



./'GC./

RESISTENCIA A LA FACTURA DE PRISMA TRIANGULAR SIN MUESCA (NTP) DE NUEVO COMPOSITE INDIRECTO

Estudio realizado por H. Kato, D. Machida, T. Ueno, T. Kumagai
(Departamento de investigación y desarrollo, GC Corp., Tokio, Japón)
Presentado en la EPA:
European Prosthodontic Association, Halle, Alemania, 2016, 9/15-17

1. Resumen

Se ha desarrollado un nuevo sistema de composite indirecto: GRADIA PLUS LB (Light Body, tipo fluido)/HB (Heavy Body, tipo pasta) (Fig. 1). GRADIA PLUS supera las debilidades de la resina de microrrelleno(MFR) al utilizar la tecnología de nanorrelleno, al igual que G-aenial Universal Flo (GC) y CERASMART (GC). Todos los productos demuestran una alta retención del brillo y unas elevadas propiedades mecánicas. La resistencia a la fractura de los materiales se evalúa mediante un método que mide el nivel de resistencia frente a la destrucción. La prueba de resistencia a la fractura NTP es un método efectivo para comprobar la resistencia a la fractura del composite.

8. Propósito del estudio

Evaluar la resistencia a la fractura NTP de GRADIA PLUS y de otras resinas compuestas indirectas.

9. Materiales

Código/material	Fabricante	N. lote
GPL / GC GRADIA™ PLUS LB*	GC	1506191G
GPH / GC GRADIA™ PLUS HB*	GC	1506201G
GR / GC GRADIA®	GC	1411101
SC / Signum Ceramics	Heraeus Kulzer	010205A
CLF / crea.lign flow	Bredent	N144514
CLP / crea.lign paste	Bredent	144309
NP / SR nexco paste	Ivoclar/Vivadent	T20056

* LB: Light Body (tipo fluido)/HB: Heavy Body (tipo pasta)

Se formaron muestras de cada resina compuesta indirecta para cada material, utilizando un molde de metal y polimerizándolas según las instrucciones de uso del fabricante.

3. Relleno de cada material (Table 2)

	GPL	GPH	GR	SC	CLF	CLP	NP
Tamaño del relleno de vidrio	300nm	300nm	1µm	0.6-1µm	40nm	40nm	10-50nm
Tamaño del relleno prepolimerizado	Ninguno	10µm	10µm	20µm	20µm	20µm	20µm
Carga del relleno	69 %	80 %	75 %	75 %	50 %	50 %	83 %

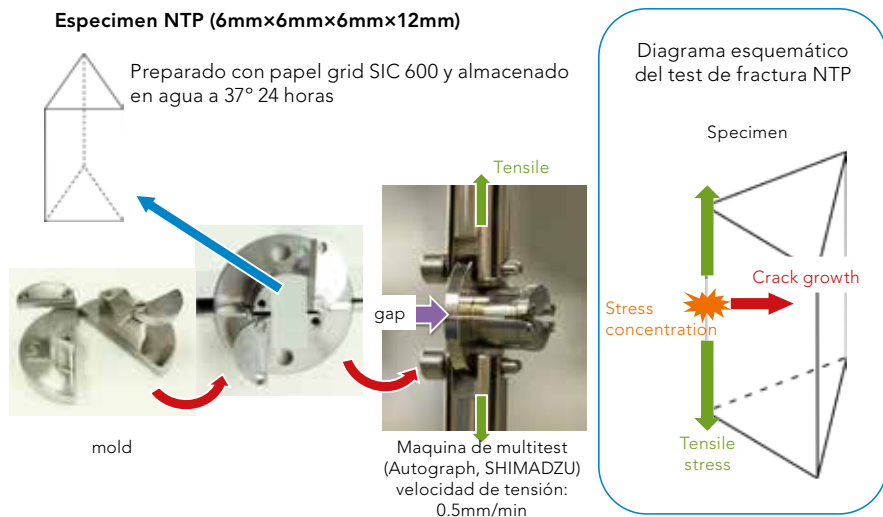
GPL y GPH mostraron una resistencia a la fractura NTP, resistencia a la flexión y módulo de elasticidad considerablemente superior en comparación con el resto de resinas compuestas indirectas (Fig. 4). Los productos con una elevada resistencia a la flexión tienden a contar con una elevada resistencia a la fractura NTP (Fig. 5).

GR, SC, CLF, CLP y NP, que contenían un relleno prepolimerizado (Fig. 3, Tabla 2), exhibieron unos valores de resistencia a la flexión y a la fractura NTP menores. El relleno prepolimerizado es difícil de tratar con un agente de acoplamiento de silano debido al menor contenido de relleno, por lo que da lugar a una baja cohesión entre el relleno prepolimerizado y la matriz de resina. GPL y GPH contienen un monómero polifuncional y están rellenos con un relleno ultrafino a alta densidad, cuyo tratamiento es más adecuado con un agente de acoplamiento de silano. El monómero polifuncional forma una red compleja debido a la polimerización y un relleno ultrafino abundante incrementa la resistencia de la resina compuesta. Por lo tanto, GPL y GPH demuestran mejores propiedades.



4. Métodos

I. Resistencia a la fractura NTP



La superficie de fractura de cada prima se analizó por microscopía electrónica (SEM, HITACHI).

NTP cálculos de resistencia a la fractura (KIC)

$$KIC = \frac{P_{max} \cdot Y \cdot \sqrt{a}}{D \cdot W^{0.5}}$$

KIC: resistencia a la fractura (MPa•m^{0.5})
 P_{max}: máxima carga en la fractura (N)
 D: diámetro del espécimen (12mm)
 W: longitud del espécimen (10.5mm)
 Y*_{min}: diensión de stress mínima.
 coeficiente del factor de intensidad (= 28)

II. Resistencia a la flexión

La resistencia a la flexión y el módulo de elasticidad de cada material se ha medido según lo descrito en la norma ISO 10477 (N=5). Los resultados se analizaron mediante ANOVA bidireccional (p<0,05).

5. Resultados y análisis

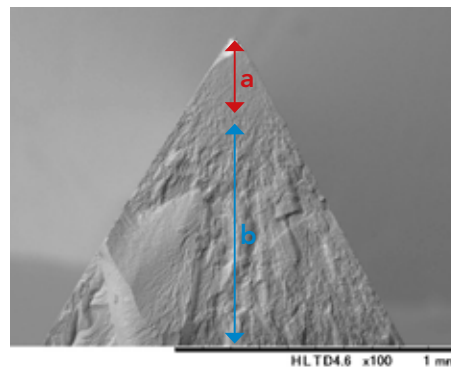


Fig. 2. Micrográficos SEM de la superficie de fractura. En todas las muestras, se confirmó la presencia de fractura estable (a) e inestable (b), una característica del modo I de fractura. Por lo tanto, se ha confirmado que es posible confirmar la resistencia a la fractura NTP.

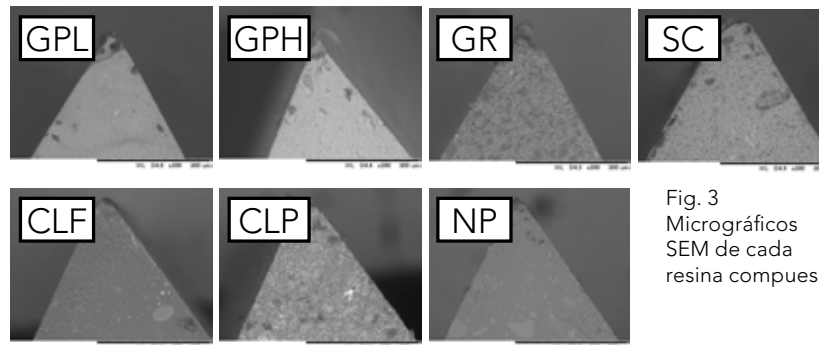


Fig. 3. Micrográficos SEM de cada resina compuesta

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

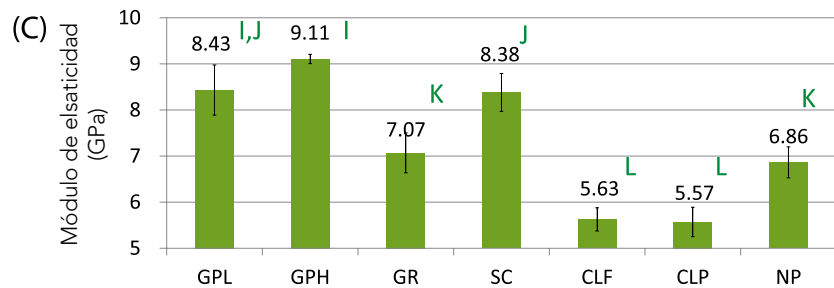
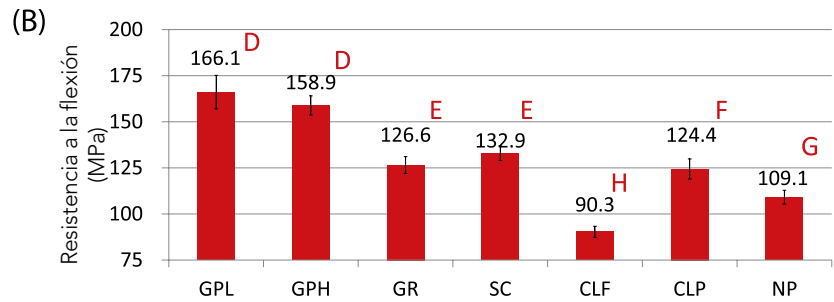
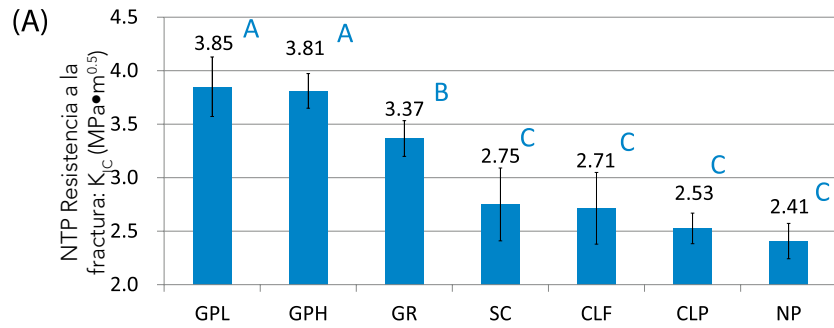


Fig. 4 Resistencia a la fractura NTP (A), resistencia a la flexión (B) y módulo de elasticidad (C) de cada material. El mismo superíndice indica que no existe diferencia estadística

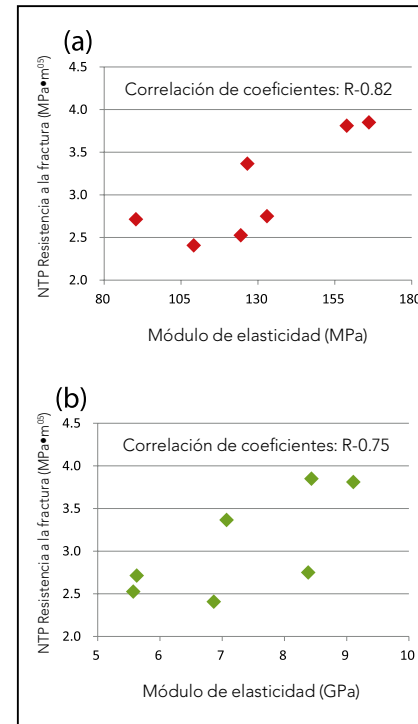


Fig. 5 Correlación entre KIC y la resistencia a la flexión (a), o el módulo de elasticidad (b).

6. Conclusión

El nuevo composite indirecto, GRADIA PLUS LB y HB, muestra una resistencia a la fractura NTP superior a otras resinas compuestas indirectas, lo que parece indicar que GRADIA PLUS no se fractura con facilidad al utilizarla en aplicaciones clínicas.




GRADIA



9. PREGUNTAS y RESPUESTAS

- 1. ¿La capacidad de adherencia de GC METAL PRIMER Z se verá afectada si la superficie de la aleación se toca después del arenado?**
Sí. Arene la superficie de aleación de nuevo y vuelva a aplicar GC METALPRIMER Z.
- 2. ¿El metal arenado debería someterse a limpieza ultrasónica o con vapor?**
No, solo tiene que utilizar aire a presión para retirar los residuos de óxido de aluminio.
- 3. El material opaco es un poco grueso cuando lo aplico desde la jeringa. ¿Esto puede suponer un problema?**
No. Las pastas GC GRADIA PLUS son tixotrópicas (algunos geles exhiben esta propiedad y se vuelven más fluidos cuando se presionan o ponen en movimiento, por ejemplo, mediante la acción del émbolo de una jeringa). La característica tixotrópica permite controlar la fluidez y evita que el material OPAQUE fluya hasta áreas no deseadas.
- 4. ¿Es posible diluir el material OPAQUE para mejorar su fluidez?**
No. Su fluidez puede mejorarse presionando con la ayuda de un pincel o espátula.
- 5. ¿Es posible cubrir las perlas de retención con una única capa de OPAQUE?**
Esto dependerá de la cantidad y tamaño de las perlas de retención utilizadas. Se recomienda que aplique el material OPAQUE formando una capa fina y que lo fotopolimerice. Repita el proceso hasta que el metal quede enmascarado. Como alternativa, puede utilizar LB CLF (claro) para cubrir las perlas de retención, fotopolimerizar y, a continuación, cubrir de la forma habitual con OPAQUE.
- 6. El material OPAQUE no se ha polimerizado adecuadamente.**
Es posible que haya aplicado una capa demasiado gruesa de OPAQUE. Retírela y aplique dos capas finas en lugar de una gruesa. Compruebe que su dispositivo de fotopolimerización funciona correctamente.
- 7. ¿Cómo puedo evitar la presencia de burbujas de aire atrapadas?**
Hay dos posibilidades:
 1. Antes de aplicar el composite, toque ligeramente la parte superior de la superficie de la pasta con una espátula (el borde de esta no debe estar mellado ni ser rugoso, ya que esto puede dar lugar a la aparición de burbujas).
 2. Utilice GC GRADIA® PLUS Modeling Liquid para humedecer la espátula y el pincel, con el fin de suavizar la superficie. Utilice el producto de forma moderada. Fotopolimerice durante un minuto antes de aplicar la siguiente capa de pasta.
- 8. ¿Qué pasta debería utilizarse zona hueca del póntico?**
Aplique CL-F, modele para formar el área adyacente, fotopolimerice, aplique OPAQUE y fotopolimerice de nuevo.
- 9. ¿Qué unidad de polimerización debería utilizar?**
Consulte la página 29.
GC GRADIA PLUS puede fotopolimerizarse utilizando GC Labolight DUO (paso a paso y polimerización final), GC LABOLIGHT LV-III (polimerización final), GC STEPLIGHT SL I (solo paso a paso).
- 10. ¿Cómo puedo obtener un buen brillo en la superficie?**
Para obtener un buen brillo en el composite, puede elegir entre dos métodos de pulido:
 - A. Utilizar el producto específico GRADIA PLUS Lustre Paint como agente de glaseado superficial.
 1. Haga rugosa la superficie de la resina mediante una fresa de carburo (1,5 kg/cm²) para obtener la retención mecánica. Limpie y seque con una pistola de aire.
 2. Imprimación: Aplique de forma inmediata un agente silano CERAMIC PRIMER II (GC) a la superficie del composite y seque.
 3. Maquillaje glaseado y fotopolimerización final: Aplique una capa delgada (<0,1 mm) de Lustre Paint sobre la superficie del composite y fotopolimerice. Para evitar la contaminación, limpie el pincel con líquido diluyente LP cada vez. Consulte las páginas 26-27.
 - B. Pulido manual utilizando GC DIAPOLISHER PASTE.
Utilice los instrumentos y fresas adecuados para pulir y terminar la prótesis. Para confirmar, retire cualquier agente o pasta para pulido y realice el acabado de la forma adecuada. A continuación, compruebe que la superficie cuenta con un brillo adecuado.

11. La pasta comienza a endurecerse mientras trabajo con ella.

Evite trabajar en condiciones de iluminación solar directa (cerca de una ventana) o a unos 30 cm de una luz de laboratorio. GC GRADIA PLUS se ha diseñado para reaccionar con rapidez a la luz para obtener mejores propiedades físicas. Utilice una placa de trabajo con una tapa para proteger el producto de la luz. Cierre siempre las jeringas.

12. ¿Existe alguna contraindicación?

Evite el uso de este producto en pacientes con alergia conocida a monómero de metacrilato, polímero de metacrilato o alcohol

13. ¿Cómo debe almacenarse GC GRADIA PLUS?

Para su perfecta utilización almacene en un lugar fresco (4-25°C / 39.2-77.0°F). alejado de altas temperaturas o exposición directa al sol.

14. ¿Puedo utilizar GRADIA PLUS sobre estructuras de dióxido de zirconio?

Sí, pero tenga en cuenta los siguientes puntos para contar con un procedimiento de trabajo seguro:

- Estructura: debe contar con un diseño anatómico, que sirva de apoyo para el composite (con el mismo grosor en cualquier punto)
Cree una banda lingual y, llegado el caso, también una pequeña banda vestibular. Se recomienda el uso de pequeños elementos de retención mecánica/rompe-fuerzas.
- Paso a paso:
Arene la estructura de zirconio y limpie con vapor. A continuación, aplique CERAMIC PRIMER II a la superficie de zirconio y permita que se seque (1min).
Para garantizar una humectabilidad correcta, aplique directamente el opaco GC GRADIA® PLUS Opaque. De forma alternativa, puede utilizar GC GRADIA® PLUS Light Body (de color o transparente) y fotopolimerizar de la forma habitual.
Aplique las siguientes pastas GC GRADIA® PLUS siguiendo el método paso a paso habitual.

15. ¿Puedo utilizar GC GRADIA PLUS sobre estructuras PEEK/PEKK?

Sí. Siga las recomendaciones incluidas en las instrucciones de PEEK/PEKK y tenga en cuenta los siguientes puntos relacionados con la estructura con el fin de contar con un procedimiento de trabajo seguro.

Estructura: debe contar con un diseño anatómico, que sirva de apoyo para el composite (con el mismo grosor en cualquier punto). Cree una banda lingual y, llegado el caso, también una pequeña banda vestibular. Se recomienda el uso de pequeños elementos de retención mecánica/rompe-fuerzas. Teniendo en cuenta nuestras pruebas realizadas a nivel interno, proponemos las siguientes recomendaciones para el procedimiento de aplicación de PEEK:

- Arene la estructura de PEEK/PEKK (0,2 MPa, 50 µm, Al₂O₃).
- Limpie y seque con una pistola de aire.
- Aplique opaco GC GRADIA® PLUS y fotopolimerice.
- Aplique GC GRADIA® PLUS HB/LB y fotopolimerice.
- Siga los procedimientos habituales paso a paso para GC GRADIA® PLUS.

Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/propiedades físicas

Preguntas y respuestas

Productos relacionados

Lista de artículos

10. PRODUCTOS RELACIONADOS

GC LABOLIGHT DUO

Unidad de polimerización mediante luz led de modo dual para técnicas de composite indirecta

Los días en los que se necesitaba el uso de dos dispositivos de plimerización en su laboratorio (uno para la polimerización interedia y otro para la final) son cosa del pasado. GC ofrece un dispositivo polimeirzación mediante luz multifuncional de última generación para técnicos que combina dos modos de polimerización: prepolimerización (modo paso a paso) y polimerización final (modo completo).

Tecnología led de última generación

Equipado con tecnología LED de doble longitud de onda, Labolight DUO puede utilizarse para polimerizar cualquier composite GC de forma segura y duradera. Proporciona un rango de longitud de onda de 380-510 nm con picos de rango de espectro de:

- 465 - 485 nm (12 LED de color azul)
- 390 - 400 nm (3 LED violeta)

Esta tecnología garantiza un endurecimiento óptimo para todos los materiales dentales polimerizados mediante luz, mientras que la salida de alta potencia reduce los ciclos de fotopolimerización.

Sistema rotatorio automatizado

La placa reflectora distribuye toda la luz de forma efectiva y permite exponer sus trabajos por todos los lados. El soporte posiciona de forma cuidadosa los objetos durante todos los ciclos de fotopolimerización.

Diseño compacto y ergonómico

GC Labolight DUO no solo le permite gestionar la mayor parte de su trabajo, sino que además permite obtener excelentes resultados. Las superficies suaves y con un diseño contemporáneo permiten una limpieza sencilla y reduce el espacio que ocupa en el laboratorio. Este diseño complementa su usabilidad: la interfaz es sencilla e intuitiva, y el acceso a las piezas interiores es sencillo gracias a su amplia apertura.



Modo de prepolimerizado

Modo de polimerización completa

CERASMART™270

Bloque de cerámica híbrida CAD/CAM de absorción de la fuerza

Ventajas

CERASMART™270 ha sido desarrollado utilizando la tecnología FSC, un innovador método de tratamiento de relleno para una dispersión homogénea que afecta considerablemente las propiedades físicas. Se logra una adhesión más fuerte entre el relleno y la matriz y aumenta la carga del relleno, lo que se traduce en un material más fuerte con mejores propiedades estéticas.

Fuerte y flexible

- Muy elevada resistencia a la flexión para garantizar la durabilidad
- Flexibilidad alta con una energía de rotura elevada para amortiguar la presión masticatoria
- Rellenos ultrafinos para un brillo duradero y un desgaste extremadamente bajo del antagonista

Flexible y preciso

- Fresado preciso y rápido, adaptación marginal perfecta
- Radiopacidad alta que permite un seguimiento sencillo

Preciso y bonito

- Colores cálidos para una fluorescencia y opalescencia muy naturales
- Superficie muy lisa tras el fresado
- Brillo excelente fácil de conseguir y duradero

Hermoso y adecuado

CERASMART270 es el único bloque de cerámica híbrida que se puede someter a arenado o ser pretratado con ácido fluorhídrico. CERASMART270 puede pulirse o caracterizarse con el color OPTIGLAZE, una solución de recubrimiento resistente al desgaste que es exclusiva de GC. Para mejorar la estética, se pueden utilizar las pastas GC GRADIA™ PLUS. La caracterización es muy sencilla con el barniz de coloración resistente al desgaste GC GRADIA™ PLUS Lustre Paint o con OPTIGLAZE color: tratamiento previo, aplicación y fotopolimerización para adaptar los colores tanto como desee. Para mejorar la estética y los ajustes de las formas, se pueden utilizar las pastas GC GRADIA™ PLUS.



GC STICK

Refuerzos de fibra para composites y productos acrílicos

GC Stick proporciona una solución resistente, estética y rentable para el fortalecimiento de composites y acrílicos. El producto se fabrica con fibras de vidrio clase E integradas en una matriz de polímero. Este refuerzo puede utilizarse con resinas fotopolimerizables, autopolimerizables o duales, así como con acrílicos de polvo/líquido. El haz de fibra Stick unidireccional añade resistencia y rigidez al material en la dirección de las fibras.

Indicaciones

- Puentes Maryland
- Inlays, Onlays y puentes
- Puentes sobre implantes
- Puentes híbridos
- Puentes provisionales
- Nuevas prótesis parciales y completas removibles
- Reparación de prótesis



Ventajas

- Solución para una amplia gama de indicaciones
- Compatible con la mayoría de acrílicos y composites
- Adhesión patentada única
- Inversión inicial reducida
- Método de fabricación sencillo y que permite ahorrar tiempo
- Tan resistente como el metal
- Sin metal y con un acabado estético
- Fácil de reparar
- Avalado por múltiples estudios



KIT DE REPARACIÓN GC

El uso del kit de reparación GC permite que las reparaciones intraorales puedan llevarse a cabo de forma rápida y sencilla.

- Usos previstos e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
- Paso a paso
- Estudios/propiedades físicas
- Preguntas y respuestas
- Productos relacionados
- Lista de artículos

GC INITIAL™ CAST NP

Aleación metálica para coronas y puentes

En el caso de restauraciones metálicas, la base de una restauración estética y duradera es una aleación de alto rendimiento.

Con Initial™ CAST NP, GC ofrece una aleación basada en cromo-cobalto, que establece nuevos niveles de versatilidad, rendimiento, manejabilidad y aspecto estético. GC Initial™ CAST NP se ha diseñado para técnicas recubrimiento cerámico (GC Initial™) y de composites (GC GRADIA® PLUS). Esta aleación permite su uso en una amplia variedad de aplicaciones, desde una corona hasta un puente grande.



EXACLEAR

Material de vinilpolisiloxano transparente

EXACLEAR es un innovador material de silicona transparente fabricado para satisfacer las necesidades de casos estéticos exigentes y facilita la obtención de unos resultados fantásticos. Gracias a su transparencia, fácil manejo y rigidez una vez que fragua, EXACLEAR hace que los procedimientos complicados sean mucho más fáciles y mejora el flujo de trabajo.

EXACLEAR es muy útil para crear coronas provisionales y carillas. Utilizar GRADIA PLUS Light Body de GC en lugar de materiales acrílicos resulta más sencillo y es menos sensible a la técnica empleada. Solo tiene que inyectar el material en el molde de EXACLEAR.

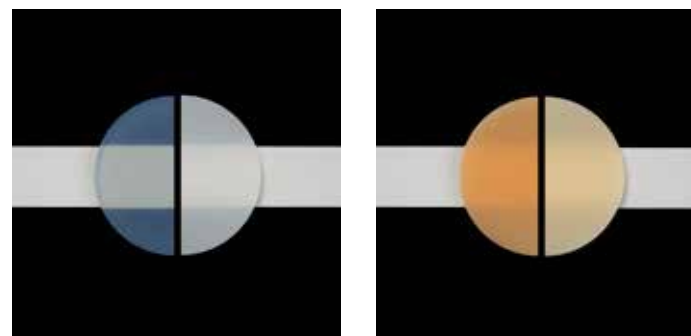
Ventajas:

- Visión cristalina
 - Control visual óptimo gracias a su elevada transparencia
 - Control excelente de los detalles
- Manipulación sencilla
 - Consistencia óptima para conseguir un procedimiento satisfactorio
 - Material firme pero flexible
- Extracción y reposicionamiento sencillos del material sin desgarramiento
- Fraguado rápido
 - Cuando se trabaja en un modelo, el fraguado del material se produce en menos de 7 minutos



GC INITIAL™ CORRESPONDENCIA DE COLORES GC INITIAL – GC GRADIA – GC GRADIA PLUS

TABLA DE CORRESPONDENCIA DE COLORES GC INITIAL™ - GRADIA® Y GRADIA PLUS® MDT T. Okawa / MDT C.Thie			
GC Initial®	GC GRADIA®	GC GRADIA® PLUS	
EI-12	EI3	LB Base E + LB Yellow	3:1
EI-13	EI3	LB Base E + LB Yellow	2:1
EI-14	EI5	LB Base E + LB yellow	1:1
EO-15	PE1	LB B	
EO-16	PE3	LB D	
EOP 2		LB Base Opal + LB Base E	1:2
EOP 3		LB Base Opal + LB Base Enamel	1:1
EOP 4		LB Base E+LB Base Opal 1:1 (+ LB grey 3:1)	
TO		LB Base E	
TN		LB Base T	
CL-F	TO	HB-CLF/LB Base CLF	
TM-01	T1	LB Base CLF + LB Blue	5:1
TM-02	T2	LB Base CLF + LB W	5:1
TM-03	T3	LB Base CLF + LB Red	5:1
TM-04	T4	LB Base CLF + LB Orange	5:1
TM-05	T5	LB Base CLF +LB Grey	5:1
CT-22	CT2	LB Inlay TD	
CT-23	CT3	LB Red + LB Yellow	2:1
FD 91		LB Base D + LB DW	1:2
FD 92		LB Base D + LB Yellow	1:2
FD 93		LB Base D + LB Red	1:2
IN-42	ODI3	LB Base OD + LB Orange	1:1
IN-43	SD8	LB Base OD + LB Yellow	1:1
IN-44	SD4	LB Base OD	
IN-45		LB Base OD + LP B (coloring)	
IN-51	ODI6	LB Base OD + LP D (coloring)	
	GT 41	GLB-CL +GLB-2	2:1
GM 23		GLB 2	
GM 24		GLB 1 + GLB 3	2:1
GM 34		GLB 3 + LP Violet (coloring)	
GM 35		GLB 3 + LP A (coloring)	
GM 36		GLB-1	
GU		GLB 1 + GLB 2	2:1
	GO 11	GO 1	
	GO 12	GO 2	
	GO 13	GO 1 + GO 2	1:1



Uso previsto e introducción

Componentes

Tabla de colores

Características

Procedimientos clínicos

Procedimiento de aplicación

Paso a paso

Estudios/ propiedades físicas

Preguntas y respuestas

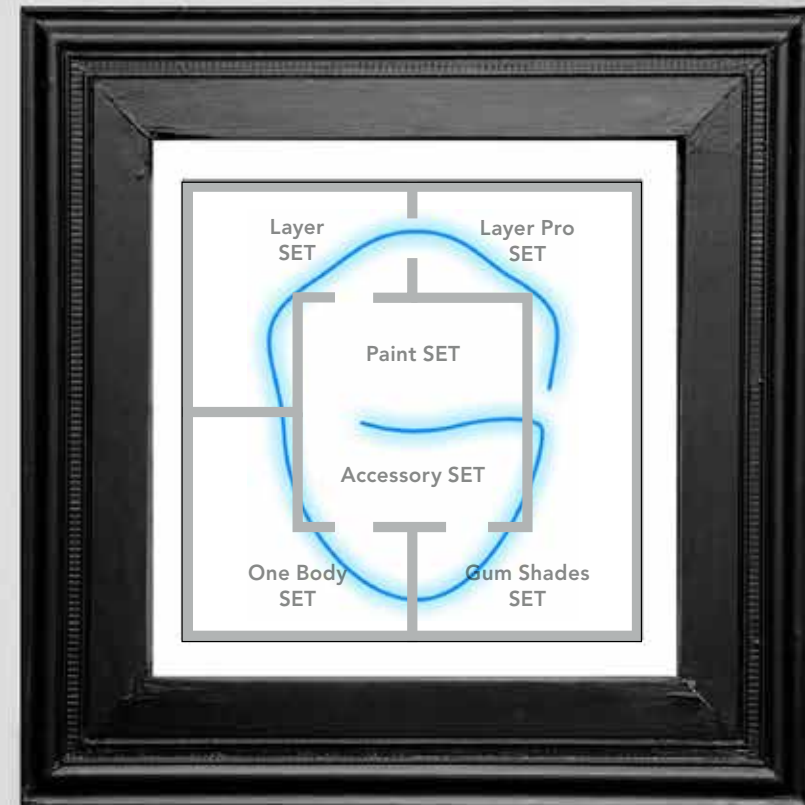
Productos relacionados

Lista de artículos

Cuando solo sencillez busca sin complicaciones

La gama de colores de este extraordinario composite se ha seleccionado, ajustado y adaptado meticulosamente a las necesidades de la odontología actual. Con menos colores estándares, pero con más opciones de estratificación y mezcla individuales, la gama GRADIA PLUS es más compacta y rentable.

Su concepto modular exclusivo le permitirá aprovecharse del sistema cuando desee. Siempre habrá un kit o una combinación que satisfará sus exigencias en torno a las indicaciones o las técnicas, desde reconstrucciones clásicas o multicromáticas hasta un enfoque monolítico, tanto con colores gingivales como sin ellos.



GRADIA PLUS de GC – Donde racional significa modular

11. REALCIÓN DE ARTÍCULOS

CONTENIDO DE LOS SETS Y REPOSICIONES INDIVIDUALES.

GC GRADIA™ PLUS Layer Set

- Contenido:**
- 5x GC GRADIA™ PLUS Opaque 2.0mL
O-Base, OA, OB, OC, OD
 - 14x GC GRADIA™ PLUS Paste Heavy
Body
3.3 mL
 - 10003559 HB-DA1, HB-DA2, HB-DA3, HB-DA3.5, HB-DB1, HB-DB3, HB-DC3, HB-DD2, HB-EL, HB-ED, HB-CLF, HB-PE, HB-ODA, HB-ODB
 - 5x GC GRADIA™ PLUS Dispensing Tip
Needle Tip & Light Protective Cover
 - 1x Mixing Pad No. 22
 - 1x Plastic Spatula No. 2 Blue



GC GRADIA™ PLUS Layer Pro Set

- Contenido:**
- 4x GC GRADIA™ PLUS Paste Heavy
Body 3.3mL
HB-ODC, HB-ODD, HB-ODW,
HB-DW
 - 16x GC GRADIA™ PLUS Paste Light
Body 2.0mL
 - 10003652 LB-Base E, LB-Base CLF, LB-Base D,
LB-DW, LB-Base OD, LB-ODW,
LB-Base Opal, LB-Orange, LB-Yellow,
LB-Red, LB-Grey, LB-Blue, LB-Milky,
LB-Inlay E, LB-Inlay TD
 - 10x GC GRADIA™ PLUS Mixotip
 - 15x GC GRADIA™ PLUS Dispensing
Tip Plastic Type Wide & Light
Protective Cover
 - 1x Mixing Pad No. 22
 - 1x Plastic Spatula No. 2 Blue



GC GRADIA™ PLUS Paint Set

- Contenido:**
- 10x GC GRADIA™ PLUS Lustre Paint
0.8mL
 - 10003560 LP-A, LP-B, LP-C, LP-D, LP-CLF, LP-CL,
LP-Blue, LP-Grey, LP-Cream,
LP-Lavender
 - 1x GC GRADIA™ PLUS Lustre Paint
Diluting Liquid 3mL
 - 10x GC GRADIA™ PLUS Dispensing
Tip Needle Type Small & Light
Protective Cover
 - 10x Brush Round, N° 1
 - 10x Brush Flat, N° 1
 - 2x Brush Holder (Ivory & White)
 - 5x Disposable Palette
 - 1x Mixing Pad No. 14B



- Uso previsto e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
- Paso a paso
- Estudios/ propiedades físicas
- Preguntas y respuestas
- Productos relacionados
- Lista de artículos

GC GRADIA™ PLUS Gum Shades Set

Contenido:

- 1x GC GRADIA™ PLUS Opaque 2.0mL O-Base
- 2x GC GRADIA™ PLUS Gum Shades Opaque 2.0mL GO-1, GO-2
- 1x GC GRADIA™ PLUS Lustre Paint 0.8mL LP-CL
- 2x GC GRADIA™ PLUS Gum Shades Lustre Paint 0.8mL GLP-Bright Red, GLP-Violet
- 4x GC GRADIA™ PLUS Gum Shades Light Body 2.0mL GLB-1, GLB-2, GLB-3, GLB-CL
- 1x GC GRADIA™ PLUS Gum Shades Heavy Body 3.3mL GHB-2
- 1x GC GRADIA™ PLUS Lustre Paint Diluting Liquid 3mL
- 10x GC GRADIA™ PLUS Mixotip
- 5x GC GRADIA™ PLUS Dispensing Tip Plastic Type Wide & Light Protective Cover
- 5x GC GRADIA™ PLUS Dispensing Tip Needle Type Small & Light Protective Cover
- 5x GC GRADIA™ PLUS Dispensing Tip Needle Tip & Light Protective Cover
- 10x Brush Round, N° 1
- 10x Brush Flat, N° 1
- 2x Brush Holder (Ivory & White)
- 5x Disposable Palette
- 1x Mixing Pad No. 14B
- 1x Plastic Spatula No. 2 Blue



10003561

GC GRADIA™ PLUS One Body Set

Contenido:

- 5x GC GRADIA™ PLUS Opaque 2.0mL O-Base, OA, OB, OC, OD
- 1x GC GRADIA™ PLUS Paste Light Body 2.0mL LB-Base OD
- 5x GC GRADIA™ PLUS One Body 2.0mL LB-A, LB-B, LB-C, LB-D, LB-W
- 10x GC GRADIA™ PLUS Dispensing Tip Plastic Type Wide & Light Protective Cover
- 5x GC GRADIA™ PLUS Dispensing Tip Needle Tip & Light Protective Cover
- 1x Mixing Pad No. 22
- 1x Plastic Spatula No. 2 Blue



10003562

GC GRADIA™ PLUS Accessory Set

Contenido:

- 1x GC GRADIA™ PLUS AIR BARRIER 10mL
- 1x GC GRADIA™ PLUS SEPARATOR 5mL
- 1x GC GRADIA™ PLUS DIE HARDNER 5mL
- 1x GC GRADIA™ PLUS Modeling Liquid 3mL
- 1x CERAMIC PRIMER II 3mL
- 1x Metalprimer Z 5mL
- 1x Acrylic Primer 5mL
- 1x Diapolisher Paste 2g
- 10x Brush Round, N° 1
- 10x Brush Flat, N° 1
- 2x Brush Holder (Ivory & White)
- 1x Brush N° 7
- 1x Shade Guide Kit
- 1x Mixing Pad No. 22



10003638

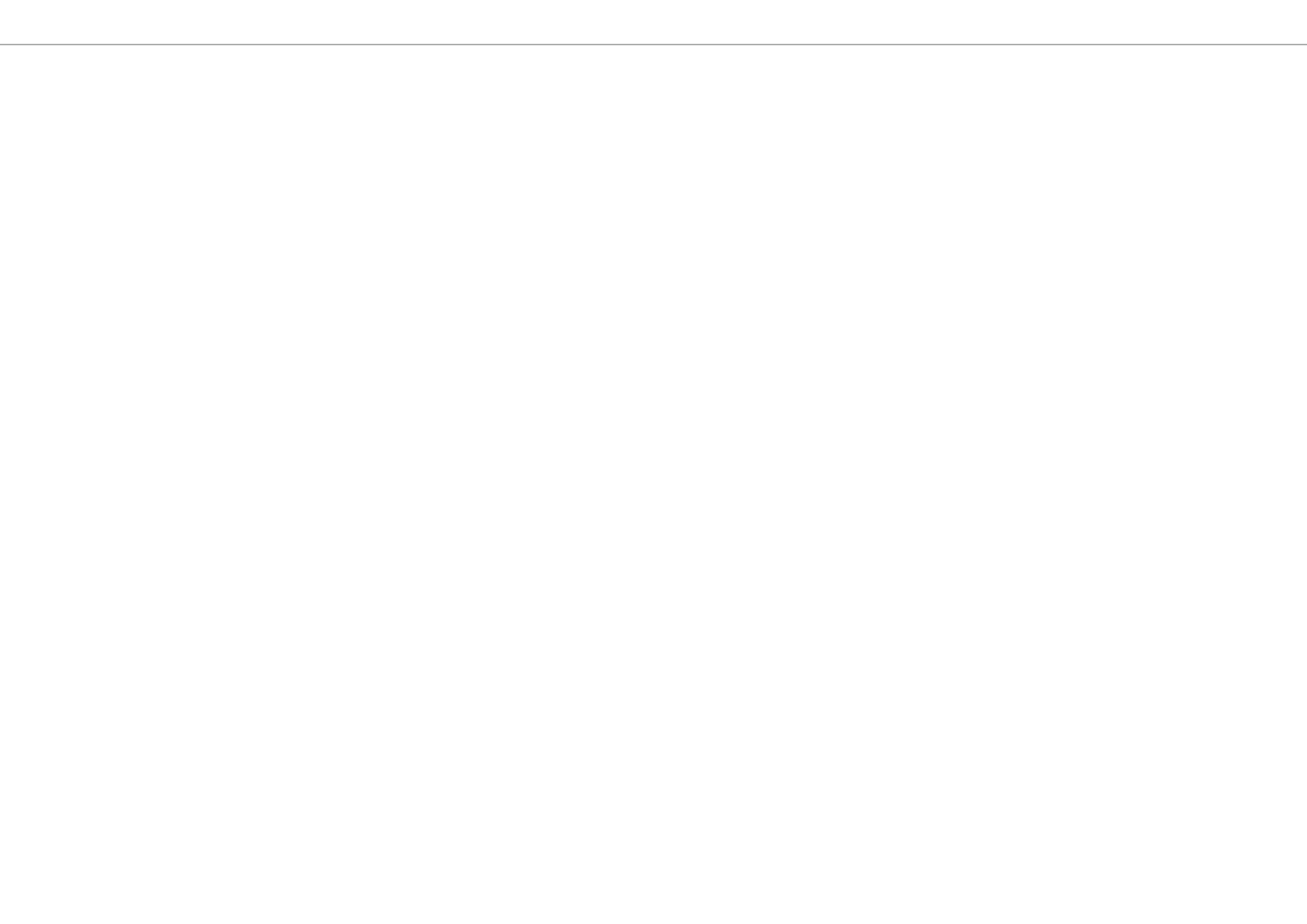
GC GRADIA™ PLUS Líquidos

10003646	GC ACRYLIC PRIMER, 6mL, 1 unidad	
10003638	GC GRADIA™ PLUS AIR BARRIER, 10mL, 1 unidad	
10003639	GC GRADIA™ PLUS Modeling Liquid, 3mL, 1 unidad	
10003637	GC GRADIA™ PLUS LP Diluting Liquid, 3mL, 1 unidad	
10003637	GC GRADIA™ PLUS SEPARATOR, 5mL, 1 unidad	
10003641	GC GRADIA™ PLUS DIE-HARDENER, 5mL, 1 unidad	

GC GRADIA™ PLUS Reposiciones

GC GRADIA™ PLUS Opaque syringe - 2.0mL O-Base, OA, OB, OC, OD, GO-1, GO-2	
GC GRADIA™ PLUS Paste Heavy Body syringe - 3.3mL HB-DA1, HB-DA2, HB-DA3, HB-DA3.5, HB-DB1, HB-DB3, HB-DC3, HB-DD2, HB-DW, HB-EL, HB-ED, HB-PE, HB-CLF, HB-ODA, HB-ODB, HB-ODC HB-ODD, HB-ODW, GHB-1, GHB-2, GHB-3, GHB-4	
GC GRADIA™ PLUS Paste Light Body syringe - 2.0mL LB-Base E, LB-Base CLF, LB-Base D, LB-Base OD, LB-Base Opal, LB-Orange, LB-Red, LB-Yellow, LB-Blue, LB-Grey, LB-Milky, LB-Inlay E, LB-Inlay TD, LB-DW, LB-ODW, GLB-1, GLB-2, GLB-3, GLB-4	
GC GRADIA™ PLUS Lustre Paint syringe - 0.8mL LP-A, LP-B, LP-C, LP-D, LP-Cream, LP-Grey, LP-Lavender, LP-Blue, LP-CLF (Glass Clear), GLP-Violet, GLP-Bright Red, LP-CL (Glass Clear)	
GC GRADIA™ PLUS ONE BODY syringe - 2.2mL LB-A, LB-B, LB-C, LB-D, LB-W	

- Usos previstos e introducción
- Componentes
- Tabla de colores
- Características
- Procedimientos clínicos
- Procedimiento de aplicación
- Paso a paso
- Estudios/propiedades físicas
- Preguntas y respuestas
- Productos relacionados
- Lista de artículos





 EU: GC EUROPE N.V.
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00
Fax. +32.16.40.48.32
info.gce@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe>

GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street,
Alsip, IL 60803 U.S.A.
Tel. +1-708-597-0900
<http://www.gcamerica.com>

RESPONSIBLE
MANUFACTURER IN CANADA
GC AMERICA INC.
3737 W. 127th Street,
Alsip, IL 60803 U.S.A.

GC SOUTH AMERICA
Rua Heliodora, 399,
Santana - São Paulo, SP, Brasil
CEP: 02022-051
Tel. +55-11-2925-0965
CNPJ: 08.279.999/0001-61
Resp. Téc: Mayara de Santis Ribeiro
CRO/SP 105.982

GC Germany GmbH
Seifgrundstraße 2
D-61348 Bad Homburg
Tel. +49.61.72.99.59.60
Fax. +49.61.72.99.59.66.6
info.germany@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/de-DE>

GC ITALIA S.r.l.
Via Luigi Cadorna, 69
I-20090 Vimodrone (MI)
Tel.: +39 02 98282068
<https://www.gc.dental/europe/it-IT>

GC UNITED KINGDOM Ltd.
Coopers Court
Newport Pagnell
UK-Bucks. MK16 8JS
Tel. +44.1908.218.999
Fax. +44.1908.218.900
info.uk@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/en-GB>

GC IBÉRICA
Dental Products, S.L.
Edificio Codesa 2
Playa de las Américas 2, 1º, Of. 4
ES-8290 Las Rozas, Madrid
Tel. +34.916.364.340
Fax. +34.916.364.341
comercial.spain@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/es-ES>

GC AUSTRIA GmbH
Tallak 124
A-8103 Gratwein-Strassengel
Tel. +43.3124.54020
Fax. +43.3124.54020.40
info.austria@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/de-AT>

GC AUSTRIA GmbH
Swiss Office
Zürichstrasse 31
CH-6004 Luzern
Tel. +41.41.520.01.78
Fax +41.41.520.01.77
info.switzerland@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/de-CH>

GC EUROPE N.V.
Benelux Sales Department
Researchpark
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33
B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.18.60
info.benelux@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/fr-BE>

GC EUROPE N.V.
East European Office - EEO
Siget 19B
HR-10020 Zagreb
Tel. +385.1.46.78.474
Fax. +385.1.46.78.473
info.eeo@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/hr-HR>

GC FRANCE s.a.s.
8 rue Benjamin Franklin
F-94370 Sucy en Brie Cedex
Tel. +33.1.49.80.37.91
Fax. +33.1.45.76.32.68
info.france@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/fr-FR>

GC NORDIC AB
c/o Lundin Revisionbyrå
Erik Dahlbergsgatan 11B
S-411 26 Göteborg
Tel. +46 8 410 344 90
Fax. +46 8 555 788 05
info.nordic@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/sv-SE>

GC NORDIC AB
Finnish Branch
Lemminkäisenkatu 46
FIN-20520 Turku
Tel. +358.40.900.07.57
info.finland@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/fi-FI>

GC Nordic Danish Branch
c/o Andersen Partners
Advokatpartnerselskab
Buen 11, 6
DK-6000 Kolding
Tel. +45 51 15 03 82
info.denmark@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/da-DK>

GC AUSTRALASIA
DENTAL PTY LTD
1753 Botany Rd
Banksmeadow
Sydney, NSW 2019
Australia
Tel. +61.2.9301.8200
Fax. +61.2.9316.4196
www.gcaustralasia.com

GC ASIA DENTAL PTE. LTD.
5 Tampines Central 1
#06-01 Tampines Plaza
Singapore 529541
Tel.: +65 6546 7588

