

initial™ LiSi Press

Dwukrzemian litu zdefiniowany na nowo

Przywrócone naturalne piękno



GC Initial™ LiSi Press

Rewolucyjna ceramika tłoczona

Wyobraź sobie ceramikę tłoczoną, która przewyższa wszystkie dotychczasowe produkty. Wyobraź sobie ceramikę tłoczoną, która jest mocniejsza, trwalsza, bardziej estetyczna i pozwala zaoszczędzić sporo czasu w laboratorium.

Pierwsza dwukrzemowo-litowa ceramika szklana z technologią HDM

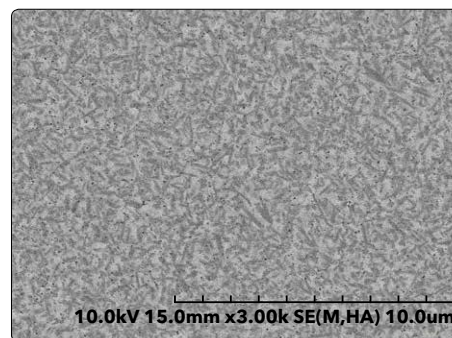
GC Initial LiSi Press jest pierwszą pastylką dwukrzemowo-litowej ceramiki tłoczonej wyprodukowaną z zastosowaniem mikronizacji o wysokiej gęstości (HDM), unikalnej technologii GC zapewniającej niezrównane właściwości fizyczne oraz najbardziej naturalną i realistyczną estetykę spośród wszystkich dostępnych dziś na rynku odmian ceramiki prasowanej. Zamiast tradycyjnych kryształów dużych rozmiarów, które nie wykorzystują w pełni struktury matrycy, w technologii HDM stosowane są równomiernie rozproszone mikrokryształy dwukrzemianu litu, aby wypełnić całą matrycę szklaną. Rezultatem jest optymalna kombinacja wytrzymałości i estetyki, dzięki czemu **GC Initial LiSi Press** doskonale nadaje się do wszystkich rodzajów odbudów o wszystkich poziomach przezierności. Decydującym czynnikiem jest to, że technologia HDM zapewnia, iż produkt nawet po wielokrotnym wypalaniu pozostaje absolutnie stabilny i nie ma odkształceń ani zmniejszenia jasności.

GC Initial LiSi Press ma wyjątkowo dużą gęstość, dzięki:

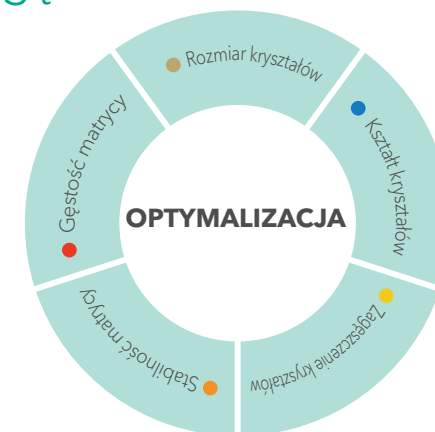
- zoptymalizowanym komponentom
- opatentowanej, innowacyjnej technologii wytwarzania (technologia HDM)



Mikronizacja wysokiej gęstości



Mikronizacja wysokiej gęstości





Wreszcie!
Dwukrzemowo-litowa ceramika
zapewniająca wymaganą przez
techników wytrzymałość i estetykę
bez kompromisu w jasności.

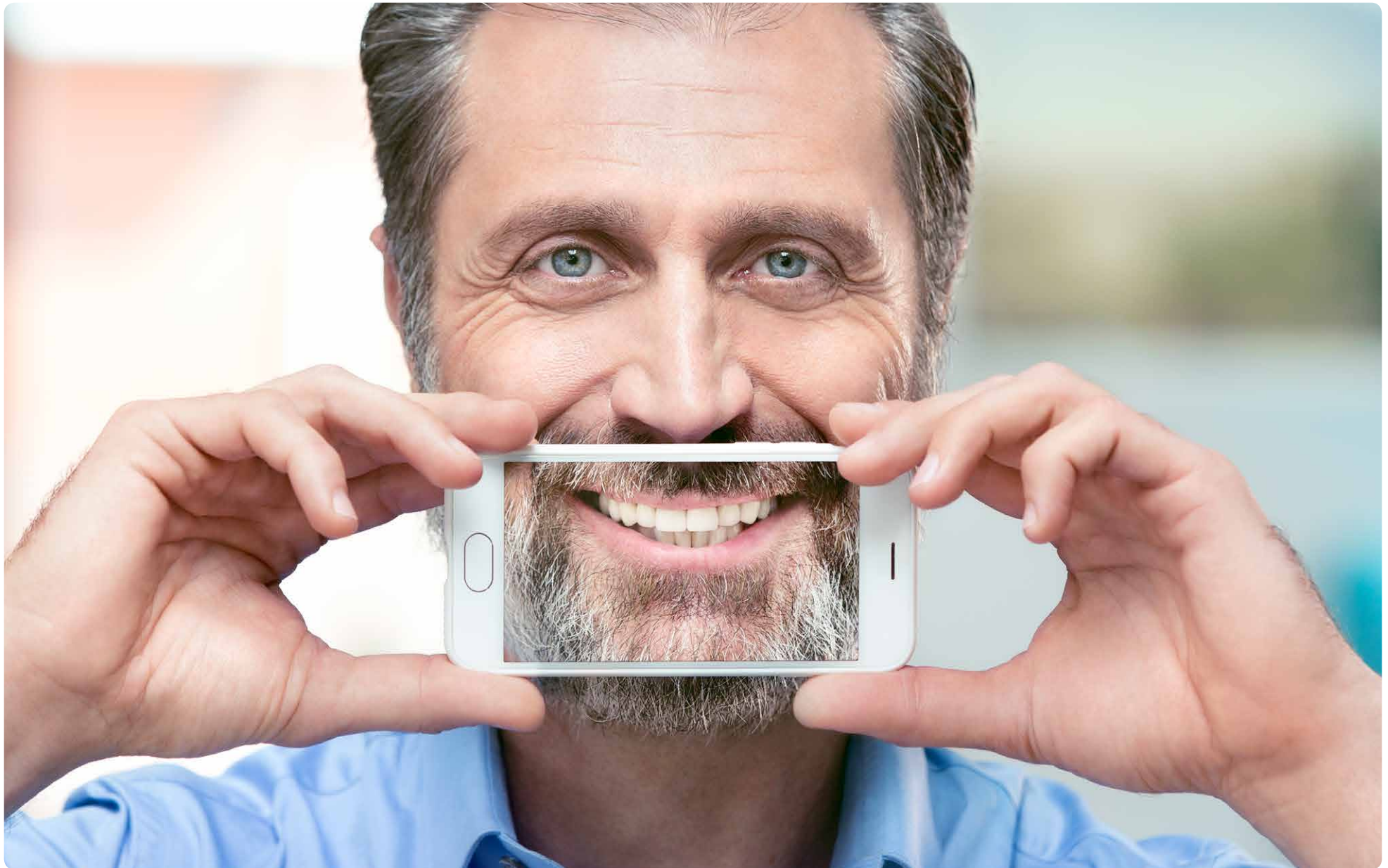
Tłoczenie dla pięknego uśmiechu

GC Initial LiSi Press została optymalnie zaprojektowana do stosowania z resztą rodziny GC Initial, do której należy sprawdzona już ceramika do licowania GC Initial LiSi i GC Initial Lustre Pastes ONE - nasza uniwersalna ceramika do malowania 3D, zwiększająca dodatkowo estetykę w najszerszym z możliwych zakresie wskazań. Pamiętaj także, aby używać **GC Initial LiSi Press** wraz z naszym uniwersalnym, samoadhezyjnym cementem kompozytowym G-CEM ONE, a uzyskasz wyjątkowo mocne i trwałe połączenie.

To w ceramice GC Initial LiSi Press na pewno Ci się spodoba:

- Niezrównana wytrzymałość na zginanie
- Unikutowa estetyka
 - Bardziej intensywne, cieplejsze, bardziej promienne kolory o doskonałej fluorescencji
 - Przewidywalne rezultaty i stabilność koloru po wielokrotnym wypalaniu
 - Zoptymalizowana do stosowania z ceramiką do licowania GC Initial™ LiSi i GC Initial™ Lustre Pastes ONE
- Rzeczywista oszczędność czasu
- Niższa rozpuszczalność niż w przypadku innych wiodących marek - trwały połysk
- Przyjazna dla antagonistów i odporna na ścieranie
- Niemal brak warstwy reakcyjnej podczas uwalniania z formy - czystsze wytłoczenia
 - Łatwe usuwanie warstwy przez piaskowanie perełkami szklanymi - bez stosowania kwasu fluorowodorowego
- Nieskomplikowane i łatwe do opanowania procedury

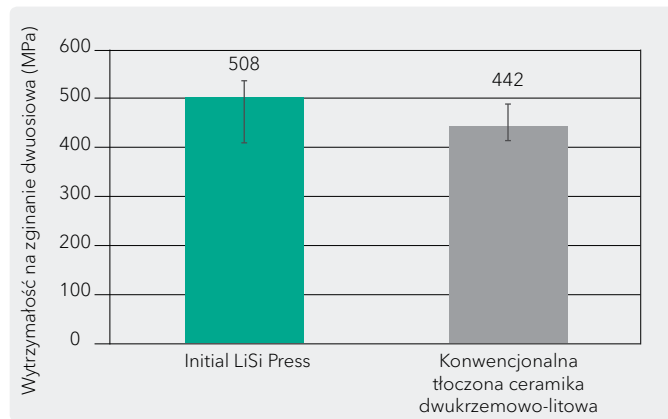




Nieźrównane właściwości fizyczne

Wysoka wytrzymałość na zginanie

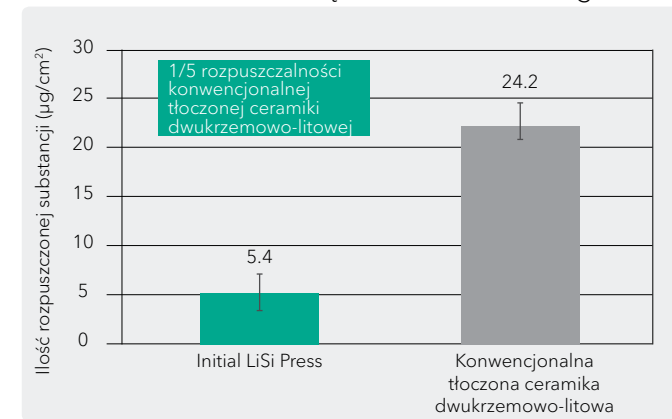
Wytrzymałość na zginanie dwuosiowa ceramik tłoczonych



Dane dostępne na życzenie.

Niższa rozpuszczalność

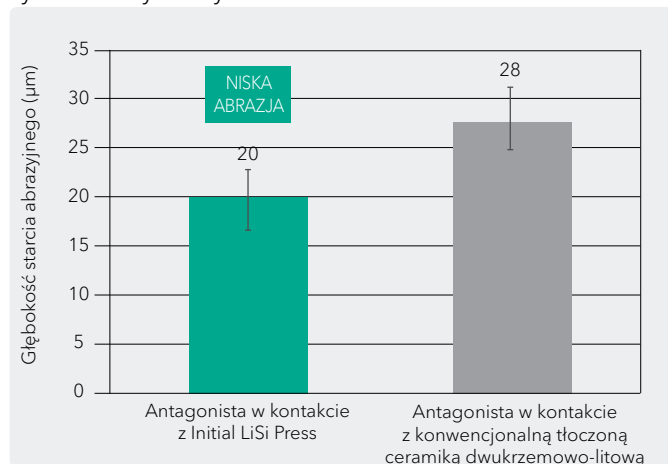
Ilość rozpuszczonej substancji dla każdej próbki pod wpływem działania roztworu o 4% stężeniu kwasu octowego



Dane dostępne na życzenie.

Przyjazna dla zębów przeciwstawnych

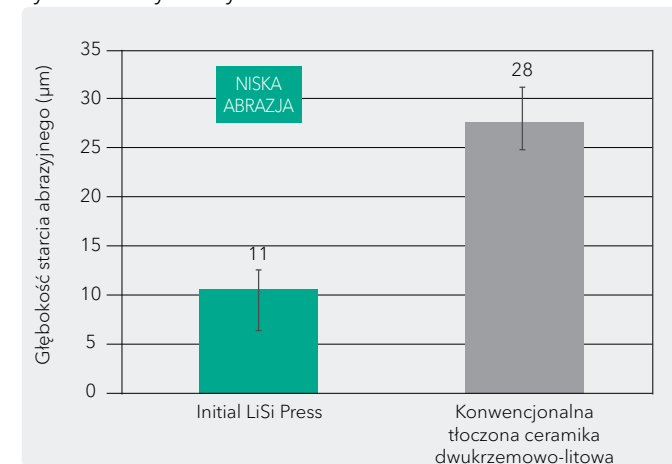
Głębokość starcia hydroksyapatytu antagonisty po 400 000 symulowanych czynnościach żucia



Dane dostępne na życzenie.

Odporność na ścieranie

Głębokość starcia abrazyjnego materiału po 400 000 symulowanych czynnościach żucia



Dane dostępne na życzenie.



Niezwykła estetyka

Dobór odcienia

- Prosta paleta kolorów
- Zmniejszenie zapasów materiałowych i kosztów
- Możliwość dostosowania do wysoko estetycznej odbudowy warstwowej

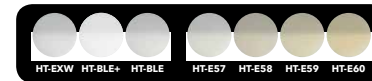
| Poziom przezierności | Bleach | | A1 | A2 | A3 | A3.5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 | |
|----------------------|--------|------|--------|--------|-------|--------|---------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|
| HT | HT-EXW | BLE+ | HT-BLE | HT-E58 | | HT-E59 | | HT-E60 | HT-E57 | HT-E59 | | | HT-E60 | HT-E59 | | HT-E60 | HT-E59 | | |
| MT | MT-B00 | B0+ | MT-B0 | MT-A1 | MT-A2 | MT-A3 | MT-A3.5 | MT-A4 | MT-B1 | MT-B2 | MT-B3 | MT-B4 | MT-C1 | MT-C2 | MT-C3 | MT-C4 | MT-D2 | MT-D3 | MT-D4 |
| LT | LT-B00 | B0+ | LT-B0 | LT-A1 | LT-A2 | LT-A3 | LT-A3.5 | LT-A4 | LT-B1 | LT-B2 | LT-B3 | LT-B4 | LT-C1 | LT-C2 | LT-C3 | LT-C4 | LT-D2 | LT-D3 | LT-D4 |
| LT-IQ | | | LT-A | | | | LT-B | | | | LT-C | | | | LT-D | | | | |
| MO | MO-0 | | MO-1 | MO-2 | | | | MO-1 | MO-2 | | | MO-1 | | | | MO-2 | | | |



Dostępna w 4 poziomach przezierności

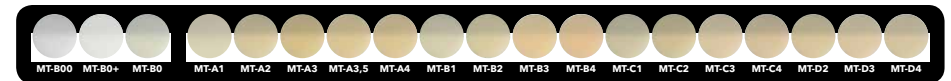
Wysoka przezierność (HT) - odtwarzanie szkliva

Najlepiej dopasowana przezierność do naturalnego szkliva zębów, nie wygląda ciemno (niska jasność) w ustach.



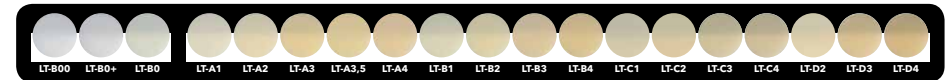
Średnia przezierność (MT) - tłoczenie i malowanie

Paleta kolorów Vita o ciepłych odcieniach materiałów ceramicznych z rodziny produktów GC Initial.



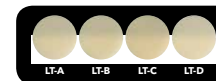
Niska przepierca (LT) - malowanie lub warstwowanie

Pastyłki o niskiej przezierności, według kolonika Vita. Pastyłki te idealnie nadają się do pełnokonturowej odbudowy w odcinku bocznym wykonywanej techniką malowania. Estetykę można zwiększyć przy użyciu GC Initial™ LiSi w technice cut-back.



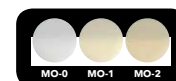
Niska przepierca (LT-IQ) - koncepcja One body A, B, C, D lub warstwowanie

Kompaktowa linia kolorystyczna w koncepcji One Body.



Średnia opakerość (MO) - warstwowanie

Dzięki silnej fluorescencji przy licowaniu ceramiką GC Initial™ LiSi można odtworzyć naturalne efekty kolorystyczne.



Techniki przetwarzania i wskazania



Dzięki uprzejmości: MTD G. Quini, Hiszpania



Dzięki uprzejmości: MTD G. Quini, Hiszpania

| | Technika wytwarzania | | | Wskazania | | | | |
|-------|----------------------|-------------------|--------------------|-----------|-------|-------|--------|-----------------|
| | Technika malowania | Technika Cut-back | Technika warstwowa | Licówki | Inlay | Onlay | Korony | Most 3-punktowy |
| HT | • | | | • | • | • | | |
| MT | • | • | | • | • | • | • | • |
| LT | • | • | | | | | • | • |
| LT-IQ | | • | • | | | | • | • |
| MO | | | • | | | | • | • |

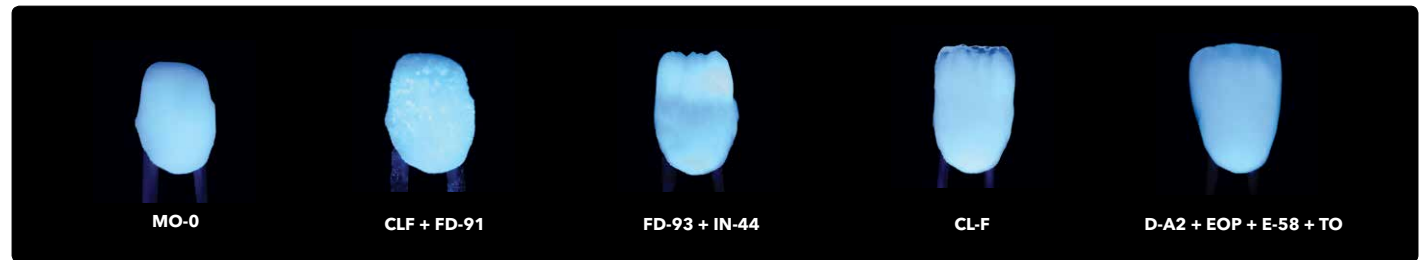
Naturalna dynamika światła

GC Initial LiSi Press

Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa



Fluorescencja zaczyna się od wewnętrznej podbudowy MO-0 z nałożonymi warstwami GC Initial LiSi



Dzięki uprzejmości: MTD S. Maffei, Włochy

Naturalna opalescencja



Zdjęcie dzięki uprzejmości: MTD S. Roozen, Austria

Tętniące życiem i jaśniejsze odcienie kolorów

GC Initial LiSi Press
MT-A2

Konwencjonalna tłoczona ceramika
dwukrzemowo-litowa MT-A2



Unikalne estetyczne podejście systemowe

Zoptymalizowana do stosowania z ceramiką do licowania
GC Initial LiSi oraz GC Initial Lustre Pastes ONE, dodającymi
tłoczonym koronom więcej witalności!



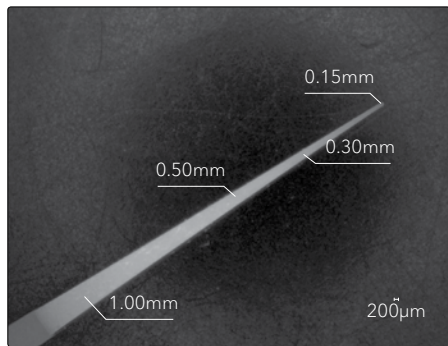
Dzięki uprzejmości: MDT. M. Brüsich, Niemcy



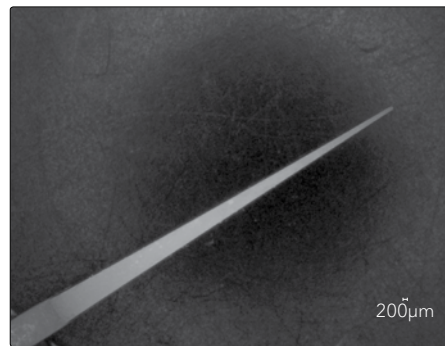
Stabilność po wielokrotnym wypalaniu

Doskonała polerowalność

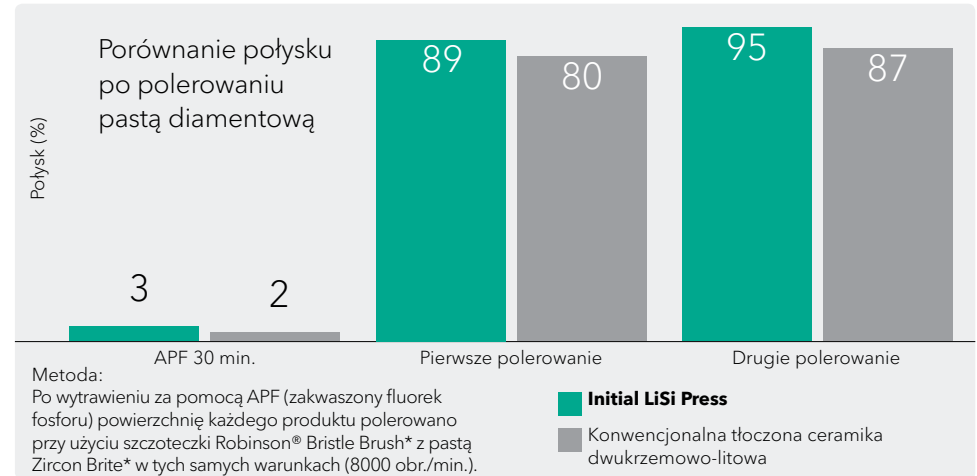
Initial LiSi Press
Przed wypaleniem



Initial LiSi Press
Po wypaleniu



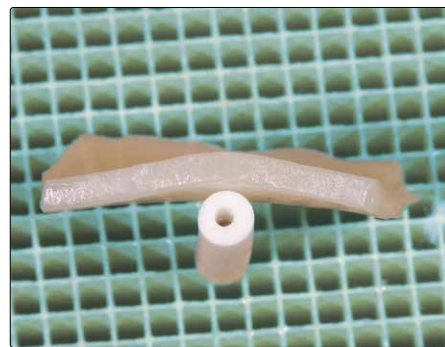
Symulująca brzeg, próbka o ostrej krawędzi poddana została wielokrotnemu wypalaniu. Brak odkształceń, zarysowań lub pęknięć po wielokrotnym wypalaniu.



Initial LiSi Press



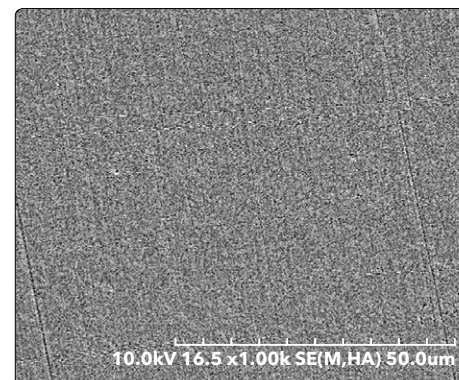
Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa



Wyniki po piątym cyklu wypalania (770°C 1 min., przetrzymanie). Test przeprowadzony przez RDT Masayuki Hoshi.

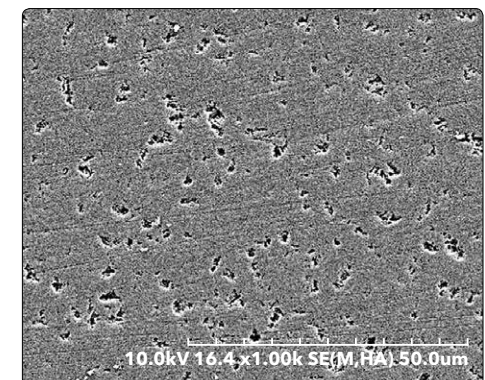
Initial LiSi Press

Wypolerowana powierzchnia (dwukrotnie polerowana)



Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa

Wypolerowana powierzchnia (dwukrotnie polerowana)



Zatapianie w masie ogniotrwalej i tłoczenie GC LiSi PressVest

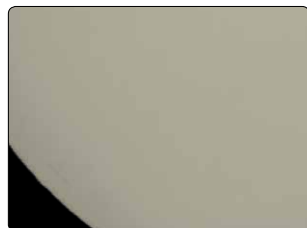
Proste zatapianie!

- Wysoka płynność
- Długi czas pracy
- Stały czas wiązania
- Większa elastyczność czasowa przed włożeniem do pieca
- Oszczędność czasu - idealne dostosowanie do procesu pracy w laboratorium
- Większa przestrzeń do umieszczania obiektów
- Lepsza adaptacja wewnętrzna
- Bezproblemowe usuwanie warstwy reakcyjnej - nie ma kwasu fluorowodorowego

Po prostu łatwe stosowanie!



Dzięki uprzejmości: MTD M. Brusch, Niemcy



Initial LiSi Press



Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa

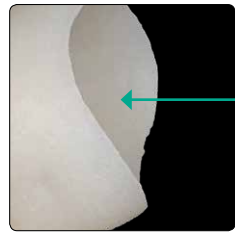
Przy stosowaniu GC LiSi PressVest powstaje tylko minimalna warstwa reakcyjna i łatwo ją usunąć jedynie przy użyciu perełek szklanych. Nie ma potrzeby stosowania niebezpiecznego kwasu fluorowodorowego lub piaskowania tlenkiem glinu. Kluczowym elementem hamującym powstanie warstwy reakcyjnej jest działający powierzchniowo płyn GC LiSi PressVest SR, który rozpylany jest ciekłą warstwą na wklęsłej powierzchni obiektu przed zatapianiem w masie.



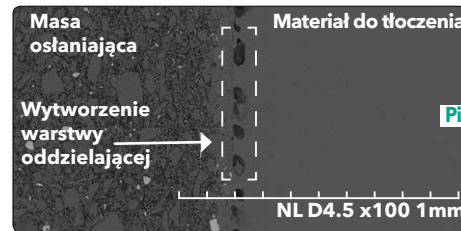
Sekret GC LiSi PressVest

Mniejsze generowanie i łatwiejsze usuwanie warstwy reakcyjnej

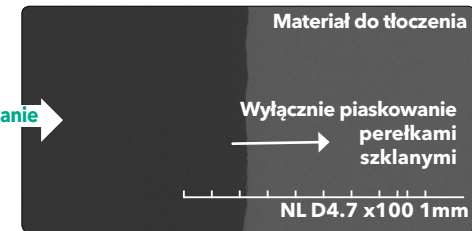
Initial LiSi Press



Gładkie, czyste tłoczenie



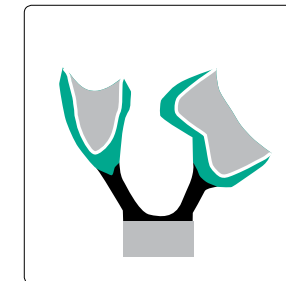
Piaskowanie



W składzie proszku masy osłaniającej oraz płynu LiSi PressVest SR zastosowany został środek antyadhezyjny, dzięki czemu powstaje warstwa oddzielająca, inaczej nazywana „linią odrywania”, która ogranicza tworzenie się warstwy reakcyjnej.



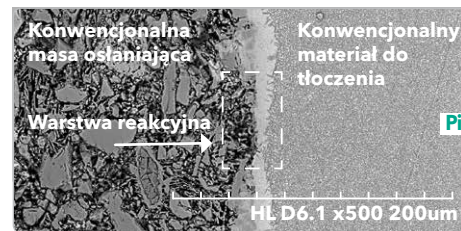
Płyn LiSi PressVest SR jest aplikowany wewnątrz korony, gdzie występuje większa szansa na powstanie warstwy reakcyjnej.



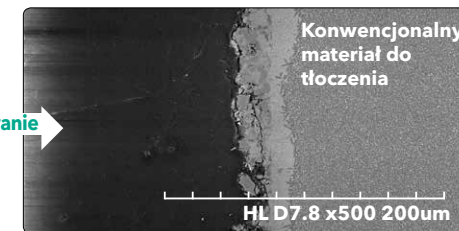
Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa



Warstwa reakcyjna. Hybrydowa warstwa powstająca między masą osłaniającą a materiałem do tłoczenia

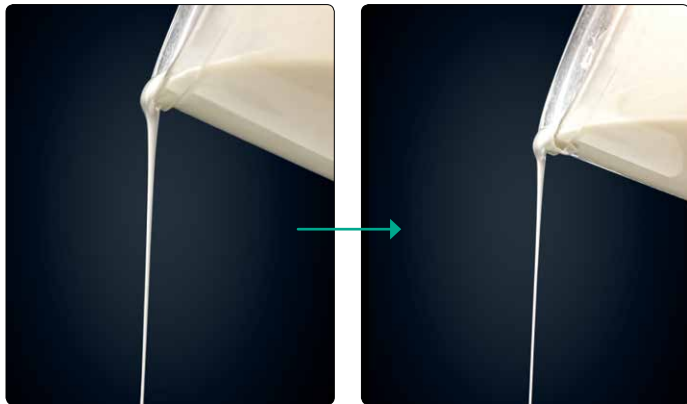


Piaskowanie



Wysoka płynność i długi czas pracy

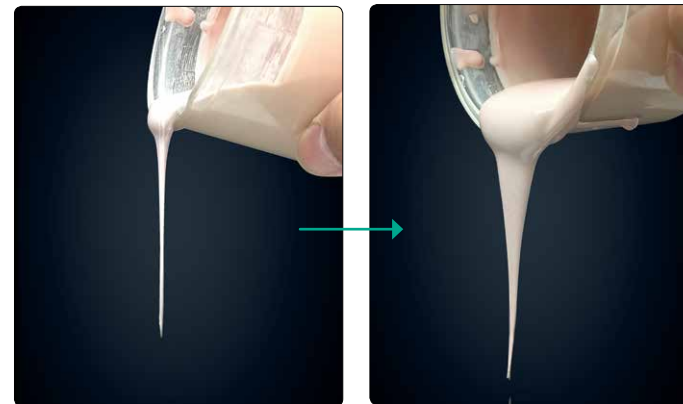
GC LiSi PressVest



1 min., po zamieszaniu

5 min., po zamieszaniu

Konwencjonalna dwukrzemowo-litowa ceramika prasowana



1 min., po zamieszaniu

3 min., po zamieszaniu

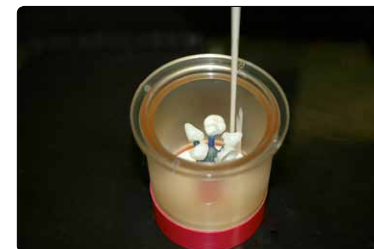
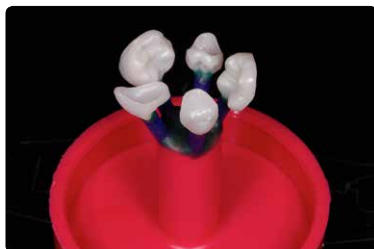
Czas na umieszczenia pierścienia w piecu do wygrzewania

od 20 do 180 min.

Pierścień może być umieszczony w piecu w przeciągu 160 minut.

od 30 min. do 45 min.

Tylko 15 minut na umieszczenie pierścienia w piecu.



Oszczędność czasu

Initial LiSi Press



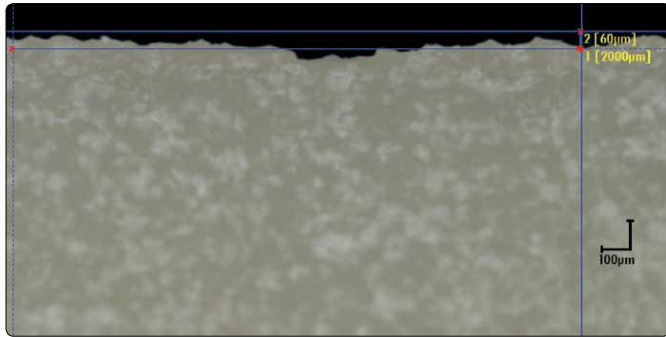
Oszczędność czasu: 15-20 minut.*
 Bez konieczności stosowania kwasu fluoro-wodorowego

Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa

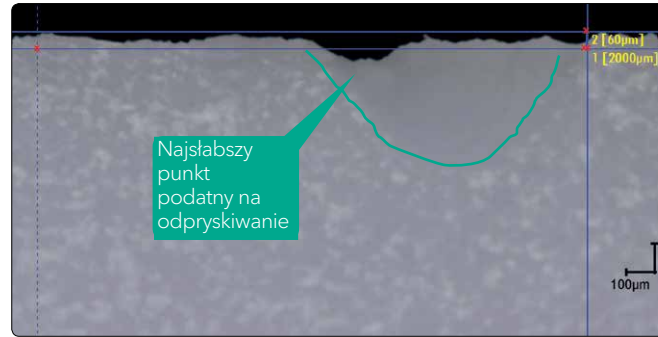


Niezwykła integralność brzeżna

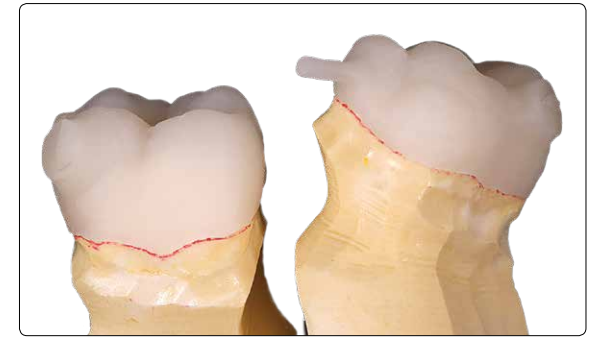
Initial LiSi Press



Konwencjonalna tłoczona ceramika dwukrzemowo-litowa



Doskonała integralność brzeżna GC Initial LiSi Press

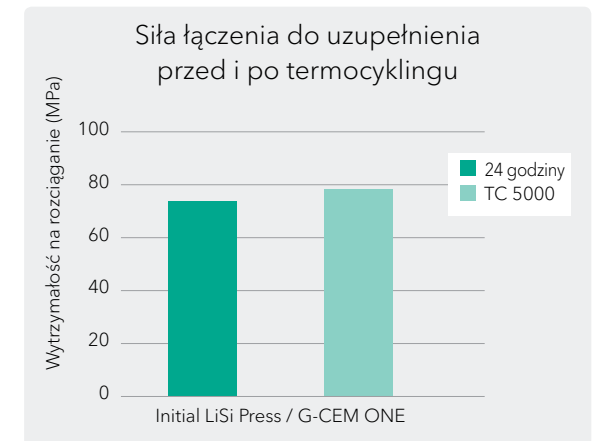


Dzięki uprzejmości: CTD A. Hodges, USA

Silne i trwałe wiązanie adhezyjne



Dzięki uprzejmości: MTD S. Maffei, Włochy



Źródło: GC R&D, Japonia, dane dostępne na życzenie



Przypadki kliniczne z zastosowaniem rodziny ceramik Initial LiSi



Przypadek MTD C. De Gracia, Hiszpania



Przypadek MTD J-C Allègre i Dr Rousselet/Zdjęcie Dino Li, Francja



Przypadek MTD S. Maffei, Włochy



Przypadek MTD P. Llobell, Francja



Przypadek MTD M. Bladen, Wielka Brytania



Przypadek MTD B. Marais, USA



Przypadek CTD C. Fischer, Niemcy



Przypadek MTD O. Yildirim i Dr S. Tavas, Turcja



Przypadek MTD P. Brito, Portugalia



Przypadek MTD Mirko Picone, Belgia



GC Initial LiSi Press - Opakowania



10003665 GC Initial LiSi Press, HT-EXW, 3 g x 5
 10006955 GC Initial LiSi Press, HT-BLE+, 3 g x 5
 10003666 GC Initial LiSi Press, HT-BLE, 3 g x 5
 10003667 GC Initial LiSi Press, HT-E57, 3 g x 5
 10003668 GC Initial LiSi Press, HT-E58, 3 g x 5
 10003669 GC Initial LiSi Press, HT-E59, 3 g x 5
 10003670 GC Initial LiSi Press, HT-E60, 3 g x 5



10003671 GC Initial LiSi Press, MT-B00, 3 g x 5
 10006956 GC Initial LiSi Press, MT-B0+, 3 g x 5
 10003672 GC Initial LiSi Press, MT-B0, 3 g x 5
 10003673 GC Initial LiSi Press, MT-A1, 3 g x 5
 10003674 GC Initial LiSi Press, MT-A2, 3 g x 5
 10003675 GC Initial LiSi Press, MT-A3, 3 g x 5
 10006957 GC Initial LiSi Press, MT-A3.5, 3 g x 5
 10006958 GC Initial LiSi Press, MT-A4, 3 g x 5
 10003676 GC Initial LiSi Press, MT-B1, 3 g x 5
 10003677 GC Initial LiSi Press, MT-B2, 3 g x 5
 10006959 GC Initial LiSi Press, MT-B3, 3 g x 5
 10006960 GC Initial LiSi Press, MT-B4, 3 g x 5
 10003678 GC Initial LiSi Press, MT-C1, 3 g x 5
 10003679 GC Initial LiSi Press, MT-C2, 3 g x 5
 10006961 GC Initial LiSi Press, MT-C3, 3 g x 5
 10006962 GC Initial LiSi Press, MT-C4, 3 g x 5
 10003680 GC Initial LiSi Press, MT-D2, 3 g x 5
 10006963 GC Initial LiSi Press, MT-D3, 3 g x 5
 10006964 GC Initial LiSi Press, MT-D4, 3 g x 5



10004833 GC Initial LiSi Press, LT-B00, 3 g x 5
 10006352 GC Initial LiSi Press, LT-B0+, 3 g x 5
 10004853 GC Initial LiSi Press, LT-B0, 3 g x 5
 10004824 GC Initial LiSi Press, LT-A1, 3 g x 5
 10004962 GC Initial LiSi Press, LT-A2, 3 g x 5
 10004831 GC Initial LiSi Press, LT-A3, 3 g x 5
 10006353 GC Initial LiSi Press, LT-A3.5, 3 g x 5
 10006354 GC Initial LiSi Press, LT-A4, 3 g x 5
 10004854 GC Initial LiSi Press, LT-B1, 3 g x 5
 10004857 GC Initial LiSi Press, LT-B2, 3 g x 5
 10006355 GC Initial LiSi Press, LT-B3, 3 g x 5
 10006356 GC Initial LiSi Press, LT-B4, 3 g x 5
 10004815 GC Initial LiSi Press, LT-C1, 3 g x 5
 10004842 GC Initial LiSi Press, LT-C2, 3 g x 5
 10006951 GC Initial LiSi Press, LT-C3, 3 g x 5
 10006952 GC Initial LiSi Press, LT-C4, 3 g x 5
 10004860 GC Initial LiSi Press, LT-D2, 3 g x 5
 10006953 GC Initial LiSi Press, LT-D3, 3 g x 5
 10006954 GC Initial LiSi Press, LT-D4, 3 g x 5
 10003681 GC Initial LiSi Press, LT-A, 3 g x 5
 10003682 GC Initial LiSi Press, LT-B, 3 g x 5
 10003683 GC Initial LiSi Press, LT-C, 3 g x 5
 10003684 GC Initial LiSi Press, LT-D, 3 g x 5



10003685 GC Initial LiSi Press, MO-0, 3 g x 5
 10003686 GC Initial LiSi Press, MO-1, 3 g x 5
 10003687 GC Initial LiSi Press, MO-2, 3 g x 5



GC EUROPE N.V.

Head Office
Researchpark,
Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven
Tel. +32 16 74 10 00
Fax.+32 16 40 48 32
info.gce@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe>

GC EUROPE N.V.

Przedstawicielstwo w Polsce
ul. W. Tetmajera 65D/2
PL - 31-352 Kraków
Tel. +48 12 425 14 74
info.poland@gc.dental
<https://www.gc.dental/europe/pl-PL>