















































# Correspondencia de colores de Initial de LiSi Block con los colores VITA® Classic\*

*initial*<sup>™</sup>  
LiSi Block

	A1	VITA® A1	A2	VITA® A2	A3	VITA® A3	A3,5	VITA® A3,5	B1	VITA® B1	Color de la preparación		
												✓	El color normal de la preparación con el HT proporciona una buena coincidencia de color
												✗	El color oscuro de la preparación con el HT proporciona un valor bajo, un tono grisáceo
												✗	El color normal de la preparación con el LT proporciona un valor alto, un tono blanquecino
												✓	El color oscuro de la preparación con el LT proporciona una buena coincidencia de color**

\* Las lengüetas de color de esta guía sólo se han pulido y no se han glaseado. VITA® es una marca comercial de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.

\*\*Los dientes muy decolorados deben ser enmascarados previamente o cementados con un agente de cementación de alta opacidad.

## Consejos para una gestión óptima del color

*initial*<sup>™</sup>  
LiSi Block

### Pulido antes de la prueba

Antes de la prueba, pule la restauración para asegurarse de que la transmisión de la luz no se vea afectada por la rugosidad de la superficie.

### Pruebe la restauración con pasta de prueba Try-in

Pruebe siempre las restauraciones con conexión óptica a la preparación utilizando la pasta de prueba o gel de glicerina. Debe evitarse la prueba en seco, ya que la transmisión de la luz se verá interrumpida por el aire, produciendo un aumento artificial del valor que no estará presente en la restauración final adherida.

### Los colores pueden cambiar si se maquillan/glasean

Cuando las restauraciones están glaseadas, el color puede diferir del color original debido a la adición de maquillajes y/o glaseados.



### Color Bleach

Utilice el color Initial LiSi Block Bleach para obtener un efecto blanqueador extremo o como base para aplicaciones de microcapas con el sistema Initial IQ ONE SQIN.

Pruebe con pasta try-in  
transparente



Prueba en seco sin  
pasta de prueba



Color de la preparación

Initial LiSi Block descargas

Escanee el código QR para acceder a más información, incluyendo las pautas de preparación, los pasos de pulido, las técnicas de maquillaje y el protocolo de cementación.

