

## Farbnahme

### Ich habe den Block als Referenz zur Farbnahme verwendet und jetzt ist meine Restauration weniger chromatisch als erwartet. Wie kann ich die Farbe optimal auswählen?

Der Block hat zwar den großen Vorteil, dass er nicht gebrannt werden muss, da er jedoch ungeschliffen eine hohe Schichtstärke hat, sollte der Block nicht für die Auswahl der Farbe verwendet werden.

Nach dem Schleifen besitzt die Restauration deutlich mehr Transluzenz als der vollständige Block.

Das beste Hilfsmittel zur richtigen Farbnahme ist ein klassischer Vita-Farbring. Andere Farbringe sind nicht empfehlenswert, da sich die Farben von Initial LiSi Block von den Sortimenten weiterer Mitbewerber unterscheiden können.

## Schleifen

### Welche Bohrer sollte ich bei einem CEREC-Gerät verwenden?

- Step Bur 12 in Kombination mit Cylinder Pointed Bur 12S
- Step Bur 12S in Kombination mit Cylinder Pointed Bur12S
  - Bei diesem Material ist die Option „Extrafeines Schleifen“ nicht möglich.

### Ich kann die Schleifstrategie für Initial LiSi Block nicht finden. Was kann ich tun?

- Vergewissern Sie sich, dass Ihre Software auf dem neuesten Stand ist und lesen Sie im Dokument „Kompatible Schleifgeräte“ nach.
- Zum Schleifen von Initial LiSi Block können Sie auch die Strategie für einen anderen, in Ihrer Materialdatenbank vorhandenen Block verwenden, sofern es sich bei dem Material um eine hochfeste Keramik mit einer ähnlichen Biegefestigkeit wie Initial LiSi Block (408 MPa) handelt. In diesem Fall verschleiben die Bohrer nicht übermäßig schnell.
- Allerdings kann GC nicht offiziell die Vorlage zum Schleifen eines Mitbewerbermaterials empfehlen, denn um ein erfolgreiches Schleifen zu gewährleisten, ist eine spezielle, geprüfte Schleifstrategie erforderlich.

## Einprobe und Befestigung

### Wie kann ich eine kleinere Anpassung vornehmen, zum Beispiel an einem Kontaktpunkt?

Für kleinere Anpassungen (z. B. Kontaktpunkte) kann Initial™ IQ SQIN-Keramik verwendet werden. Bitte beachten Sie die Brennparameter in der technischen Anleitung.

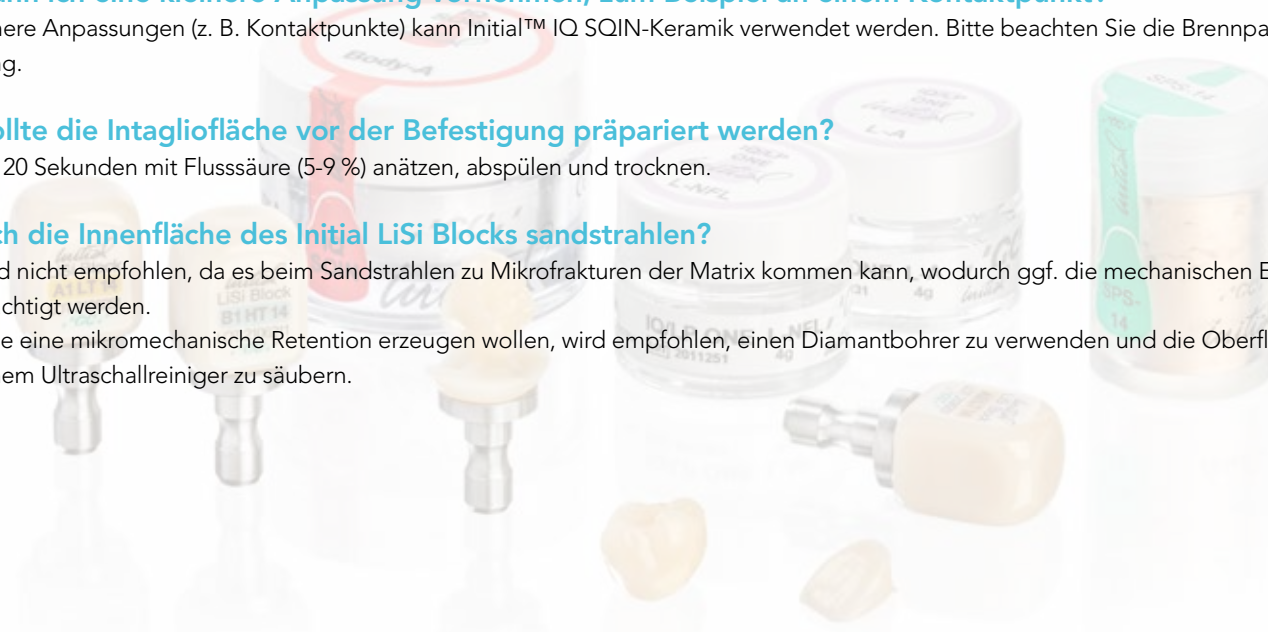
### Wie sollte die Intagliofläche vor der Befestigung präpariert werden?

Bitte für 20 Sekunden mit Flusssäure (5-9 %) anätzen, abspülen und trocknen.

### Darf ich die Innenfläche des Initial LiSi Blocks sandstrahlen?

Dies wird nicht empfohlen, da es beim Sandstrahlen zu Mikrofrakturen der Matrix kommen kann, wodurch ggf. die mechanischen Eigenschaften der Restauration beeinträchtigt werden.

Wenn Sie eine mikromechanische Retention erzeugen wollen, wird empfohlen, einen Diamantbohrer zu verwenden und die Oberfläche anschließend mit Ethanol oder einem Ultraschallreiniger zu säubern.



## Charakterisierung mit Initial™ IQ Lustre Pastes ONE

### Was kann ich tun, wenn die Konsistenz der Initial IQ Lustre Pastes ONE zu trocken ist?

Verwenden Sie das Refresh Liquid, um eingetrockneten Lustre Pastes ONE wieder die gewünschte Konsistenz zu verleihen. Das Refresh Liquid kann direkt in den Glasbehälter gegeben oder auf einer separaten Anmischplatte mit den Lustre Pastes ONE vermischt werden. Vor Gebrauch gut schütteln!



### Was passiert, wenn ich die Temperatur falsch einstelle?

Die angegebenen Temperaturen gewährleisten einen optimalen Connector-Brand. Wird die empfohlene Temperatur beim Brennvorgang überschritten, kann dies die Farbe Ihrer Restauration verändern (höherer Farbwert).

### Wie kann ich die Initial IQ Lustre Pastes ONE verdünnen (in ihrer Konsistenz verändern)?

Verwenden Sie das Diluting Liquid für Lustre Pastes ONE, um die Konsistenz anzupassen. KEIN Wasser zum Verdünnen verwenden. Die Lustre Pastes ONE dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen. Mischen Sie die gewünschte Menge Lustre Pastes auf einer separaten Anmischplatte mit dem Diluting Liquid an. Geben Sie das Diluting Liquid nie direkt in die Glasbehälter. Wenn die Lustre Pastes zu stark verdünnt sind, weisen sie nach dem Brand einen geringeren Glanz auf.



### Wie kann ich die Textur der Initial IQ Lustre Pastes ONE verändern?

Durch leichte Vibrationen oder Verdichtung der aufgetragenen Pasten können Sie die Oberflächentextur/Glätte der Schicht aus Lustre Pastes ONE anpassen.

### Wie kann ich die Intensität der Farbe der Initial IQ Lustre Pastes ONE erhöhen?

Sie können Initial™ Spectrum Stains Pulver moderat mit den Lustre Pastes ONE mischen, um die Farbe der Lustre Pastes ONE zu intensivieren. Mischen Sie die gewünschte Menge an Farbpulver mit dem Diluting Liquid und fügen Sie diese der gewünschten Lustre Pastes ONE hinzu, oder mischen Sie die Farbpulver direkt mit Lustre Paste Neutral FLUO.

### Welche Brenntemperatur wird empfohlen?

HINWEISE FÜR DEN BRENNVORGANG								
CHARAK- TERI- SIERUNG & GLASUR		Vorwärmtemperatur	Trocknungszeit	Schließzeit	Temperaturerhöhung	Vakuum	Endtemperatur	Haltezeit
		Initial Lustre Paste ONE	450°C	2 Min.	2 Min.	45°C/Min.	JA	730 - 750°C

\*Nicht erforderlich, wenn der Ofen nicht über eine Vakuumfunktion verfügt.

### Nach dem Brand der Initial IQ Lustre Pastes ONE ist kein Hochglanz entstanden. Was kann ich tun?

Ursachen

- Wenn kein ausreichender Glanz erreicht wurde, passen Sie die Brenntemperatur und die Haltezeit an. Bei einer zu hohen Brenntemperatur wirkt die Farbe eher weißlich und muss ggf. durch Charakterisierung angepasst werden.
- Wenn die Lustre Pastes ONE stark verdünnt oder in einer zu dünnen Schicht aufgetragen werden, verringert sich der Glanzeffekt.

Maßnahmen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Ofen korrekt eingestellt ist. Wenn Sie sich nicht sicher sind, wie Sie die Einstellung überprüfen können, wenden Sie sich bitte an den Gerätehersteller.
- Wählen Sie für den letzten Brand eine leicht höhere Temperatur. Möglicherweise verändert sich die Farbe, doch das können Sie korrigieren, indem Sie mit dem Farbton L-A etwas mehr Chroma auftragen.
- Tragen Sie eine dickere Schicht auf bzw. verdünnen Sie die Pasten.

### Ich musste mehrere Brennvorgänge vornehmen und habe bemerkt, dass der Block grau wird. Warum passiert das und was kann ich machen?

Bei den meisten Glaskeramiken ist das unvermeidlich. Wenn Sie mehrere Brennvorgänge vornehmen, wird deutlicher erkennbar, dass sich die Farbe gräulich verfärbt. Sie können die Farbe anpassen, indem Sie mit Lustre Pastes ONE L-A etwas Chroma auftragen. Prüfen Sie auch, ob Sie vielleicht Initial LiSi Block in einer anderen Farbe als Grundlage verwenden sollten, um die richtige Farbe zu erhalten.

### Wie erziele ich Fluoreszenz in einer Restauration mit Initial LiSi Block?

Verwenden Sie eine Lustre Paste ONE, zum Beispiel L-NFL (Neutral Fluorescent) als Grundierung für Ihre Restauration. Alle Lustre Pastes ONE außer Lustre Neutral (L-N) verleihen der Restauration Fluoreszenz. Die Intensität des Fluoreszenzeffekts können Sie verändern, indem Sie L-N hinzufügen und mit L-NFL oder anderen Lustre Pastes ONE vermischen.