

Initial^{AL}



BASIC SET



ADVANCED SET



IN VIVO / IN SITU SET

Technical Manual/*Technische Arbeitsanleitung*
Manuel Technique/*Manuale tecnico*

GC Initial AL

'GC.'

REVISED NOVEMBER 2010



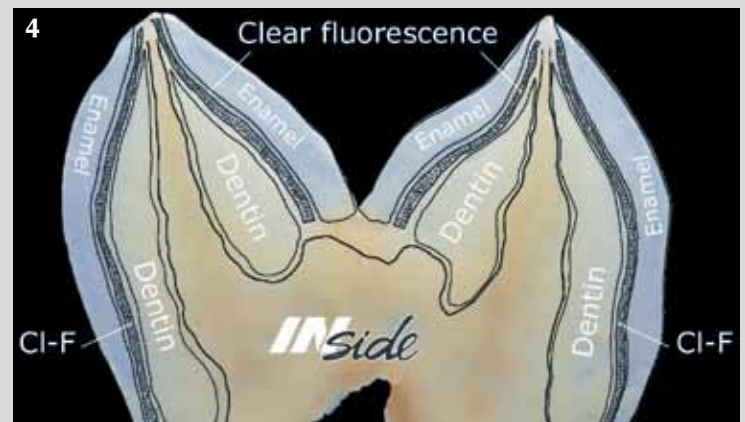
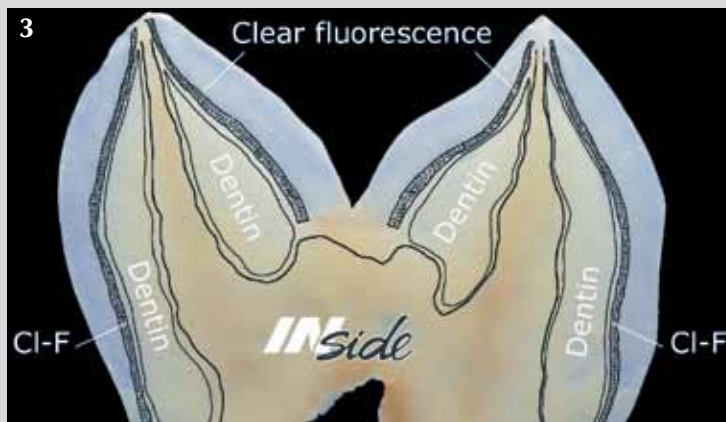
True-to-nature ...
Naturidentisch ...

Proche du naturel ...
Estetica naturale ...



By means of a simple standardized build up technique, lifelike aesthetics can be reproduced ...
Mit einer einfachen, standardisierten Schichttechnik können naturidentische Anforderungen erfüllt werden ...

Quelle que soit la technique de montage, une remarquable esthétique peut être reproduite ...
Grazie ad una semplice tecnica di stratificazione standardizzata, è possibile riprodurre un'estetica naturale ...



Build up design
Schichtschema
Montage
Procedura di stratificazione





Technical Manual

Technische Arbeitsanleitung

GC Initial AL



Table of Contents

Inhaltsverzeichnis

	Page
Colour chart / <i>Farbtabelle</i>	7
Standardized build up procedure / <i>Standardisierte Schichttechnik</i>	
Anterior tooth / <i>Frontzahn</i>	8 – 13
Firing instructions / <i>Brennanleitung</i>	14 & 23
Multi-chromatic build up procedure / <i>Polychrome Schichttechnik</i>	
Anterior teeth / <i>Frontzähne</i>	15 – 22
GC Initial – Colour combination charts / <i>GC Initial – Farbzusordnungsabellen</i>	24 – 26
Physical properties & Shelf Life / <i>Physikalische Eigenschaften & Haltbarkeitsdauer</i>	27
Firing charts for various furnaces / <i>Brenntabellen für diverse Ofentypen</i>	28 – 29

Colour Chart

Farbtabelle

initial^{AL}

VITA Shade		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner	6	Lin-1	Lin-1	Lin-2	Lin-2	Lin-2	Lin-3	Lin-1	Lin-4	Lin-4	Lin-3	Lin-5	Lin-5	Lin-2	Lin-6	Lin-6	Lin-6
Dentin	16	DA1	DA2	DA3	DA3,5	DA4	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	DC2	DC3	DC4	DD2	DD3	DD4
Clear Fluorescence	1	CL-F															
Enamel	4	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59

Vita[®] is a registered trademark of VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.

Vita[®] ist ein eingetragenes Warenzeichen der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland.

Opacus Dentin Modifier	2	ODM-1 white						ODM-2 yellow / gold					
Translucent	2	TN neutral						TO opal					
Translucent Modifier	5	TM-01 blue		TM-02 white		TM-03 rosa		TM-04 yellow		TM-05 grey			
Enamel Intensive	4	EI-11 grey		EI-12 blue			EI-13 red			EI-14 yellow			
Enamel Occlusal	3	EO-15 white			EO-16 yellow neutral				EO-17 violet / grey				
Enamel Opal	4	EOP1		EOP2			EOP3			EOP4			
Cervical Translucent	5	CT-21		CT-22		CT-23		CT-24		CT-25			
Shoulder Transpa	7	ST-30	ST-31	ST-32		ST-33		ST-34		ST-35		ST-36	
Shoulder Opaq	3	SO-37				SO-38				SO-39			
INSIDE	11	IN-41 Flamingo	IN-42 Terracota	IN-43 Sun	IN-44 Sand	IN-45 Havanna	IN-46 Brasil	IN-47 Sienna	IN-48 Kurkuma	IN-49 Maracuja	IN-50 Curry	IN-51 Olive	
Gingival Universal	1	GU											
Fluo Dentin	3	FD-91 (light)				FD-92 (sunset)				FD-93 (sand)			
Glaze	1	GLAZE - GL											
Correction Powder	1	COR											

Standardized build up procedure Standardisierte Schichttechnik



The aluminumoxide (Al_2O_3) framework.

GC Initial AL can be used as veneering ceramics for all aluminumoxide (Al_2O_3) frame materials.

Das vorbereitete Aluminiumoxid (Al_2O_3) Gerüst.

GC Initial AL kann als Verblendkeramik für alle Aluminiumoxid (Al_2O_3) Gerüste verwendet werden.



GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6) is applied thinly on the framework.

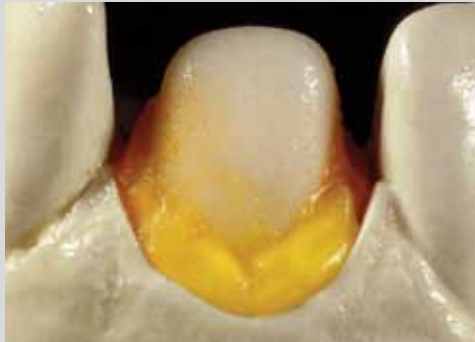
Der entsprechende GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6) wird dünn auf das Gerüst aufgetragen.



GC Initial AL Liner equally applied on the coping.

Das Gerüst mit gleichmäßig deckend aufgetragenem GC Initial AL Liner.

Standardized build up procedure Standardisierte Schichttechnik



INside (IN) material of the chosen colour is applied on the cervical as well as on the approximal part (see colour combination charts).

Die INside (IN) Massen werden in der gewünschten Halsmassenfarbe in zervikalen und approximalen Bereichen aufgetragen (s. Farbzordnungstabelle).



Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) is applied in the incisal area for optimal light transmission, as well as thinly over the entire labial surface. (see colour combination chart)

Zur optimalen Abdeckung der Basisstruktur werden die Hochfluoreszenz Dentinmassen (FD-91 – FD-93) auf die inzisalen Kantenbereiche des Gerüsts aufgetragen und labial dünn auslaufend modelliert. (s. Farbzordnungstabelle).



Dentin material in its correct shade is applied.

Die Dentinschichtung wird in der gewünschten Farbe durchgeführt.

Standardized build up procedure Standardisierte Schichttechnik



The complete Dentin layering in the desired inner structure.

Die komplette Dentinkernschichtung in der gewünschten anatomischen Form.



Application of a thin layer of Clear Fluorescence (CL-F) over the entire Dentin layering.

This layer is 0,2 mm in depth and is a copy of human dentition.



Eine dünne Schicht Clear Fluorescence (CL-F) wird über den ganzen Dentinkörper geschichtet. Die maximale Schichtstärke beträgt ca. 0,2 mm und imitiert das Sklerosedentin des natürlichen Zahnes.

Standardized build up procedure Standardisierte Schichttechnik



Enamel (E) or Enamel Opal (EOP) is applied on top of the Clear Fluorescence (CL-F) layer up to the final shape.

Enamel (E) oder Enamel Opal (EOP) Massen werden in der endgültigen anatomischen Form auf die Clear Fluorescence (CL-F) Schichtung aufgetragen.



Final labial build up. To create the milky white incisal contour, Enamel Opal (EO-15) should be used.

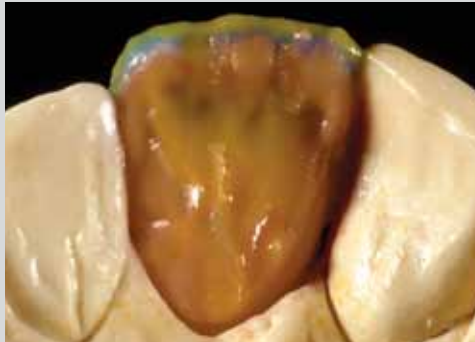
Die komplette labiale Schichtung. Für die Nachbildung des weißlichen inzisalen Saumes stellt die Masse Enamel Opal (EO-15) eine einfache und effektive Hilfe dar.



Palatal view of the labial build up of Fluo Dentin (FD), Dentin (D) and Enamel (E/EOP).

Von palatinal ist die labiale Schichtung der Fluo Dentin (FD), Dentin (D) und Schneidmassen (E/EOP) deutlich sichtbar.

Standardized build up procedure Standardisierte Schichttechnik



The palatal surface of the restoration is covered with the high chroma INside (IN) material. (see colour combination chart)

Die Palatinalfläche wird mit sehr hochchromatischen INside-Massen (IN) ausgefüllt. (s. Farbzordnungstabelle)



The marginal ridges are lined with the same Dentin mixture that has been used on the labial side.

Die palatinalen Randleisten werden mit der gleichen Dentinmasse geschichtet, die labial verwendet wurde.



Final oral build up with the same Enamel mixture that has been used on the labial side.

Die endgültige palatinale Schichtung erfolgt mit den für die labiale Fläche verwendeten Schneidemassen.

Standardized build up procedure Standardisierte Schichttechnik



The restoration is fired following the firing parameters of the 1st dentin firing (see firing instructions). The fired ceramic surface shows a slight gloss.

Die fertig geschichtete Restauration wird mit den Brennparametern für den 1. Dentinbrand gebrannt (s. Brennanleitung). Die gebrannte Restauration zeigt einen leichten Glanz.



The proximal areas are supplemented with the same material used for the Dentin / Enamel layering. The restoration is finally adjusted using Enamel Transparent materials. Cervical Translucent (CT) can be used as an alternative for the Dentin / Enamel layering.

Die approximalen Bereiche werden mit den gleichen Massen wie bei der Dentin- / Schneideschichtung aufgefüllt und die Restauration mit Schneide- und Transpamassen fertig geschichtet. Cervical Translucent (CT) kann als Alternative für die Dentin- / Schneideschichtung verwendet werden.



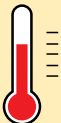
Completed "GC Initial" restoration after glazing. Application of individualized characterizations with INVIVO / INSITU Stains is possible.

Fertige "GC Initial" Restauration nach dem Glanzbrand. Das Anbringen von individuellen Charakteristiken ist mit INVIVO / INSITU Malfarben möglich.

Firing Instructions

Brennanleitung



	Preheating temp. Start-Temperatur	Drying time Trocknungs-Zeit	Raise of temp. Temperatur-Anstieg	Vacuum Vakuum	Final temp. End-Temperatur	Holding time Haltezeit	Appearance Erscheinungsbild
Liner Firing Linerbrand	580°C	2 min	80°C/min	Yes/Ja	950°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
Shoulder Firing Schulterbrand	600°C	2 min	80°C/min	Yes/Ja	950°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
1st Dentin Firing Dentinbrand	580°C	6 min	55°C/min	Yes/Ja	910°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
2nd Dentin Firing Korrekturbrand	580°C	6 min	55°C/min	Yes/Ja	900°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
Glaze Firing Glanzbrand	600°C	2 min	55°C/min	---	910°C	---	Shining Glänzend
Glaze firing with glaze powder Glanzbrand mit Glasur	480°C	2 min	45°C/min	---	880°C	1 min	Shining Glänzend
Correction powder firing Korrekturmasse-Brand	450°C	4 min	45°C/min	Yes/Ja	790°C	1 min	Shining Glänzend

Multi-chromatic build up procedure

Polychrome Schichttechnik



The aluminumoxide (Al_2O_3) framework.

GC Initial AL can be used as veneering ceramics for all aluminumoxide (Al_2O_3) frame materials.

Das vorbereitete Aluminiumoxid (Al_2O_3) Gerüst.

GC Initial AL kann als Verblendkeramik für alle Aluminiumoxid (Al_2O_3) Gerüste verwendet werden.



GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6) is applied thinly on the framework.

Der entsprechende GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6) wird dünn auf das Gerüst aufgetragen.



The GC Initial AL Liner is applied equally on the coping.

Das Gerüst mit gleichmäßig deckend aufgetragenem GC Initial AL Liner.

Multi-chromatic build up procedure Polychrome Schichttechnik



INside (IN) of the chosen colour is applied on the cervical part as well as on the approximal part (see colour combination chart).

Die INside (IN) Massen werden in der gewünschten Halsmassenfarbe in zervikalen und approximalen Bereichen aufgetragen (s. Farbzuordnungstabelle).



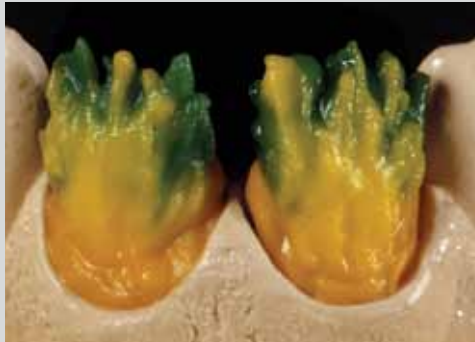
Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) is applied in the incisal area for optimal light transmission and thinly over the entire labial surface (see colour combination chart).

Zur optimalen Abdeckung der Basisstruktur werden die Hochfluoreszenz Dentinmassen (FD-91 – FD-93) auf die inzisalen Kantenbereiche des Gerüsts aufgetragen und labial dünn auslaufend modelliert (s. Farbzuordnungstabelle).



Multi-chromatic build up procedure

Polychrome Schichttechnik



A thin layer of INside (IN) Primary Dentin covers the entire labial frame surface (see colour combination chart).

Die zur Zahnfarbe gehörende INside (IN) Primär Dentin Masse wird dünn auslaufend über die gesamte labiale Fläche aufgetragen (s. Farbzusordnungstabelle).



Standard Dentin powder is mixed with 10% of INside powder (see colour combination chart) and very thinly applied (about 50% of the usual Dentin layering thickness).

Die standard Dentinmassen werden durch eine 10% Beimischung der zugehörigen INside Massen (s. Farbzusordnungstabelle) farblich sehr hochchromatisch eingestellt und anschließend aufgetragen. (Die Schichtstärke des hochchromatischen Dentins beträgt hier jedoch nur 50% der normalen Dentinschichtung)



This way of working allows a true-to-nature build up procedure of the Transpa / Enamel layering. Dentin is applied in its final form.

Diese Vorgehensweise erlaubt einen nahezu naturidentischen Aufbau der Transpa- / Schneideschichtung. Die Schichtung des Dentinkörpers erfolgt bis zur endgültigen Form.

Multi-chromatic build up procedure

Polychrome Schichttechnik



The build up of an incisal shield with Enamel (E/EOP) and / or Transpa (T) mixtures.

Der Aufbau eines Inzisalschildes mit Schneide- (E/EOP) und / oder Transpamasse (T).



By means of a „Cut - Back“, the incisal part is reduced up to the internal Fluo-Dentin layering.

Labial wird ein „Cut - Back“ bis auf die Fluo Dentinschicht vorgenommen.



The reduced area is reconstructed with Fluo Dentin (FD-91) in the desired Mamelon structure. This is a very important point for colour synchronization of different base structures placed next to each another.

Die reduzierte Fläche wird mit Fluo Dentin (FD-91) durch die gewünschte Mamelonstruktur überschichtet. Dies ist ein sehr wichtiger Bestandteil bei der farblichen Gleichschaltung unterschiedlicher, nebeneinander liegender Gerüstmaterialien.

Multi-chromatic build up procedure

Polychrome Schichttechnik



The level of colour intensity of the Mamelon structure is defined by INside colours or INvivo stains (see colour combination chart).

Die Einstellung des Chromas der Mamelonstruktur wird mit INside Massen oder mit INvivo Malfarben realisiert (s. Farbzordnungstabelle).



This base is now covered with Clear Fluorescence (CL-F), the layer is 0,2 mm in depth and is a copy of human dentition.

Diese Basisschichtung wird nun mit einer dünnen Schicht (0,2mm) Clear Fluorescence (CL-F) überzogen und kopiert so den Aufbau eines natürlichen Zahnes.



Multi-chromatic build up procedure

Polychrome Schichttechnik



The Enamel / Transpa layering, where special incisal and transparent mixtures are alternatively placed next to another (e.g. E58, TO, EOP2, CL-F).

Bei der Schneide Wechselschichtung werden unterschiedlich transluzente Schneide- und Transpamassen nebeneinander gelegt (z.B. E58, TO, EOP2, CL-F).



The final contouring is made out of a mixture of Enamel Opalescence (EOP) and standard Enamel (E). Depending on the age of the patient, the translucent level of the Enamel layer can be modified with TN, TO & CL-F. To create the milky white incisal contour, EO-15 should be used.

Die endgültige Formgebung erfolgt immer durch eine Mischung aus gleichen Teilen von Opal- (EOP) und Standardschneiden (E). Abhängig vom Alter des Patienten wird die Transluzenz der Schneideschichtung durch Zugabe von TN, TO & CL-F gesteuert. Für die Nachbildung des inzisalen Saumes stellt die Masse EO-15 eine einfache und effektive Hilfe dar.



The palatal surface of the restoration is covered with a high chroma INside colour (see colour combination chart).

Die palatinale Schichtung erfolgt mit einer deutlich stärker farbgesättigten Schicht aus dem INside-Massensortiment (s. Farbzusortierungstabelle).

Multi-chromatic build up procedure Polychrome Schichttechnik



The oral marginal ridges are lined with standard Dentin material.

Die palatinale Randleistenstruktur erfolgt durch eine standard Dentin Schichtung.



Final oral build up and functional contouring is done with the same Enamel mixture that has been used on the labial side and finished with Enamel Occlusal (EO-15).

Die endgültige, funktionelle Formgebung erfolgt mit den für die labiale Fläche verwendeten Schneidemassen, die abschließende Schichtung erfolgt mit Enamel Occlusal (EO-15).



The restoration is fired following the parameters of the 1st Dentin firing (see firing instructions). The fired ceramic surface shows a slight gloss.

Die fertiggeschichtete Restauration wird mit den Brennparametern für den 1. Dentinbrand gebrannt (s. Brennanleitung). Die gebrannte Keramikoberfläche weist einen leichten Glanz auf.

Multi-chromatic build up procedure

Polychrome Schichttechnik

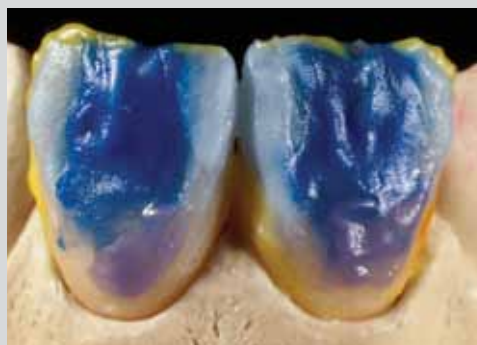


Labial view after the first Dentin firing.

The very low shrinkage makes the following correction firing more easy.

Die labiale Ansicht nach dem 1. Dentinbrand.

Die sehr geringe Schrumpfung erleichtert den folgenden Korrekturbrand.



The proximal areas are supplemented with the same material used for the Dentin / Enamel layering. The restoration is finally adjusted using Enamel Transparent materials. Cervical Translucent (CT) can be used as an alternative for the Dentin / Enamel layering.

Die approximalen Bereiche werden mit den gleichen Massen wie bei der Dentin- / Schneideschichtung aufgefüllt und die Restauration mit Schneide- und Transpamassen komplettiert. Die Masse Cervical Translucent (CT) kann als Alternative für die Dentin- / Schneidekorrekturschichtung verwendet werden.



The completed "GC Initial" restoration after glazing. Application of individualized characterizations with INvivo / INSitu stains is possible.

Die fertige "GC Initial" Restauration nach dem Glanzbrand.

Die individuelle Charakterisierung erfolgt mit INvivo / INSitu Malfarben.

Firing Instructions Brennanleitung



Nature is the ultimate, GC Initial an equal partner.

Die Natur ist das Vorbild, GC Initial ein gleichwertiger Partner.

	Preheating temp. Start-Temperatur	Drying time Trocknungs-Zeit	Raise of temp. Temperatur-Anstieg	Vacuum Vakuum	Final temp. End-Temperatur	Holding time Haltezeit	Appearance Erscheinungsbild
Liner Firing Linerbrand	580°C	2 min	80°C/min	Yes/Ja	950°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
Shoulder Firing Schulterbrand	600°C	2 min	80°C/min	Yes/Ja	950°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
1st Dentin Firing Dentinbrand	580°C	6 min	55°C/min	Yes/Ja	910°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
2nd Dentin Firing Korrekturbrand	580°C	6 min	55°C/min	Yes/Ja	900°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend
Glaze Firing Glanzbrand	600°C	2 min	55°C/min	---	910°C	---	Shining Glänzend
Glaze firing with glaze powder Glanzbrand mit Glasur	480°C	2 min	45°C/min	---	880°C	1 min	Shining Glänzend
Correction powder firing Korrekturmasse-Brand	450°C	4 min	45°C/min	Yes/Ja	790°C	1 min	Shining Glänzend

GC Initial – Colour Combination Chart

GC Initial – Farbzuordnungstabelle

GC Initial INside – Field of application and reference chart

GC Initial INside – Einsatzgebiete und Empfehlungstabelle

■ Primary Dentin / High Chromatic Dentin Colours
Primärdentin / Chromadentin Farben

Shade Group Farbgruppe	Shades Farben	“INside” reference “INside” Referenz
A-shades A-Farben	A1, A2	IN-44 Sand
	A3	IN-44 Sand IN-42 Terracotta
	A3.5, A4	IN-45 Havanna IN-46 Brasil
	B1, B2	IN-43 Sun
	B3	IN-43 Sun IN-47 Sienna
B-shades B-Farben	B4	IN-48 Kurkuma IN-50 Curry
	C1, C2	IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive IN-45 Havanna
C-shades C-Farben	D2, D3, D4	IN-44 Sand IN-51 Olive

■ Mamelon / Incisal colours
Mamelon / Inzisal Farben

Shade Group Farbgruppe	Shades Farben	“INside” reference “INside” Referenz
Light tooth shades Helle Zahnfarben	A1, A2, A3 – B1, B2 C1, C2 – D2	IN-44 Sand
		IN-41 Flamingo
		IN-43 Sun
		IN-44 Sand
		IN-51 Olive
Warm tooth shades Warme Zahnfarben	A3.5, A4 – B3, B4 C3, C4 – D3, D4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-47 Sienna
		IN-50 Curry
		IN-51 Olive

GC Initial – Colour Combination Chart

GC Initial – Farbzuordnungstabelle



GC Initial INSide –
Field of application and reference chart
GC Initial INSide –
Einsatzgebiete und Empfehlungstabelle

- Approximal / Cervical / Oral colours
Approximal / Cervical / Oral Farben

Shade Group Farbgruppe	Shades Farben	"INSide" reference "INSide" Referenz
A-shades A-Farben	A1, A2, A3	IN-42 Terracotta
		IN-44 Sand
	A3.5, A4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-46 Brasil
B-shades B-Farben	B1, B2	IN-49 Maracuja
		IN-43 Sun
	B3, B4	IN-47 Sienna
		IN-47 Sienna
		IN-48 Kurkuma
C-shades C-Farben	C1, C2	IN-50 Curry
	C3, C4	IN-51 Olive
		IN-45 Havanna
D-shades D-Farben	D2, D3, D4	IN-44 Sand
		IN-51 Olive

High Fluorescence Dentin –
Field of application and reference chart
Hochfluoreszenzdentine –
Einsatzgebiete und Empfehlungstabelle

■ FD-91

- As a base for very bright shades
Als Basis für sehr helle Zahnfarben
- As a base for "bleached colours"
Als Basis für "bleached Farben"
- Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D2
Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D2

■ FD-92

- As a base for standard B-shades
Als Basis für Standard B-Zahnfarben

■ FD-93

- As a base for standard A-shades
Als Basis für Standard A-Zahnfarben
- For standard C and D colours - FD-93 mixed with IN-51
Für Standard C- und D-Farben - FD-93 gemischt mit IN-51

GC Initial – Colour Combination Chart

GC Initial – Farbzuordnungstabelle

GC Initial Shoulder Porcelain – Reference chart

GC Initial Schultermassen – Empfehlungstabelle

Shades Farben	Reference Referenz
A1	ST-31
A2	ST-31 + ST-36 (90% / 10%)
A3	ST-31 + ST-36 (80% / 20%)
A3,5	ST-31 + ST-36 (50% / 50%)
A4	ST-36
B1	ST-30 + ST-32 (50% / 50%)
B2	ST-30 + ST-32 (20% / 80%)
B3	ST-32
B4	ST-32 + ST-33 (50% / 50%)
C1	ST-30 + ST-35 (50% / 50%)
C2	ST-30 + ST-35 (30% / 70%)
C3	ST-30 + ST-35 (20% / 80%)
C4	ST-35
D2	ST-31 + ST-35 (70% / 30%)
D3	ST-31 + ST-35 (50% / 50%)

The Shoulder Opaques can be used as a first basic layering at the border frame / tooth shoulder. The percentages used in this list can vary depending on the thickness of the total ceramic shoulder.

BASIC RULE: The thinner the total ceramic shoulder, the more high chroma shoulder powders should be used. Furthermore, all shoulder powders can be mixed with the INside powders to intensify or to individualize the shoulder shades until a maximum of 20% INside powders of this total mixture.

In this case the final temperature of shoulder firing should be reduced by 10°C to 20°C, depending on the amount of INside powders mixed with the shoulder porcelain.

Die Schulteropakmassen können als Primärauftrag im Übergangsbereich Gerüst / Zahnstumpf (Schulter) unterlegt werden. Die Prozentangaben sind abhängig von der Stärke der zu brennenden Keramikschulter.

FAUSTREGEL: Je dünner eine Keramikschulter gestaltet werden muß, desto höher sollte die Beimengung von stärker chromatisierten Schultermassen sein.

Alle Schulterkeramikmassen können darüber hinaus zur farblichen Individualisierung bzw. Intensivierung mit den INside-Massen gemischt werden, bis ein Maximum von 20% INside-Massen von dieser totalen Mischung. Die Brenntemperatur der ST-Keramikmassen sollte in diesem Fall um 10°C – 20°C abgesenkt werden. (je nach beigefügter Menge der INside-Massen).

Physical Properties & Shelf Life

Physikalische Eigenschaften & Haltbarkeitsdauer

PROPERTIES / EIGENSCHAFTEN	MEASURE / MAßEINHEIT	VALUE / WERT		NORM / NORM
1st Dentin Firing / 1. Dentinbrand	°C	910		
CTE / WAK (25-500°C)	Firings / Brände	2	4	
	$10^{-6} \times K^{-1}$	6,9	6,9	
Glass Transforming temperature / Glastransformationspunkt	°C	600		-
Solubility / Löslichkeit	$\mu g/cm^2$	11		Max. 100
Density / Dichte	g/cm^2	2,41		-
Flexural Strength / Biegefestigkeit	MPa	90		Min. 50
Average Particle Size $m\mu$ / Mittlere Korngröße $m\mu$	D 50%	24,2		-
Bonding Strength / Haftverbund	MPa	-		Min. 25
Ceramic Type / Keramiksorte	N=Nature S=Synthetic Glass	N/S		-

PRODUCT DESCRIPTION / PRODUKT	SHELF LIFE / HALTBARKEIT
GC Initial AL Powders	indefinite / unbegrenzt
GC Initial Modelling Liquids & Shoulder Liquids	4 years / 4 Jahre
GC Initial INvivo / INSitu Glaze Liquids	4 years / 4 Jahre
GC Initial INvivo / INSitu Stain Powders	indefinite / unbegrenzt

Firing charts for various furnaces

Brenntabellen für diverse Ofentypen

KLEMA FIRE / KLEMA PRESS

		1st & 2nd Shoulder Firing 1. & 2. Schulterbrand	AL Liner AL Liner	1st Dentin Firing 1. Dentin- brand	2nd Dentin Firing 2. Dentin- brand	Glaze Firing Glanz- brand	Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasure	Correction Powder Korrektur- masse
Low Temp. / Bereitschaftst.	°C	600	580	580	580	600	480	450
Up Time / Verschlusszeit	min	2	2	6	6	2	2	4
Preaheat Time / Trockenzeit	min	1	1	1	1	1	1	1
Heat Rate / Anstieggeschw.	°C / min	80	80	55	55	55	45	45
Vacuum Start / Vakuumstart	°C	600	580	580	580			450
Vacuum End / Vakuumende	°C	950	950	910	900			790
Vacuum Delay / Vakuumverzög.	min							
Vacuum Level / Vakuumgrenze	mmHg	730	730	730	730			730
High Temperature / Brenntemperatur	°C	950	950	910	900	910	880	790
Temperature Delay / Verzögerung	min	1	1	1	1		1	1
Final Temperature / Endtemperatur	°C							
Final Delay / Endverzögerung	min							
Cooling Time / Kühlphase	min							

Firing charts for various furnaces

Brenntabellen für diverse Ofentypen

AUSTROMAT M

	START	■	↑	→	VAC LEVEL	°C ↑ min.	END	→	(V)	↓	↓
1st Opaque Firing Washbrand	580	0	2	1	9	80	950	1	0	0	0
1st and 2nd Shoulder Firing 1. und 2. Schulterbrand	600	0	2	1	9	80	950	1	0	0	0
1st Dentin Firing 1. Dentinbrand	580	3	3	1	9	55	910	1	0	0	0
2nd Dentin Firing 2. Dentinbrand	580	3	3	1	9	55	900	1	0	0	0
Glaze Firing Glanzbrand	600	0	2	1	9	55	910	0	0	0	0
Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasur	480	0	2	1	0	45	880	1	0	0	0
Correction Powder Firing Korrekturmasse-Brand	450	2	2	1	0	45	790	1	0	0	0

AUSTROMAT 3001

1st Opaque Firing Washbrand	C580 T0 T120.L9 V9 T60 T080.C950 V0 T60 C0 L0 T2 C580
1st and 2nd Shoulder Firing 1. und 2. Schulterbrand	C600 T180 T120.L9 V9 T60 T080.C950 V0 T60 C0 L0 T2 C600
1st Dentin Firing 1. Dentinbrand	C580 T180 T180.L9 V9 T60 T055.C910 V0 T60 C0 L0 T2 C580
2nd Dentin Firing 2. Dentinbrand	C580 T180 T180.L9 V9 T60 T055.C900 V0 T60 C0 L0 T2 C580
Glaze Firing Glanzbrand	C600 T120.L9 T60 T055.C910 C0 L0 T2 C580
Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasur	C480 T120.L9 T60 T045.C880 T60 C0 L0 T2 C580
Correction Powder Firing Korrekturmasse-Brand	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C790 V0 T60 C0 L0 T2 C580

We wish to strongly emphasise that all tests with these furnaces were in-house studies only and no long-term tests were performed. Therefore we would appreciate your understanding that this info might only be taken as a guidance.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass alle Tests mit diesen Öfen auf hausinternen Studien beruhen und dass keine Langzeitstudien durchgeführt wurden. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass diese Information nur als Richtlinie verwendet werden kann.



initial^{AL}

Manuel Technique **Manuale tecnico**

GC Initial AL



Table des matières

Indice

	Page
Tableau des teintes / <i>Tabella di combinazione delle masse</i>	7
Procédure classique de montage / <i>Procedura di stratificazione standard</i>	
Dent antérieure / <i>Dente anteriore</i>	8 – 13
Cuisson / <i>Istruzioni per la cottura</i>	14 & 23
Procédure de montage multi chromatique / <i>Procedura di stratificazione policromatica</i>	
2 dents antérieures / <i>2 denti anteriori</i>	15 – 22
GC Initial – Tableau de combinaison des teintes /	
GC Initial - <i>Schemi delle combinazioni cromatiche</i>	24 – 26
Propriétés physiques & Péremption / <i>Proprietà fisiche & Scadenza</i>	27
Tableau de cuisson selon différents fours à céramiques / <i>Grafici per la cottura nei diversi forni</i>	28 – 29

Tableau des teintes

Tabella di combinazione delle masse

initial^{AL}

VITA Shade		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner	6	Lin-1	Lin-1	Lin-2	Lin-2	Lin-2	Lin-3	Lin-1	Lin-4	Lin-4	Lin-3	Lin-5	Lin-5	Lin-2	Lin-6	Lin-6	Lin-6
Dentin	16	DA1	DA2	DA3	DA3,5	DA4	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	DC2	DC3	DC4	DD2	DD3	DD4
Clear Fluorescence	1	CL-F															
Enamel	4	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59

Vita[®] est une marque déposée de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne.

Vita[®] è un marchio registrato di VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germania.

Opacus Dentin Modifier	2	ODM-1 white						ODM-2 yellow / gold					
Translucent	2	TN neutral						TO opal					
Translucent Modifier	5	TM-01 blue		TM-02 white		TM-03 rosa		TM-04 yellow		TM-05 grey			
Enamel Intensive	4	EI-11 grey		EI-12 blue			EI-13 red			EI-14 yellow			
Enamel Occlusal	3	EO-15 white			EO-16 yellow neutral				EO-17 violet / grey				
Enamel Opal	4	EOP1		EOP2			EOP3			EOP4			
Cervical Translucent	5	CT-21		CT-22		CT-23		CT-24		CT-25			
Shoulder Transpa	7	ST-30	ST-31	ST-32		ST-33		ST-34		ST-35		ST-36	
Shoulder Opaq	3	SO-37				SO-38				SO-39			
INSIDE	11	IN-41 Flamingo	IN-42 Terracota	IN-43 Sun	IN-44 Sand	IN-45 Havanna	IN-46 Brasil	IN-47 Sienna	IN-48 Kurkuma	IN-49 Maracuja	IN-50 Curry	IN-51 Olive	
Gingival Universal	1	GU											
Fluo Dentin	3	FD-91 (light)				FD-92 (sunset)				FD-93 (sand)			
Glaze	1	GLAZE - GL											
Correction Powder	1	COR											

Procédure classique de montage Procedura di stratificazione standardizzata



Armature en (Al_2O_3) en oxyde d'alumine.
GC Initial AL peut être monté sur toutes les structures en oxyde d'alumine.

Struttura in ossido di alluminio (Al_2O_3).
GC Initial AL può essere utilizzata come ceramica per veneer per tutti i materiali per strutture in ossido di alluminio (Al_2O_3).



GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6) est appliqué en fine couche sur la coiffe.

Sulla struttura viene applicato un sottile strato di GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6).

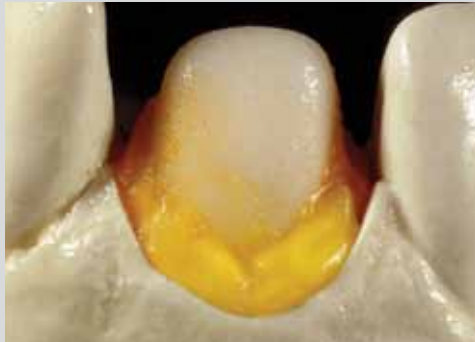


GC Initial AL Liner est appliqué uniformément sur la coiffe.

GC Initial AL Liner viene anche applicato sulla cappetta.

Procédure classique de montage

Procedura di stratificazione standardizzata



Le matériau INside (IN) choisi est appliqué aussi bien sur les zones cervicales que proximales (voir tableau de combinaison des teintes).

Inside (IN) del colore prescelto viene applicato sulla parte cervicale e prossimale della struttura. (Consultare gli schemi delle combinazioni cromatiche).



La Dentine Fluo (FD-91 – FD-93) est appliquée sur la zone incisale pour une transmission optimale de la lumière, et également sur toute la surface vestibulaire (voir tableau de combinaison des teintes).

Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) viene applicato nell'area incisale per ottenere una trasmissione ideale della luce. Ne viene anche applicato uno strato sottile sull'intera superficie labiale. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



Puis appliquer la Dentine choisie.

Viene applicato il materiale Dentin della tinta adatta.

Procédure classique de montage Procedura di stratificazione standardizzata



Mise en forme de la couche interne de Dentine.

Stratificazione completa di Dentin nella struttura interna desiderata.



Une fine couche de Clear Fluorescence (CL-F) est appliquée sur toute la surface de la Dentine. Cette couche de 0,2 mm d'épaisseur reproduit la dent naturelle.



Applicazione di un sottile strato di Clear Fluorescence (CL-F) sull'intera stratificazione di Dentin.

Questo strato ha una profondità di 0,2 mm ed è una riproduzione della dentizione umana.

Procédure classique de montage Procedura di stratificazione standardizzata



Enamel (E) ou Enamel Opal (EOP) est appliqué sur la couche de Clear Fluorescence (CL-F) pour terminer la forme anatomique.

Viene applicato Enamel (E) o Enamel Opal (EOP) sopra lo strato di Clear Fluorescence (CL-F) fino ad ottenere la forma finale.



Montage vestibulaire terminé. Pour créer cet aspect blanc laiteux au niveau incisal, l'Enamel Opal (EO-15) peut être utilisé.

Stratificazione finale sul versante labiale. Per creare il contorno incisale bianco latte si consiglia di utilizzare Enamel Opal (EO-15).



Vue palatine du montage vestibulaire de Fluo Dentin (FD), Dentin (D) et Enamel (E/EOP).

Vista palatale della stratificazione labiale di Fluo Dentin (FD), Dentin (D) e Enamel (E/EOP).

Procédure classique de montage

Procedura di stratificazione standardizzata



La surface palatine de la restauration est recouverte d'un matériau à haut degré de saturation, l'INside (IN) (voir tableau de combinaison des teintes).

La superficie palatale del restauro viene coperta con il materiale INside (IN) ad elevato croma. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



Les crêtes marginales sont marquées avec le même mélange de Dentine que celui utilisé sur la face vestibulaire.

I bordi marginali vengono rivestiti con la stessa miscela di Dentin utilizzata sul versante labiale.



Le montage final se fait avec le même mélange de Enamel que celui utilisé sur la face vestibulaire.

Stratificazione palatale finale con la stessa miscela di Enamel utilizzata sul versante labiale.

Procédure classique de montage

Procedura di stratificazione standardizzata



La restauration est cuite selon les paramètres de cuisson de la 1ère dentine (suivre les instructions). La surface de la céramique cuite apparaît légèrement brillante.

Il restauro viene cotto seguendo i parametri di cottura per la prima cottura della dentina (consultare le istruzioni per la cottura). La superficie della ceramica cotta appare leggermente lucida.



Les zones proximales sont complétées avec le même matériau que celui utilisé pour la couche Dentine / Email. La restauration est finalement ajustée avec les matériaux Enamel Transparent. Cervical Translucent (CT) peut être utilisé comme alternative à la couche Dentin / Enamel.

Le aree prossimali vengono integrate con lo stesso materiale utilizzato per la stratificazione di Dentine / Enamel. Infine, il restauro viene perfezionato utilizzando i materiali Enamel Transparent. In alternativa per la stratificazione di Dentin / Enamel si può utilizzare Cervical Translucent (CT).



L'application de caractérisations individuelles avec les teintes INvivo / INsitu est possible. Restauration "GC Initial" après le glaçage.

Restauro completo realizzato con "GC Initial" dopo la glasura. E' possibile applicare delle caratterizzazioni individualizzate con i colori INvivo / INsitu Stains.

Tableau de cuisson

Istruzioni per la cottura



	Temp. de préchauffage Temp. di preriscaldamento	Temps de séchage Tempo di asciugatura	Elévation en degrés/min. Incremento di temp.	Vide Vuoto	Température finale Temperatura finale	Temps de maintien Tempo di mantenimento	Apparence Aspetto
Cuisson du Liner Cottura sottofondo	580°C	2 min	80°C/min	Oui/Sì	950°C	1 min	Légèrement brillante Leggermente lucido
Cuisson de l'Epaulement Cottura Spalla	600°C	2 min	80°C/min	Oui/Sì	950°C	1 min	Légèrement brillante Leggermente lucido
1ère Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	580°C	6 min	55°C/min	Oui/Sì	910°C	1 min	Légèrement brillante Leggermente lucido
2nd Cuisson de Dentine Seconda cottura Dentina	580°C	6 min	55°C/min	Oui/Sì	900°C	1 min	Légèrement brillante Leggermente lucido
Cuisson de Glaçage Cottura di autolucenezza	600°C	2 min	55°C/min	---	910°C	---	Brillante Lucido
Cuisson de Glaçage avec glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	480°C	2 min	45°C/min	---	880°C	1 min	Brillante Lucido
Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	450°C	4 min	45°C/min	Oui/Sì	790°C	1 min	Brillante Lucido

Procédure de montage multi chromatique *Procedura di stratificazione policromatica*



Armature en (Al_2O_3) en oxyde d'alumine.

GC Initial AL peut être appliquée ou montée sur toutes les structures en oxyde d'alumine.

Struttura in ossido di alluminio (Al_2O_3).

GC Initial AL può essere utilizzata come ceramica per veneer per tutti i materiali per strutture in ossido di alluminio (Al_2O_3).



GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6) est appliqué en fine couche sur la coiffe.

Sulla struttura viene applicato un sottile strato di GC Initial AL Liner (Lin-1 – Lin-6).



GC Initial AL Liner est appliqué uniformément sur la coiffe.

GC Initial AL Liner viene anche applicato sulla cappetta.

Procédure de montage multi chromatique Procedura di stratificazione policromatica



Le matériau INside (IN) choisi est appliqué aussi bien sur les zones cervicales que proximales (voir tableau de combinaison des teintes).

Inside (IN) del colore prescelto viene applicato sulla parte cervicale e prossimale della struttura. (Consultare gli schemi delle combinazioni cromatiche)

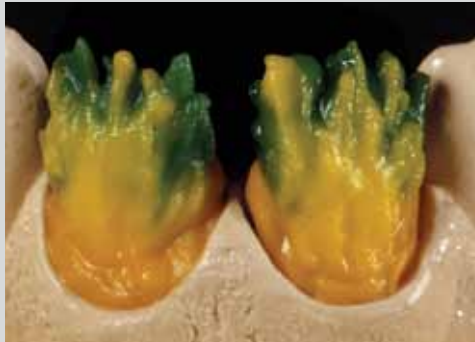


La Dentine Fluo (FD-91 – FD-93) est appliquée sur la zone incisale pour une transmission optimale de la lumière, et également sur toute la surface vestibulaire (voir tableau de combinaison des teintes).

Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) viene applicato nell'area incisale per ottenere una trasmissione ideale della luce. Ne viene anche applicato uno strato sottile sull'intera superficie labiale. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



Procédure de montage multi chromatique Procedura di stratificazione policromatica



Une fine couche de INside (IN) Primary Dentin recouvre entièrement la surface vestibulaire (voir tableau de combinaison des teintes).

Un sottile strato di INside (IN) Primary Dentin copre l'intera superficie della struttura sul lato labiale (consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



La poudre Dentine Standard est mélangée avec 10% de poudre INside (voir tableau de combinaison des teintes) et appliquée très finement (épaisseur d'environ 50% d'une couche usuelle de Dentine).

La polvere Standard Dentin viene miscelata con un 10% di polvere INside (consultare lo schema delle combinazioni cromatiche) e ne viene applicato uno strato sottile (circa il 50% del normale spessore per la stratificazione di Dentin).



Cette façon de travailler permet une procédure de montage de la couche Transpa / Enamel proche du naturel. La Dentine est appliquée dans sa forme finale.

Questo metodo di lavoro permette di realizzare una procedura di stratificazione di Transpa / Enamel dall'effetto naturale. Dentin viene applicato nella forma finale.

Procédure de montage multi chromatique Procedura di stratificazione policromatica



Montage du bord incisal avec un mélange d'Enamel (E/EOP) et / ou de Transpa (T).

Stratificazione di uno schermo incisale con miscele Enamel (E/EOP) e/o Transpa (T).



Au moyen d'une découpe, la partie incisale est réduite au niveau de la couche interne de Fluo Dentin.

Tramite un "Cut - Back", la parte incisale viene ridotta fino alla stratificazione interna di Fluo-Dentin.



La zone réduite est reconstruite avec du Fluo Dentin (FD-91) à l'emplacement des Mamelons. Il s'agit là d'un point très important pour la synchronisation des différentes structures de base placées les unes après les autres.

L'area ridotta viene ricostruita con Fluo Dentin (FD-91) nella struttura Mamelon desiderata. Questo è un passaggio estremamente importante per la sincronizzazione cromatica delle diverse strutture di base tra loro adiacenti.

Procédure de montage multi chromatique

Procedura di stratificazione policromatica



Le niveau d'intensité de la couleur de la structure Mamelon est défini par les couleurs ou teintes INside / INvivo (voir tableau de combinaison des teintes).

Il livello dell'intensità cromatica della struttura del mamellone viene definito dai colori INside o dalle tinte INvivo. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



Pour reproduire la dent naturelle cette base est alors recouverte d'une couche de 0,2 mm d'épaisseur de Clear Fluorescence (CL-F).

Ora questa base viene coperta con Clear Fluorescence (CL-F). Lo strato ha una profondità di 0,2 mm ed è una riproduzione della dentizione umana.



Procédure de montage multi chromatique Procedura di stratificazione policromatica



Enamel / Transpa, special incisal et transparent, ces mélanges sont alternativement placés les uns contre les autres (ex : E58, TO, EOP2, CL-F).

Stratificazione Enamel / Transpa, dove le speciali miscele incisali e trasparenti vengono alternativamente poste l'una accanto all'altra (ad esempio E58, TO, EOP2, CL-F).



Le contourage final est un mélange de Enamel Opalescence (EOP) et Enamel standard (E). Le niveau de translucidité de la couche d'émail peut être modifié, en fonction de l'âge du patient, avec TN, TO & CL-F. Pour créer un aspect blanc laiteux au niveau incisal, l'EO-15 peut être utilisé.

La definizione finale del contorno viene realizzata con una miscela di Enamel Opalescence (EOP) e di Enamel (E) standard. A seconda dell'età del paziente, è possibile modificare la traslucenza dello strato di Enamel utilizzando TN, TO & CL-F. Per creare il contorno incisale bianco latte si consiglia di utilizzare EO-15.



La surface palatine de la restauration est recouverte d'un matériau à haut degré de saturation, l'INside (IN) (voir tableau de combinaison des teintes).

La superficie palatale del restauro viene coperta con un colore INside ad elevato croma. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).

Procédure de montage multi chromatique Procedura di stratificazione policromatica



Les crêtes marginales sont soulignées avec le matériau standard Dentin.

I bordi marginali palatali vengono rivestiti con un materiale Dentin standard.



Le montage final est réalisé avec le même mélange que celui qui a été avec le même mélange que celui qui a été utilisé sur la face vestibulaire et fini avec Enamel Occlusal (EO-15).

Per la stratificazione finale palatale e la definizione dei contorni funzionali si usa la stessa miscela di Enamel utilizzata sul versante labiale e si rifinisce con Enamel Occlusal (EO-15).



La restauration est cuite selon les paramètres de 1ère cuisson de la Dentine (voir instructions de cuisson). La surface de la céramique cuite est légèrement brillante.

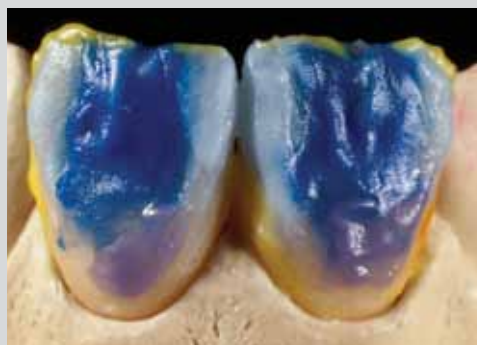
Il restauro viene cotto osservando i parametri per la prima cottura della dentina (Consultare le istruzioni per la cottura). La superficie della ceramica cotta appare leggermente lucida.

Procédure de montage multi chromatique Procedura di stratificazione policromatica



*Vue vestibulaire après 1ère cuisson de la Dentine.
La très faible rétraction rend les corrections beaucoup plus faciles.*

*Vista labiale dopo la prima cottura di Dentin.
Grazie alla bassissima contrazione, la successiva cottura per la correzione è molto semplice.*



Les surfaces proximales sont complétées avec le même matériau que celui utilisé pour la couche Dentin / Enamel. La restauration est finalement ajustée avec les matériaux Enamel Transparent. Cervical Translucent (CT) peut être utilisé comme alternative à la couche Dentin / Enamel.

Le aree prossimali vengono integrate con lo stesso materiale utilizzato per la stratificazione di Dentin / Enamel. Infine, il restauro viene rifinito utilizzando i materiali Enamel Transparent. In alternativa, si può utilizzare Cervical Translucent (CT) per la stratificazione di Dentin / Enamel.



L'application de caractérisations individuelles avec les teintes INvivo / INSitu est possible. Restauration "GC Initial" après le glaçage.

Restauro finale realizzato con "GC Initial" dopo la glasura. E' possibile applicare caratterizzazioni individualizzate con colori INvivo / INSitu.

Tableau de cuisson

Schema per la cottura



La Nature est le summum, GC Initial est un partenaire à sa hauteur.

	Temp. de préchauffage Temp. di preriscaldamento	Temps de séchage Tempo di asciugatura	Élévation en degrés/min. Incremento di temp.	Vide Vuoto	Température finale Temperatura finale	Temps de maintien Tempo di mantenimento	Apparence Aspetto
Cuisson du Liner <i>Cottura sottofondo</i>	580°C	2 min	80°C/min	Oui/Sì	950°C	1 min	Légèrement brillante <i>Leggermente lucido</i>
Cuisson de l'Épaulement <i>Cottura Spalla</i>	600°C	2 min	80°C/min	Oui/Sì	950°C	1 min	Légèrement brillante <i>Leggermente lucido</i>
1ère Cuisson de Dentine <i>Prima cottura Dentina</i>	580°C	6 min	55°C/min	Oui/Sì	910°C	1 min	Légèrement brillante <i>Leggermente lucido</i>
2nd Cuisson de Dentine <i>Seconda cottura Dentina</i>	580°C	6 min	55°C/min	Oui/Sì	900°C	1 min	Légèrement brillante <i>Leggermente lucido</i>
Cuisson de Glaçage <i>Cottura di autolucentezza</i>	600°C	2 min	55°C/min	---	910°C	---	Brillante <i>Lucido</i>
Cuisson de Glaçage avec glaze <i>Cottura di lucidatura con polvere di glasura</i>	480°C	2 min	45°C/min	---	880°C	1 min	Brillante <i>Lucido</i>
Cuisson de la masse de correction <i>Cottura polvere di correzione</i>	450°C	4 min	45°C/min	Oui/Sì	790°C	1 min	Brillante <i>Lucido</i>

GC Initial – Tableau de combinaison des teintes

GC Initial – Schema delle combinazioni cromatiche

GC Initial INside – Champ d'application et références

GC Initial INside – Campo di applicazione e schema di riferimento

■ Dentine / Dentine à haut degré de saturation

Dentina Primaria / Colori dentinali altamente cromatici

■ Mamelon / Couleurs incisales

Colori per mammelloni / incisali

Groupe de teintes Gruppo cromatico	Teintes Colori	Références "INside" Riferimento "INside"
Teintes A Colori A	A1, A2	IN-44 Sand
	A3	IN-44 Sand IN-42 Terracotta
	A3.5, A4	IN-45 Havanna IN-46 Brasil
	B1, B2	IN-43 Sun
	B3	IN-43 Sun IN-47 Sienna
Teintes B Colori B	B4	IN-48 Kurkuma IN-50 Curry
	C1, C2	IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive IN-45 Havanna
Teintes C Colori C	D2, D3, D4	IN-44 Sand IN-51 Olive

Groupe de teintes Gruppo cromatico	Teintes Colori	Références "INside" Riferimento "INside"
Teintes lumineuses Colori chiari	A1, A2, A3 – B1, B2 C1, C2 – D2	IN-44 Sand
		IN-41 Flamingo
		IN-43 Sun
		IN-44 Sand
		IN-51 Olive
Teintes sombres Colori caldi	A3.5, A4 – B3, B4 C3, C4 – D3, D4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-47 Sienna
		IN-50 Curry
		IN-51 Olive

GC Initial – Tableau de combinaison des teintes

GC Initial – Schemi delle combinazioni cromatiche

GC Initial INSide –
Champ d'application et références
GC Initial INSide – Campo di applicazione e schema di riferimento

Dentine à haut degré de fluorescence –
Champ d'application et références

Dentina ad elevata fluorescenza – Campo di applicazione e schema di riferimento

■ Proximale / Cervicale / Vestibulaire et linguale

Colori per aree prossimali/cervicali/vestibolare e linguale ■ **FD-91**

Groupe de teintes Gruppo cromatico	Teintes Colori	Références "INSide" Riferimento "INSide"
Teintes A Colori A	A1, A2, A3	IN-42 Terracotta
		IN-44 Sand
	A3.5, A4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-46 Brasil
Teintes B Colori B	B1, B2	IN-49 Maracuja
		IN-43 Sun
	B3, B4	IN-47 Sienna
		IN-48 Kurkuma
		IN-50 Curry
Teintes C Colori C	C1, C2	IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive
		IN-45 Havanna
Teintes D Colori D	D2, D3, D4	IN-44 Sand
		IN-51 Olive

■ Comme base pour des teintes très brillantes

■ Come base per colori molto brillanti

■ Comme base pour des teintes "blanches"

■ Come base per "colori biancastri"

■ Vitapan Classique A1 / B1 / C1 / D2

■ Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D2

■ **FD-92**

■ Comme base pour des teintes Standard-B

■ Come base per i colori B standard

■ **FD-93**

■ Comme base pour des teintes Standard-A

■ Come base per i colori A standard

■ Pour couleurs Standard C et D / FD-93 mélangé avec IN-51

■ Per i colori C e D standard / FD-93 miscelato con IN-51

GC Initial – Tableau de combinaison des teintes

GC Initial – Schemi delle combinazioni cromatiche

GC Initial céramique d'épaulement (Shoulder porcelain) – Tableaux des références

GC Initial Ceramica per spalle – Tabella Referenze

Teintes Tinte	Références Referenze
A1	ST-31
A2	ST-31 + ST-36 (90% / 10%)
A3	ST-31 + ST-36 (80% / 20%)
A3,5	ST-31 + ST-36 (50% / 50%)
A4	ST-36
B1	ST-30 + ST-32 (50% / 50%)
B2	ST-30 + ST-32 (20% / 80%)
B3	ST-32
B4	ST-32 + ST-33 (50% / 50%)
C1	ST-30 + ST-35 (50% / 50%)
C2	ST-30 + ST-35 (30% / 70%)
C3	ST-30 + ST-35 (20% / 80%)
C4	ST-35
D2	ST-31 + ST-35 (70% / 30%)
D3	ST-31 + ST-35 (50% / 50%)

Les masses d'épaulement Opaques peuvent être utilisées comme première couche au bord de la structure de base / de l'épaulement de la dent.

Les pourcentages utilisés dans cette liste peuvent varier en fonction de l'épaisseur totale de l'épaulement céramique.

BASE: Plus l'épaulement total est fin, plus il est préférable d'utiliser une poudre d'épaulement au chroma élevé. Par ailleurs, toutes les poudres d'épaulement peuvent être mélangées avec les poudres INside pour intensifier ou individualiser les teintes d'épaulement avec un maximum de 20% de poudres INside dans le mélange total.

Dans ce cas, la température finale de cuisson de l'épaulement doit être réduite de 10°C à 20°C, en fonction de la quantité de poudre INside mélangée avec la céramique d'épaulement.

Gli Opachi per spalla possono essere usati come primo strato di base al bordo struttura / spalla del dente.

Le percentuali indicate in questa lista possono variare a seconda dello spessore totale della ceramica per spalla.

Regola di base : più sottile è lo strato totale della spalla più devono essere usate masse spalla ad alto croma, inoltre, tutte le polveri delle masse spalle possono essere miscelate con le polveri INside, per intensificare o individualizzare le tinte spalle, fino a una percentuale massima del 20 % di INside nella miscela complessiva.

In questo caso la temperatura finale di cottura delle spalle deve essere ridotta da 10° a 20° a seconda della quantità di polvere INside miscelata con la ceramica per spalla.

Propriétés physiques et Péremption

Proprietà fisiche & Scadenza

PROPRIETES / PROPRIETA'	MESURE / UNITA' DI MISURA	VALEUR / VALORE		NORME / NORMA
1ère Cuisson de Dentine / Prima cottura Dentin	°C	910		
CET / CTE (25-500°C)	Cuisson / Cotture	2	4	
	$10^{-6} \times K^{-1}$	6,9	6,9	
Température de transformation du verre / Temperatura di trasformazione del vetro	°C	600		-
Solubilité / Solubilità	$\mu g/cm^2$	11		Max. 100
Densité / Densità	g/cm^2	2,41		-
Résistance à la flexion / Resistenza a flessione	MPa	90		Min. 50
Taille moyenne des particules $m\mu$ / Dimensione media delle particelle $m\mu$	D 50%	24,2		-
Force d'adhésion / Forza di legame	MPa	-		Min. 25
Type de céramique / Tipo di ceramica	N=Naturelle / Natura S=Synthétique / Vetro sintetico	N/S		-

DESCRIPTION DU PRODUIT / DESCRIZIONE PRODOTTI	PEREMPTION / SCADENZA
Poudres GC Initial AL / GC Initial AL Polveri	non périssable / MAI
GC Initial Modelling Liquids & Shoulder Liquids	4 ans / 4 anni
GC Initial INvivo / INsitu Glaze Liquids	4 ans / 4 anni
GC Initial INvivo / INsitu Stain Powders	non périssable / MAI

Tableau de cuisson selon différents fours à céramiques

Grafici per la cottura nei diversi forni

KLEMA FIRE / KLEMA PRESS

		1ère/2nd Cuisson de l'épaulement 1° e 2° Cottura Spalla	Liner AL AL Liner	1ère Cuisson Dentine 1° Cottura Dentina	2nd Cuisson Dentine 2° Cottura Dentina	Glaçage Cottura di autolucetezza	Glaçage avec Glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	Cuisson de la masse de correction Massa di correzione
Temp. de préchauffage / Temp. partenza	°C	600	580	580	580	600	480	450
Temps de séchage / Asciugatura	min	2	2	6	6	2	2	4
Temps de préchauffage / Preriscaldamento	min	1	1	1	1	1	1	1
Vitesse montée / Salita	°C / min	80	80	55	55	55	45	45
Départ du vide / Inizio vuoto	°C	600	580	580	580			450
Fin du vide / Fine vuoto	°C	950	950	910	900			790
Maintien du vide / Staz. in vuoto	min							
Niveau de vide / Livello vuoto	mmHg	730	730	730	730			730
Température haute / Temperatura finale	°C	950	950	910	900	910	880	790
Temps de maintien de la T.H. / Tempo staz. finale	min	1	1	1	1		1	1
Température Finale/ Temperatura finale	°C							
Temps de maintien de la T.F. / Tempo stazionamento	min							
Temps de refroidissement / Tempo raffreddamento	min							

Tableau de cuisson selon différents fours à céramiques

Grafici per la cottura nei diversi forni

AUSTROMAT M

	DEPART INIZIO	■	↑	→	VAC NIVEAU LIVELLO	°C ↑ min.	FIN FINE	→	(V)	↓	↓
1ère Cuisson d'Opaque Prima cottura Opaco	580	0	2	1	9	80	950	1	0	0	0
1ère et 2nd Cuisson d'Epaulement Prima e Seconda cottura Spalla	600	0	2	1	9	80	950	1	0	0	0
1ère Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	580	3	3	1	9	55	910	1	0	0	0
2nd Cuisson de Dentine Seconda cottura Dentina	580	3	3	1	9	55	900	1	0	0	0
Cuisson de glaçage Cottura di autolucentezza	600	0	2	1	0	55	910	0	0	0	0
Cuisson de glaçage avec glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	480	0	2	1	0	45	880	1	0	0	0
Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	450	2	2	1	9	45	790	1	0	0	0

AUSTROMAT 3001

1ère Cuisson d'Opaque Prima cottura Opaco	C580 T0 T120.L9 V9 T60 T080.C950 V0 T60 C0 L0 T2 C580
1ère et 2nd Cuisson d'Epaulement Prima e Seconda cottura Spalla	C600 T180 T120.L9 V9 T60 T080.C950 V0 T60 C0 L0 T2 C600
1ère Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	C580 T180 T180.L9 V9 T60 T055.C910 V0 T60 C0 L0 T2 C580
2nd Cuisson de Dentine Seconda Cottura Dentina	C580 T180 T180.L9 V9 T60 T055.C900 V0 T60 C0 L0 T2 C580
Cuisson de glaçage Cottura di autolucentezza	C600 T120.L9 T60 T055.C910 C0 L0 T2 C580
Cuisson de glaçage avec glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	C480 T120.L9 T60 T045.C880 T60 C0 L0 T2 C580
Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C790 V0 T60 C0 L0 T2 C580

Nous attirons votre attention sur le fait que ces tests ont été effectués individuellement et qu'aucune étude à long terme n'a été réalisée. Merci de bien vouloir utiliser ces données comme simple guide.

Teniamo a sottolineare che tutti gli studi condotti su questi forni sono stati effettuati solo internamente e non sono stati eseguiti test a lungo termine. Pertanto vi preghiamo di tener presente che questi dati sono a solo scopo di riferimento.



initial







GC EUROPE N.V.

Head Office

Researchpark Haasrode-Leuven 1240

Interleuvenlaan 33

B - 3001 Leuven

Tel. +32.16.74.10.00

Fax. +32.16.40.02.14

info@gceurope.comwww.gceurope.com

GC AMERICA INC.

3737 West 127th Street

USA - Alsip, ILL. 60803

Tel. +1.708.597.0900

Fax. +1.708.3771.5103

sales@gcamerica.comwww.gcamerica.com

GC GERMANY GmbH

Seifgrundstrasse 2

D - 61348 Bad Homburg

Tel. +49.61.72.99.59.60

Fax. +49.61.72.99.59.66.6

info@germany.gceurope.comwww.germany.gceurope.com

GC ITALIA S.r.l.

Via Calabria 1

I - 20098 San Giuliano Milanese

Tel. +39.02.98.28.20.68

Fax. +39.02.98.28.21.00

info@italy.gceurope.comwww.italy.gceurope.com

GC UNITED KINGDOM Ltd.

12-15, Coopers Court

Newport Pagnell

UK - Bucks. MK16 8JS

Tel. +44.1908.218.999

Fax. +44.1908.218.900

info@uk.gceurope.comwww.uk.gceurope.com

GC FRANCE s.a.s.

9 bis, Avenue du Bouton d'Or - BP 166

F - 94384 Bonneuil sur Marne Cedex

Tel. +33.1.49.80.3791

Fax. +33.1.49.80.3790

info@france.gceurope.comwww.france.gceurope.com

GC IBÉRICA

Dental Products, S.L.

Edificio Codesa 2

Playa de las Américas, 2, 1º, Of. 4

ES - 28230 Las Rozas, Madrid

Tel. +34.916.364.340

Fax. +34.916.364.341

info@spain.gceurope.comwww.spain.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH

Tallak 124

A - 8103 Rein bei Graz

Tel. +43.312.45.40.20

Fax. +43.312.45.40.20.40

info@austria.gceurope.comwww.austria.gceurope.com

GC BENELUX B.V.

Edisonbaan 12

NL - 3439 MN Nieuwegein

Tel. +31.30.630.85.00

Fax. +31.30.605.59.86

info@benelux.gceurope.comwww.benelux.gceurope.com

GC EUROPE N.V.

East European Office

Siget 19b

HR - 10020 Zagreb

Tel. +385.1.46.78.474

Fax. +385.1.46.78.473

info@eeo.gceurope.comwww.eeo.gceurope.com

GC NORDIC AB

Finnish Branch

Vanha Hommaksentie 11B

FIN - 02430 Masala

Tel. & Fax. +358.9.221.82.59

info@finland.gceurope.comwww.finland.gceurope.com

GC NORDIC AB

Danish Branch

Dampfærgevej 3

DK - 2100 København

Tel. +45 23 26 03 82

info@denmark.gceurope.com<http://nordic.gceurope.com>

GC NORDIC AB

Kungspporten 4 A

S - 427 50 Billdal

Tel. +46.31.93.95.53

Fax. +46.31.91.42.46

info@nordic.gceurope.comwww.nordic.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH

Swiss Office

Bergstrasse 31

CH - 8890 Flums

Tel. +41.81.734.02.70

Fax. +41.81.734.02.71

info@switzerland.gceurope.comwww.switzerland.gceurope.com