

Prise de teinte

J'ai utilisé le bloc comme référence pour prendre la teinte mais maintenant ma restauration est moins chromatique. Comment mieux sélectionner la teinte ?

Si le bloc a le grand avantage de ne pas nécessiter de cuisson, le bloc entier ne sera pas idéal pour la prise de teinte car il est très épais.

Une fois la restauration usinée, elle apparaîtra beaucoup plus translucide que le bloc entier.

La meilleure référence pour le choix de la teinte sera le teintier Vita classique, car les teintes de l'Initial LiSi Block peuvent varier par rapport à d'autres concurrents.

Fraisage

Quelles fraises utiliser sur un appareil CEREC ?

- Step Bur 12 en combinaison avec la Cylinder Pointed Bur 12S
- Step Bur 12S en combinaison avec la Pointed Bur 12S
 - L'option de fraisage extra-fin n'est pas disponible pour ce matériau.

Je ne trouve pas la stratégie Initial LiSi Block. Que dois-je faire ?

- Assurez-vous que vous disposez de la dernière mise à jour de votre logiciel et consultez le document "Appareils de fraisage compatibles" à titre de référence.
- Vous pouvez également usiner l'Initial LiSi Block en utilisant la stratégie d'un bloc existant dans votre banque de matériaux, à condition que le matériau soit une céramique dure avec une résistance similaire à celle de l'Initial LiSi Block (408MPa). Dans ce cas, l'usure des fraises ne sera pas anormale.
- Cependant, GC ne peut officiellement recommander aucune autre stratégie d'un matériau concurrent car un bon fraisage ne sera assuré qu'avec une stratégie de fraisage dédiée et validée.

Essayage et collage

Comment faire un ajustement mineur, par exemple un point de contact ?

Des ajustements mineurs (par exemple, des points de contact) peuvent être effectués à l'aide de la céramique Initial IQ SQIN. Référez-vous aux instructions de cuisson du manuel technique.

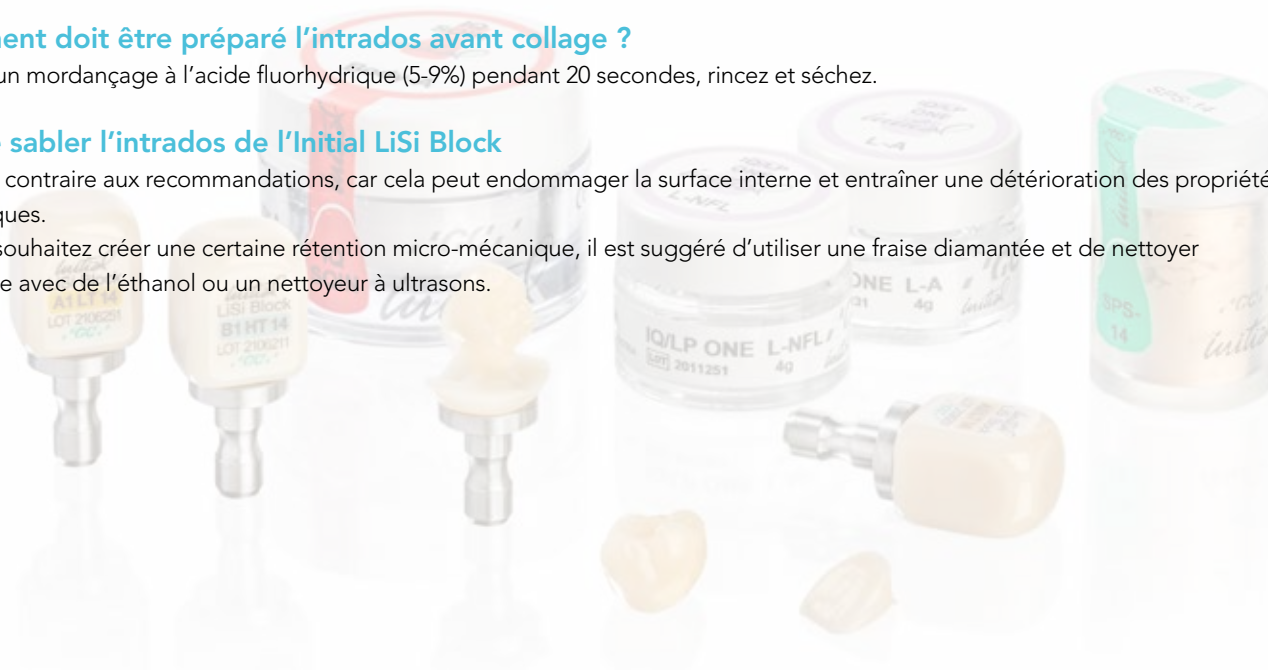
Comment doit être préparé l'intrados avant collage ?

Utilisez un mordantage à l'acide fluorhydrique (5-9%) pendant 20 secondes, rincez et séchez.

Puis-je sabler l'intrados de l'Initial LiSi Block

Cela est contraire aux recommandations, car cela peut endommager la surface interne et entraîner une détérioration des propriétés mécaniques.

Si vous souhaitez créer une certaine rétention micro-mécanique, il est suggéré d'utiliser une fraise diamantée et de nettoyer la surface avec de l'éthanol ou un nettoyeur à ultrasons.



Caractérisation avec les Lustre Pastes ONE

Que faire si la consistance des Lustre Pastes ONE est trop sèche ?

Utilisez le Refresh Liquid pour « récupérer » les Lustre Pastes ONE en cas de sécheresse.

Le Refresh Liquid peut être utilisé aussi bien dans les pots que mélangé sur un plateau séparé. Agitez bien avant l'utilisation !



Que faire si j'utilise la mauvaise température ?

Les températures indiquées garantissent une cuisson de connexion optimale. Une température plus élevée que celle indiquée dans les instructions de cuisson peut entraîner une modification de la couleur de votre restauration (valeur plus élevée).

Comment diluer (adapter la consistance) des Lustre Pastes ONE ?

Utilisez le Lustre Pastes ONE Diluting Liquid pour adapter la consistance. N'utilisez PAS d'eau pour la dilution. Les Lustre Pastes ONE ne doivent pas entrer en contact avec l'eau. Diluez la quantité souhaitée de pâte sur un plateau avec le Diluting Liquid. Ne diluez jamais directement dans les pots. Si les Lustre Pastes ONE sont trop diluées, le résultat est une réduction de la brillance après la cuisson.



Comment modifier la texture des Lustre Pastes ONE ?

La texture/l'onctuosité de la surface de la couche de Lustre Pastes ONE peut être modifiée par une vibration douce ou par la condensation des pâtes appliquées.

Comment augmenter l'intensité de la teinte des Lustre Pastes ONE ?

Vous pouvez utiliser les poudres GC Initial Spectrum Stain avec modération pour intensifier les Lustre Pastes ONE. Mélangez la quantité requise de poudre avec le liquide de dilution Diluting Liquid et mélangez-la avec le Lustre Pastes ONE ou mélangez directement les poudres avec la Lustre Paste Neutral Fluo.

Quelle est la température de cuisson recommandée ?

INSTRUCTIONS DE CUISSON								
CARACTÉRISATION & GLAZE		Température de pré-chauffage	Temps de séchage	Temps de fermeture	Montée en température	Vide	Température finale	Temps de maintien
	GC Initial Lustre Paste ONE	450°C	2 min	2 min	45°C/min	OUI	730 - 750°C	1 min

*Non nécessaire si le four n'a pas de vide.

Je n'obtiens pas une brillance élevée après cuisson des Lustre Pastes ONE. Que dois-je faire ?

Causes principales

- Si vous n'obtenez pas un brillant suffisant, ajustez la température de cuisson et le temps de maintien. Si la température de cuisson est trop élevée, la couleur apparaîtra plus blanche et un ajustement de la couleur par coloration peut être nécessaire.
- Lorsque les IQ Lustre Pastes ONE sont fortement diluées ou appliquées en couche trop fine, l'effet brillant est tempéré.

Actions correctives

- Assurez-vous que votre four est bien calibré. Si vous ne savez pas comment faire, contactez le fabricant de votre four pour vous aider.
- Augmentez légèrement la température de la dernière cuisson. Vous verrez peut-être un changement de couleur, mais vous pouvez la corriger en ajoutant un peu plus de chroma avec la L-A.
- Appliquez une couche plus épaisse/diluez moins les pâtes.

J'ai dû faire plusieurs cuissons et je remarque que le bloc devient gris. Pourquoi et que puis-je faire ?

C'est inévitable pour la plupart des vitrocéramiques. Si vous faites plusieurs cuissons, il y aura un effet grisâtre qui sera plus perceptible. Vous pouvez ajuster la teinte en utilisant un peu de L-A pour la chroma. Si vous n'obtenez pas la bonne couleur, peut-être devriez-vous utiliser comme base une autre teinte de LiSi Block.

Comment obtenir la fluorescence dans la restauration Initial LiSi Block ?

Utilisez une Lustre Paste ONE, par exemple la L-NFL (Neutral Fluorescent) comme base sur votre restauration. Toutes les Lustre Paste ONE ont un caractère fluorescent, à l'exception de la Lustre Neutral (L-N). Vous pouvez adapter l'intensité de l'effet fluorescent en ajoutant et mélangeant L-N à L-NFL ou à d'autres Lustre Pastes ONE.