



4. Bezproblemowe osadzanie korony

Optymalne protokoły przygotowania wstępnego

Initial Zirconia Disk

Initial LiSi Block i LiSi Press

MIKRORETENCJA	 <p>Chropowacenie powierzchni Piaskowanie z użyciem 50 µm Al₂O₃ (10 s / 0,2 MPa (2 bary) / odległość 10 mm)</p>	 <p>Trawienie Trawienie kwasem fluorowodorowym (~5-9%) przez 20 sek.</p>
	<p>Adhezja chemiczna: MDP</p> <p>FujiCEM Evolve: nie wymaga primera G-CEM ONE: nie wymaga primera (zawiera MDP)</p>	<p>Adhezja chemiczna: silan</p> <p>FujiCEM Evolve: nie wymaga primera G-CEM ONE: stosować G-Multi Primer</p>



Cementowanie adhezyjne lub tradycyjne, w zależności od sytuacji klinicznej i preferencji użytkownika

Cementowanie tradycyjne z FujiCEM Evolve

Cementowanie adhezyjne z G-CEM ONE



Korony cyrkonowe z poddziąsłową granicą preparacji.
Dzięki uprzejmości dr J. Tapia Guadix, Hiszpania

- Idealny w przypadku preparacji poddziąsłowej
- Gdy kształt retencyjny jest wystarczający
- Wysoka siła wiązania z tlenkiem cyrkonu
- Niskie ryzyko nadwrażliwości pozabiegowej
- Preferowany w przypadku wysokiego ryzyka próchnicy



Pojedyncza korona o wysokich właściwościach estetycznych.
Dzięki uprzejmości dr A. Forster, Węgry

- Uniwersalne, wszechstronne rozwiązanie
- Może być stosowany z **G-Premio BOND** lub **G-CEM ONE Adhesive Enhancing Primer**, jeśli kształt retencyjny jest niewystarczający
- 4 estetyczne odcienie, stabilne kolorystycznie w czasie
- Doskonała wydajność utwardzania bez dostępu światła (dla grubych/nieprzeziernych koron)



Protokół tworzenia estetycznych koron



ZESKANUJ, ABY UZYSKAĆ WIĘCEJ INFORMACJI



Initial LiSi Press

Dwukrzemian litu, rozwiązanie w technologii tłoczenia



Initial LiSi Block

Dwukrzemian litu, rozwiązanie w technologii CAD/CAM



Initial IQ Lustre Pastes ONE

Ceramiki w paście do charakteryzacji 3-D



Initial LiSi

System do licowania dwukrzemianu litu



G-CEM ONE

Uniwersalny adhezyjny system kompozytowy do cementowania



Initial Zirconia Disks

Cyrkonowe dyski CAD/CAM do wymagających przypadków



Initial Zirconia Coloring Liquids

Płyny koloryzujące na bazie wody do barwienia podbudów cyrkonowych przed synteryzacją



Initial IQ ONE SQIN

System ceramiczny do malowania i mikrowarstwowania



Initial Zr-FS

System do licowania podbudów z cyrkonu



FujiCEM Evolve

Modyfikowany żywicą cement szkło-jonomerowy do osadzania

GC EUROPE N.V.

Head Office
Researchpark,
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven
Tel. +32 16 74 10 00
Fax. +32 16 40 48 32
info.gce@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe>

GC EUROPE N.V.

Predstawicielstwo w Polsce
ul. W. Tetmajera 65D/2
PL- 31-352 Kraków
Tel. +48 12 425 14 74
info.poland@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/pl-PL>

Protokół tworzenia estetycznych koron

Mocne rozwiązania dla pięknych zębów

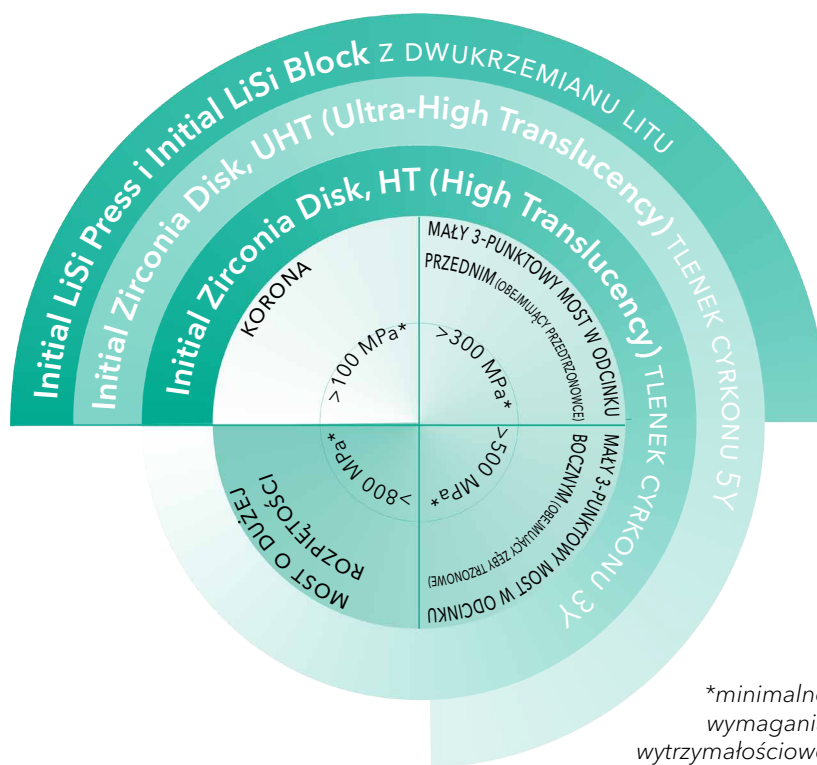


Spośród wszystkich uzupełnień pośrednich, korony nadal cieszą się największą popularnością. Dostępne obecnie opcje uzupełnień pełnoceramicznych, gwarantują doskonałą estetykę. Każdy krok na drodze od planowania do osadzenia uzupełnienia ma znaczenie dla zapewnienia optymalnych wyników i długoczasowego sukcesu klinicznego. Zapraszamy do odkrywania protokołu tworzenia estetycznych koron oraz ich integralnej roli w zachowaniu zdrowia jamy ustnej i uśmiechu. Przyjrzyjmy się sekwencjom procesu przygotowania korony, zwracając uwagę na kilka ważnych dla każdego etapu wskazówek, które są niezbędne dla sprawnego przeprowadzenia procedury.

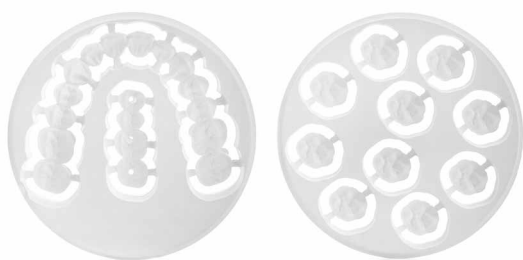
1. Warto wiedzieć, co wybrać i dlaczego: dobór materiału

Lekarze dentyści mają szeroką gamę możliwości przy doborze materiału do wykonania pojedynczej korony. Ostateczny wybór i rekomendacje dla pacjenta mogą zależeć od różnych czynników związanych z sytuacją kliniczną, takich jak lokalizacja zęba, estetyka, warunki zgryzowe oraz od oczekiwań i możliwości pacjenta.

Odpowiednio dobrany materiał nie tylko stanowi podstawę trwałości, funkcjonalności i estetyki koron, ale także określi kolejne etapy leczenia.



*minimalne wymagania wytrzymałościowe dla głównych wskazań zgodnie z normą ISO 6872



Initial Zirconia Disk:
idealna podbudowa dla najbardziej wymagających przypadków

- Wysokie obciążenie zwarciowe
- Poddziąsłowa granica preparacji
- Wybór przezierności i poziomu wytrzymałości
- Całkowita integracja z linią ceramik Initial



Initial LiSi Press:
niezrównane właściwości fizyczne i najbardziej naturalna, realistyczna estetyka

Initial LiSi Block:
w pełni skryształizowany bloczek o najlepszych właściwościach bez konieczności wypalania.

- Naturalna opalescencja i przezierność
- Naddziąsłowa lub dodziąsłowa granica preparacji
- Całkowita integracja z linią ceramik Initial
- Perfekcyjna adaptacja brzeżna

2. Inteligentny proces przygotowania: dostosuj się do wymagań!

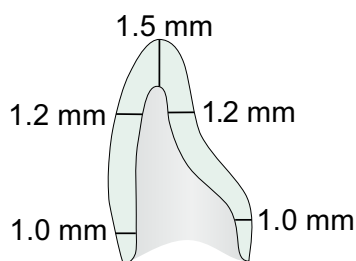
Podczas, gdy właściwy dobór materiału jest bez wątpienia kluczowy, odpowiednie przygotowanie zęba ma równie duże znaczenie.

Dostosuj rodzaj preparacji do materiału odtwórczego

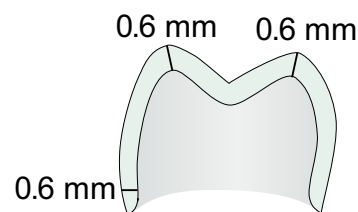
Usunięcie właściwej ilości tkanki zapewnia preparację w najmniej inwazyjny sposób, przy jednoczesnym zachowaniu minimalnej, wymaganej grubości podbudowy.

Minimalne wymiary podbudowy

dla Initial LiSi Press i Block
dla Initial Zirconia Disk UHT



dla Initial Zirconia Disk HT

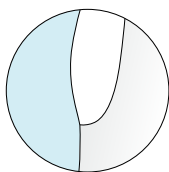


Dostosuj rodzaj preparacji stopnia do materiału.

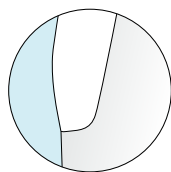
Podczas, gdy **round shoulder** i **deep chamfer** to poziome sposoby preparacji ze stopniem znane i sprawdzone od wielu lat, to coraz większą popularnością cieszy się **preparacja wertykalna** bez zaznaczenia granicy. Pionowe techniki preparacji, takie jak **biologicznie zorientowana technika preparacji (BOPT)**, są akceptowalne przy pracach z tlenku cyrkonu 5Y (Initial Zirconia Disk HT).

Aby uzyskać optymalną jakość wycisku, należy upewnić się, że brzegi preparacji są wyraźnie widoczne. W razie potrzeby należy zastosować retrakcję dziąseł.

Zalecane rodzaje preparacji stopnia

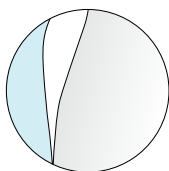


Stopień typu chamfer



Stopień typu shoulder

Akceptowalne dla Initial Zirconia Disk HT



Preparacja bezstopniowa



3. Rezultat estetyczny: opcje wykańczania

Poznaj wygodę intuicyjnej pracy z GC Initial, ułożonej w logiczny proces od podbudowy do wykończenia. Wybierz preferowany proces pracy w zależności od konkretnych potrzeb danego przypadku i zawsze uzyskaj najlepszy możliwy wynik.

UWAGA: Initial LiSi Block nie wymaga wypalania, aby osiągnąć pełną wytrzymałość. Można go po prostu wypolerować, jeśli charakterystyka nie jest wymagana!

WSKAZÓWKA:

Spersonalizuj biały tlenek cyrkonu za pomocą Zirconia Coloring Liquids (w zaledwie kilka minut!)

0A



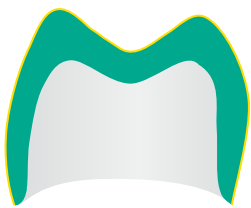
Barwienie...

0B



... lub malowanie

A. Pełen kontur/konstrukcja monolityczna malowana przy użyciu Initial IQ Lustre Pastes ONE (cyrkon lub dwukrzemian litu)



01



Konstrukcja monolityczna

02



Initial IQ Lustre Pastes ONE

03



Gotowe!

B. Metoda micro-cutback/mikrowarstwowanie Initial IQ ONE SQIN (cyrkon lub dwukrzemian litu)



01



Mikroredukcja od strony policzkowej

02



Initial IQ Lustre Pastes ONE

03



Initial IQ ONE SQIN

04



Gotowe!

C. Redukcja cutback/warstwowanie z Initial Zr-FS (cyrkon) lub Initial LiSi (dwukrzemian litu)

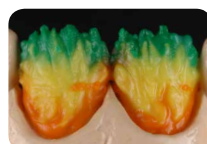


01



Redukcja powierzchni policzkowej metodą cutback

02



Warstwy INside i Fluo

03



Warstwy szkliwa

04



Gotowe!